|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | * Comprender y valorar las grandes preguntas filosóficas presocráticasl.
 |
| instrucciones | * Leer comprensivamente la siguiente guía, observando los videos adjuntos en link, cuando corresponda.
* Realizar las actividades ya sea en cuaderno o en la guía.
* Enviar a correo de profesora con fecha limite 1 de abril 2020. (foto de cuaderno o Word, con nombre y curso del estudiante)
 |
| IMPORTANTE: ANTE CUALQUIER DUDA ESCRIBIR A CORREO ELECTRONICO:karlamendezaravena@gmail.com  |

**1. El paso del mito al λóγος (logos)**

La expresión «el paso del mito al logos» hace referencia al nacimiento de la filosofía occidental, una nueva forma de pensamiento, el racional, que sobrepasó las formas míticas y religiosas, al renunciar a recurrir a entidades extra-naturales para responder a las preguntas ineludibles:

* ¿cuál es el origen del universo?
* ¿qué hay detrás de todo lo que sucede?
* ¿de dónde venimos los seres humanos?
* cómo tenemos que vivir?
* cuál es el origen de la sociedad?

Los mitos y las religiones ofrecían una cosmovisión en la que los seres extra-naturales eran las causas de todo lo que existe y de todo lo que sucede en La Tierra y en el Universo. Con la filosofía milesia y el pitagorismo, comenzamos esta nueva forma de pensamiento que denominamos filosofía, una actitud nueva ante la realidad, que consiste en investigar el origen y la transformación “natural” de las cosas en el seno de las cosas mismas, en su materia o en su estructura.

Hay acuerdo en situar "el paso del mito al λóγος" (logos), el nacimiento de la filosofía occidental, en el siglo -VI, en la ciudad de Mileto, una de las prósperas ciudades comerciales de Jonia (franja costera de la actual Turquía).

Los principales protagonistas del nacimiento de la filosofía fueron:

* Tales de Mileto. <https://www.youtube.com/watch?v=AeSUSU_0_gg>
* Pitágoras de Samos. <https://www.youtube.com/watch?v=oOfCW5Bf17o>
* Heráclito de Éfeso. <https://www.youtube.com/watch?v=nLY1tR8h_Ag>
* Anaximandro. <https://www.youtube.com/watch?v=2n-1vMXyTmQ>
* Anaxímenes. <https://www.youtube.com/watch?v=hgmAEVXNFTo>
* Parménides de Elea <https://www.youtube.com/watch?v=2uh6LHoptzo>
* Empédocles de Agrigento <https://www.youtube.com/watch?v=X5Y_oDGPDRY>
* Anaxágoras <https://www.youtube.com/watch?v=kczE8pLJ1wg>
* Demócrito <https://www.youtube.com/watch?v=dG3K2Uj_oY0>

**Causas de "El paso del mito al logos"**

Si bien hay acuerdo en señalar la escuela de Mileto como el origen del pensamiento filosófico y científico-racional, no hay una interpretación unánime en cuanto a las causas que produjeron "el paso del mito al logos". Algunas de las tesis sostenidas son:

**El “milagro griego”.** Según el filósofo escocés John Burnet (1863-1928) el pensamiento racional habría hecho su aparición de repente, sin historia previa que investigar, como un «milagro griego», debido a las supuestas peculiaridades del espíritu griego. Esta tesis contiene cierto eurocentrismo al no querer reconocer las influencias de los saberes babilonicos y egipcios sobre la filosofía milesia.

**El “mito racionalizado”.** Ante la tesis de Burnet, el filólogo inglés Cornford (1874-1943) sostuvo que las primeras cosmologías jonias eran una reinterpretación de los mitos cosmogónicos y teogónicos narrados por Homero y Hesíodo. En la filosofía, el mito está racionalizado. Esta tesis reconoce que Hesíodo impulsó el interés por encontrar orden más allá del caos, y por la búsqueda de un único arkhé.

**Tesis histórica:** Sostiene que entre los siglos -VIII y -VI se dieron unas condiciones socioeconómicas y culturales que propiciaron el surgimiento de un tipo de "reflexión" sobre la naturaleza y sobre el conocimiento:

* la situación geográfica de Jonia: cruce de culturas, influencia de los saberes practico-técnicos babilonios y egipcios;
* el fin de la monarquía micénica y los cambios sociales correspondientes;
* la ausencia de una clase sacerdotal depositaria de libros sagrados que cerrara el paso a la libre búsqueda de respuestas mediante la reflexión sin acudir a entidades extra-naturales; la inexistencia de esta clase sacerdotal favoreció la crítica de los valores y de la visión del mundo contenida en los poemas homéricos y el surgimiento de nuevas explicaciones.
* el desarrollo de la poesía épica y lírica del siglo -IX al -VII (individualidad y afán sistematizador de Hesíodo);

El “paso del mito al logos” significó el surgimiento del pensamiento racional, superador de la mitología antropomórfica y del saber practico-técnico anterior, que devino una reflexión abstracta, de carácter teórico y general, debido a un triple fenómeno convergente e interdependiente:

El mundo dejaba de verse como una teofanía. Aparece la convicción de que los fenómenos del mundo de la experiencia no dependen de los dioses o seres extra-naturales, sino de la consistencia y estructura que poseen las cosas mismas. Esta creencia llevó a algunos humanos a investigar en la propia "naturaleza", la razón (causa) de los hechos. Hay un logos u orden del mundo que hay que descubrir para conocer la naturaleza y su funcionamiento.

Aparece una "actitud teórica" ante la naturaleza. Teoría significó en sus orígenes "contemplación". La actitud teórica deja que se manifieste la realidad tal y como es, respetando íntegramente las condiciones de la objetividad. (Fijaos cómo estamos de lejos de la ciencia experimental moderna, cuya la actitud básica es la de manipular la naturaleza).

El ser humano, a la vez que tiene la convicción de que hay "naturaleza", se sitúa ante ella con una actitud "teórica", es decir, el ser humano da por hecho que posee las capacidades necesarias para conocer la estructura objetiva de la realidad. Así κόσμος (kosmos) y el λóγος (logos) tendrán que coincidir.

***Actividad 1: Explica la expresión "el paso del mito al logos", indicando dónde y cuándo se produjo, quiénes fueron sus protagonistas, qué causas lo explican y cuáles fueron las consecuencias.***

**Actitud filosófica y esquemas explicativos míticos**

Durante los siglos -VII y -VI (y también en menor medida en los siglos posteriores) lo específico de la actitud filosófica (la reflexión racional y "científica") convive con expresiones y esquemas explicativos de carácter mítico.

 **Elementos míticos de las cosmologías presocráticas**

La estructura de pensamiento que sirve de modelo a la cosmología jonia está basada en la explicación mítica relatada por Hesíodo en la Teogonía ( ver: <https://www.youtube.com/watch?v=Iqx4XJMzOuM>)

* Al principio, era lo Χαος (caos), la materia primordial a partir de la que se originó el universo.
* Segregación de parejas de contrarios (frío/caliente, húmedo/seco...) a partir de la materia primordial indiferenciada;
* Desunión y unión incesante de estas parejas de contrarios;
* Cambio cíclico eterno, consecuencia de esta ínter-conexión cerrada y alternativa de contrarios.

**Lo propiamente filosófico en las cosmologías presocráticas**

La filosofía presocrática dejó su impronta en el ámbito del conocimiento porque construyó un modelo explicativo fundamentado en la especulación racional y reductora, y en un criterio positivo firme, excluyendo las fuerzas extra-naturales que pudieran perturbar el nuevo orden en parte establecido y en parte descubierto. El racionalismo, el inmanentismo y la observación crítica y sistematizadora de la realidad son sus elementos propiamente filosóficos.

**El racionalismo**, cambio de paradigma: los fenómenos que integran el mundo de la experiencia no dependen de voluntades divinas, sino de la consistencia y estructura que poseen las cosas mismas. Las cosmologías jonias hacen una interpretación analógico-inductiva de la realidad. Buscan lo inmutable, aquello permanente, del mundo y las causas de la transformación, del cambio, del movimiento, para dar explicación de la complejidad y diversidad de las cosas.

**El inmanentismo**: La filosofía jonia busca el arkhé (ἀρχή), el principio u origen de todas las cosas, en los elementos materiales básicos: agua, apeiron (ἀπείρων), aire, fuego. Todo es Φυσις (phýsis) y dentro de ella están el arkhé y las causas de la transformación, del cambio.

**La observación crítica y sistematizadora de la realidad.** La filosofía milesia construye su cosmología a partir de la observación y de la interpretación analógica de la realidad, interpretación hecha mediante procesos inductivos. Un ejemplo de razonamiento analógico-inductivo lo tenemos en Tales de Mileto:

* De los charcos surge la vida.
* El agua es esencial para todo ser vivo, más que la comida.
* El agua se puede presentar en los tres estados clásicos de la materia.

En general se considera que la analogía, la inmanentismo y la observación crítica y sistematizada de la realidad constituyen los elementos propiamente filosófico de las cosmologías jonias. Ahora bien, hay que señalar que las explicaciones de la filosofía jonia se hacen sobre dos principios ideológicos o metafísicos:

* el principio de la unidad y persistencia última de la realidad (principio de unidad fundamental de la materia), y
* el principio inmanente de transformación de la realidad, es decir, un mecanismo que explique el cambio o la alteración de lo que es uno, es decir, que explique el movimiento.

Estos principios también son elementos racionales, aunque no provengan de la analogía, ni sean inmanentes, ni la observación crítica y sistematizada los pueda fundamentar. Por eso, habría que añadir que la actitud crítica, refutadora, confirmadora y la búsqueda de nuevas experiencias y argumentos, es decir, la reflexión sobre la reflexión, forma parte de los elementos racionales del pensamiento milesio.

El pensamiento de la Grecia preclásica es básicamente anti-creacionista. De la nada, nada puede surgir o ser creado. Sólo hay movimiento en lo que existe, y lo que existe, lo hace desde siempre, es eterno e infinito. Excluida la posibilidad de hacer uso de seres extra-naturales para explicar el origen de todas las cosas y la causa de la transformación, la filosofía milesia dirigirá la mirada hacia la phýsis para encontrar en su seno el principio primero (arkhé) del cual todo proviene y los mecanismos que explican como se ha conformado la diversidad de lo existente desde el arkhé primigenio.

La mayor parte de los primeros que filosofaron, no consideraron los principios de todas las cosas, sino desde el punto de vista de la materia. Aquello de donde salen todos los seres, de donde proviene todo lo que se produce, y adónde va a parar toda destrucción, persistiendo la sustancia misma bajo sus diversas modificaciones, he aquí el principio de los seres. Y así creen, que nada nace ni perece verdaderamente, puesto que esta naturaleza primera subsiste siempre; ... *“Porque es indispensable que haya una naturaleza primera, sea única, sea múltiple, la cual subsistiendo siempre produzca todas las demás cosas. Por lo que hace al número y al carácter propio de los elementos, estos filósofos no están de acuerdo”.* Aristóteles, Metafísica. 983 b 6 ss.

***Actividad 2 Indica qué elementos míticos perviven en las cosmologías presocráticas y qué elementos racionales introducen estas cosmologías.***