

GUÍA DE TEORÍA MUSICAL:
CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE LA LECTO-ESCRITURA
MUSICAL

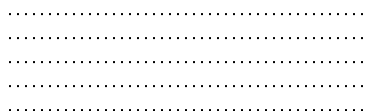
PENTAGRAMA:

Sabemos que el pentagrama es nuestra estructura básica para colocar distintos elementos musicales, entre los cuales se encuentran las llaves (también conocidas como claves), las notas musicales y las figuras rítmicas.

El pentagrama se dibujará haciendo **cinco líneas paralelas horizontales**, cuidando siempre mantener la proporción y distancia entre cada una de ellas. Existirán entonces **líneas y espacios**, los cuáles se contabilizarán siempre desde abajo hacia arriba.

Actividad N°1

Dibuja tres pentagramas pequeños, siguiendo el ejemplo de las líneas demarcadas a continuación. Necesitarás utilizar regla, lápiz grafito y goma.



LLAVES O CLAVES:

En música, conoceremos la función de dos símbolos musicales que nos permitirán leer y comprender lo que se escriba en el pentagrama. A estos símbolos los llamaremos **LLAVES o CLAVES**, por permitirnos la posibilidad de decodificar o comprender la música escrita en nuestra pauta. Estas son:

Llave de SOL



Llave de FA



Estas llaves nos ofrecerán una referencia específica en la partitura. La Llave de Sol indicará que la nota SOL se encuentra en la 2ª línea de nuestro pentagrama. Por su parte, la Llave de Fa nos indicará la posición de la nota FA en la pauta y con ello nos permitirá conocer la ubicación de otras notas musicales, ubicándose en la 4ª línea del pentagrama.

Actividad N°2

Dibuja a continuación un pentagrama con las Llaves antes mencionadas, ubicándolas en el lugar que corresponde.