

## PÁRAMETROS DEL SONIDO

### Ritmo

Considerado como el esqueleto de la música, la duración exacta de cada sonido o timbre dentro de un Pulso. El Pulso es la Unidad Rítmica Básica, siendo el denominador común para la duración de las notas. La continuidad de un Pulso dependiendo de sus acentuaciones originarán la Métrica o Compás, que son la estructura de acentuación y ordenamiento para la música. El dispositivo mecánico o eléctrico para la medición exacta de un pulso es el Metrónomo, que si es seleccionado con el valor 60, será equivalente a la alternancia de un segundo en un reloj.



### Altura o Frecuencia



Relacionada al Tono o Sonido, fenómeno físico determinado por la rapidez de las vibraciones que lo producen. Pueden originar sonidos determinados (que pueden medirse con exactitud) y sonidos indeterminados (inmedibles, como el ruido blanco). El oído humano reconoce desde 15 a 20.000 Hertz. Hertz es un ciclo por segundo. La unidad común de afinación es el de la nota LA a 440 Hertz.

### Timbre o Color

Es la forma física del sonido. Es el color o característica de los sonidos que permite atribuirlos a uno u otro instrumento o voz, por ejemplo diferenciar entre el sonido de una guitarra o el de un piano. Está determinado por los sonidos Armónicos o Parciales, originados por la vibración de una cuerda estirada o una columna de aire encerrado que producen la nota Fundamental (o primer armónico o parcial), que se suele percibir como el tono básico del sonido musical. Las vibraciones adicionales



Producen armónicos débiles (segundo y subsiguientes parciales o armónicos).  
A medida que la serie progresa, los segmentos en vibración son más cortos,  
las frecuencias son más altas y los tonos musicales están más próximos unos  
de otros.

Responde en tu cuaderno:

- 1.- ¿A que se le considera esqueleto de la música?
- 2.- ¿Cómo se origina la métrica o compas?
- 3.- ¿ Cual es el nombre del dispositivo mecánico o eléctrico para la medición exacta de un pulso?
- 4.- ¿Cuántos Hertz reconoce el oído humano?
- 5.- ¿Qué parámetro del sonido nos permite reconocer un instrumento musical de otro?