



# APRENDIZAJE INTERDISCIPLINARIO N°6

(22 DE JUNIO AL 3 DE JULIO)

---

7° y 8°

#estamosjuntos



Querida/o estudiante:

Esperamos te encuentres muy bien. Fue súper bueno poder vernos en la reunión del miércoles 10 de Junio con los representantes. Quedamos bien contentos...

Junio es un mes de celebraciones, una de ellas y muy importante, que nos marca para la vida: El 24 de junio se celebra el día de los pueblos originarios, así que nos hemos inspirado en ello para realizar este nuevo trabajo que hemos preparado con un montón de cariño para tí.

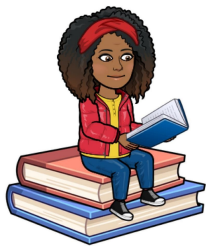
### *Instrucciones generales:*

1. Lee atentamente las instrucciones, si algo no te queda claro, preguntanos!!
2. Al finalizar cada actividad, **envíala a los profesores que corresponda** a través de su **correo electrónico**. Si no puedes enviar un correo, puedes usar el whatsapp.
3. Fecha de entrega: hasta el **Viernes 3 de Julio**

*¡Vamos que se puede!*



# Contactos profesores



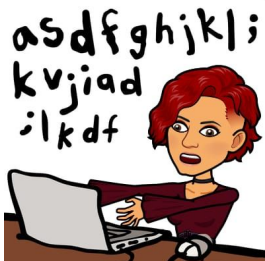
**Eugenia Campos**  
Encargada Técnico Pedagógica  
escampos@uc.cl



**Lorena Riveros**  
Encargada PIE  
diferencial.psp@gmail.com



**Lorena Sabay**  
Lenguaje  
proflorenasabay032@gmail.com



**Evelyn Aranda**  
Inglés  
miss.aranda.eve.m@gmail.com



**Ana Sandoval**  
Ciencias  
cienciaspadrearrupe@gmail.com



**Carla Parada - Marcelo Ruz**  
Educación Física y salud  
educacionfisica.arrupe@gmail.com

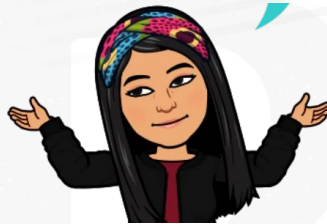
#estamosjuntos



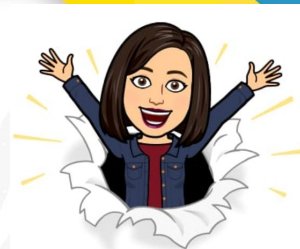
# Contactos profesores



**María José Quiroz**  
Historia 7°  
mjquiroz@uc.cl



**Katherine Escalona G.**  
Historia 8°  
kataescalona87@gmail.com



**Carolina Espinoza**  
Matemática  
carolina.espinozam@usach.cl



**Pamela Valenzuela**  
Religión  
pamevalcrespa@gmail.com



**Nelson Cáceres**  
Artes Visuales  
ncaceresn@icloud.com



**Israel Valderrama**  
Música  
profesorisraelv@gmail.com



**Jandry Acosta**  
Tecnología  
jandry.acosta1@gmail.com

#estamosjuntos



¿Mari mari Chillkatufe, Chumleimi? (Hola estudiantes, cómo están?)

### ¿Recuerdan qué es una leyenda?

Yo creo que sí, ya que en más de una ocasión habrán escuchado a sus padres, tíos, hermanos o abuelos contarles una historia -a veces un tanto fantástica- del lugar donde viven o sobre un hecho o personaje o la explicación de algún fenómeno sobrenatural acontecido en una región cercana a ustedes.

Una **leyenda** es una narración sobre hechos sobrenaturales, naturales o una mezcla de ambos, que se transmite de generación en generación de forma oral o escrita.

En la cultura mapuche existieron los CUITRUFES que eran los narradores de los hechos pasados, los contadores de historias, quienes narraban de forma oral un relato -siempre alrededor de una fogata- donde a veces eran interrumpidos por los auditores para ayudarlo con los olvidos del relato y agregando alguna nueva idea.

Las historias se contaban siempre alrededor del fuego, cerca de la casa y al atardecer. Es así como la cultura y la tradición mapuche se mantuvo a través de LAS CONTADAS (historias), rito que aún se mantiene y se cuentan sus historias de padres a hijos y de abuelos a nietos.

Este mes es muy especial para los mapuches, puesto que celebran su año nuevo llamado WETRIPANTU que se realiza entre el 21 y el 24 de junio. Es un tiempo de celebración, ya que es el día más corto del año y corresponde al comienzo de los días cada vez más largos hasta el solsticio de verano y el renacer eventual de la naturaleza tras el invierno al que se entra.

A continuación, te queremos invitar a leer dos leyendas del pueblo mapuche para que puedas conocer sobre su cultura, y así a crear tu **primera revista sobre la cultura mapuche**.



Lo primero que debes hacer para la creación de tu revista es:

**La Portada:** para la confección deberás apoyar tu imaginación con la lectura de estas 2 leyendas que verás a continuación. Estas **leyendas** son “**Treng Treng y Cai Cai Vilú**” y la otra es “**Domo y Lituche**”

**Pasos para elaborar la Portada de tu revista:**

1. Crea una ilustración(dibujo). Ésta es el contenido visual que proyecta el tema principal de la revista.
2. Piensa en un título, el cual debe ir de cabecera en grande y con un nombre llamativo y atractivo visualmente.
  - ★ **Recuerda que**
  - ★ Puedes ocupar diversos materiales como por ejemplo: una hoja de block, témperas, acuarelas, lápices de colores, plumones, papel lustre, papel de secar, hojas, semillas, etc.
  - ★ Como la revista se basará en las dos leyendas mencionadas, ellas deben ser tu elemento central de la portada.
  - ★ Puedes hacer un dibujo abstracto o concreto que represente ambas leyendas como también involucrar imágenes o ilustraciones de la cultura mapuche, ya sean relacionada con sus costumbres, tradiciones o juegos típicos.

***Manos a la obra!! Será una hermosa y llamativa Portada!!***



# Leyenda para desarrollar contenido en Música, Religión, Matemática y Tecnología

## Lituche y Domo

### Los primeros pobladores

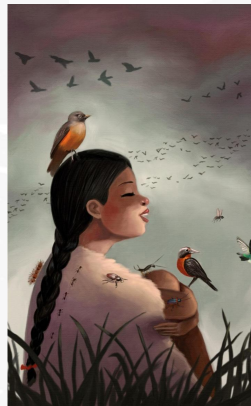
El gran dios Ngenechén había creado al hombre con su soplo divino. Con la ayuda de la Luna, hizo nacer de sus brazos a Lituche, el primer hombre.

El ser recién creado cayó en plena Patagonia, donde todo era para él: los ríos y las montañas, los bosques y las flores. Podía recoger los frutos silvestres y alimentarse. Vivía en contacto con la naturaleza, que le proporcionaba todo lo que necesitaba: casa, comida y abrigo. Pero a pesar de estar en un lugar maravilloso extrañaba la presencia de alguien que lo acompañara.

Entonces, el dios Ngenechén creó a la mujer y la llamó Domo. Era un ser delicado y por eso la envió con suavidad. El dios sonrió pensando en que con la misma delicadeza tendría que ser tratada por todos los hombres.

Domo era graciosa y muy bella, estaba desnuda y se cubrió rápidamente. Ngenechén había pensado en casi todo, pero se había olvidado de los cambios de temperatura que había en la Tierra. La noche siempre traía la brisa, y el calor desaparecía con la caída del sol. Domo intentó cantar un poco para calentarse, produciendo un milagro inesperado: además de una bella música, salían mariposas de su boca. También insectos y pájaros trajeron a este mundo las melodías, los acordes, todos los colores y las texturas que hoy podemos reconocer.

Lituche escuchó la melodía y se acercó con curiosidad, siguiendo la música por un camino de flores y de pájaros que veía por primera vez. Se quedó maravillado cuando vio quién era la que cantaba: la bella Domo, que le dedicó su mejor sonrisa.



Ngenechén estuvo encantado mirando su nueva creación y hablaba orgulloso con Cuyén, la luna:

- Se los ve felices.
- Sí, es verdad, pero me parece que sus pies se pueden lastimar, siguen descalzos.
- Tendré que pensar en algo.

El gran dios hizo crecer de inmediato la hierba y las flores. Domo y Lituche agradecieron con alegría tantas cosas buenas que les brindaba la naturaleza. En un momento, cruzaron sus miradas y supieron que tenían una misión en la Tierra. Se sonrieron con ternura, tomándose de las manos.

Domo era muy bella, con su pelo trenzado y su mirada cautivante. Lituche se había enamorado de ella y sonreía con alegría, hablándole con ternura. De a poco, y mientras el mundo se seguía transformando, ellos también se fueron conociendo. Se hablaban con cariño y sus miradas estaban llenas de amor. Y así fue que decidieron vivir juntos y amarse para siempre

- Habrá vida por todas partes. La Tierra florecerá.
  - Animales, plantas y nuestros hijos.
- Eran los primeros que habitaban el mundo y se sentían felices y agradecidos con el dios Ngenechén:

- La Tierra es un Paraíso.
  - Poblaremos este lugar hermoso.
- Domo y Lituche veneraron al dios protector; se dedicaron a la crianza de sus hijos y se repartían las tareas con mucho amor. Tomaban los frutos del Pehuén y hacían comidas sabrosas con esos alimentos. Muy pronto aprendieron también a aprovechar la lana de las ovejas, frotando las manos para formar ovillos y luego, con varios palos, enrollar las hebras en un telar. Con él fabricaron abrigos y les dieron color, haciendo combinaciones con tinturas naturales tomadas de las raíces. Ambos enseñaron esta técnica a sus hijos, quienes aprendieron a hacer prendas muy bellas.

La primera pareja se multiplicó, ocupando el territorio de mar a cordillera. Desde entonces se les conoce como Mapuches, gente de la tierra.

Desde la Asignatura de Religión, tendremos como objetivo en esta actividad: reconocer cuáles son las principales características de Dios, a partir del relato de la leyenda "Lituche y Domo". Representálo en un símbolo.



Hola, ¿cómo estás? ¡espero que muy bien!, Me alegra mucho que volvamos a encontrarnos a través de este trabajo, aprovecho también de felicitarte por todo el esfuerzo que has puesto en tus actividades.



Te invito echar a volar tu imaginación y leer la leyenda de Lituche y Domo, que está en la página anterior  
Imagina los paisajes, los sonidos, la naturaleza ...es un bello relato.

Desde la forma que relata la manera en que Dios creó al hombre, a la mujer y a la naturaleza, te invito a pensar y deducir las características que tiene Dios para el pueblo mapuche.



### Actividad:

- 1.- En una página de tu revista da a conocer a Ngenechén, sus características, su cuidado por la humanidad, sus sentimientos, su poder, y todo lo que puedas deducir de él.
- 2.-Utilizando toda tu creatividad...crea una imagen o símbolo que lo que lo represente.

Harás un gran trabajo...mucho ánimo!!!



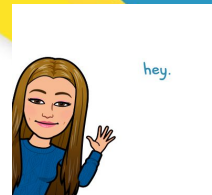




Objetivo de la actividad: Reconocer la importancia del telar como parte del desarrollo cultural del pueblo Mapuche.

De acuerdo a la leyenda Mapuche sobre los primeros pobladores, Lituche y Domo crearon un telar para fabricar abrigos. Como una forma para expresar sus tradiciones, las técnicas usadas en el telar fueron transmitidas de manera oral y práctica a través de generaciones, así las grandes tejedoras realizaron producciones textiles de niveles sorprendentes.

El huitral o telar Mapuche consta de un bastidor rectangular compuesto por cuatro palos de madera, de tingue o walle, atravesados en ángulo recto que son amarrados con cuerdas de junco, de esta manera los listones más largos se colocan en ambos lados y los otros dos se disponen en la parte superior e inferior del telar, los cuales sirven para colocar la lana en forma circular.



**Actividad:** Construye un telar con los materiales que tengas en tu casa, puedes hacerlo de cartón o con palos de madera, como tú prefieras, cuando lo hayas construido, tómale fotos y colócalas en una página de tu revista, no olvides enviar la revista a mi correo (jandry.acosta1@gmail.com).

Música, Matemática,  
Religión, Tecnología

#estamosjuntos

*Objetivo de la Actividad: Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras de Chile.*

## “Lituche y Domo: Los primeros pobladores”

A partir de este fragmento:

*“...Entonces el Dios Ngenechén creó a la mujer y la llamó Domo...”*

*...Domo intentó cantar un poco para calentarse, produciendo un milagro inesperado además de una bella música, también insectos y pájaros trajeron a este mundo las melodías, los acordes, todos los colores y las texturas que hoy podemos reconocer” ...*



Recuerda que el término “estrofa” se refiere a cada uno de los conjuntos de versos que constan una composición musical o poética.

Te sugiero que la letra de tu canción contenga 2 estrofas de 4 líneas cada una.

Actividad:

- 1.- Imagina que eres Domo, has llegado a la tierra, y por primera vez puedes apreciar todo lo hermosa que la creación es.
- 2.- Te invito a crear la letra de la canción que Domo cantó en ese momento, mostrando en ella la naturaleza, la fauna y los sentimientos que crees que Domo tuvo y presenció.



*Objetivo de la Actividad: Utilizar Transformaciones Isométricas para crear una imagen*

La leyenda de Lituche y Domo nos habla acerca de los primeros pobladores de nuestro país. Actualmente, cada pueblo Originario tiene una bandera que lo representa. A continuación puedes observar algunas::



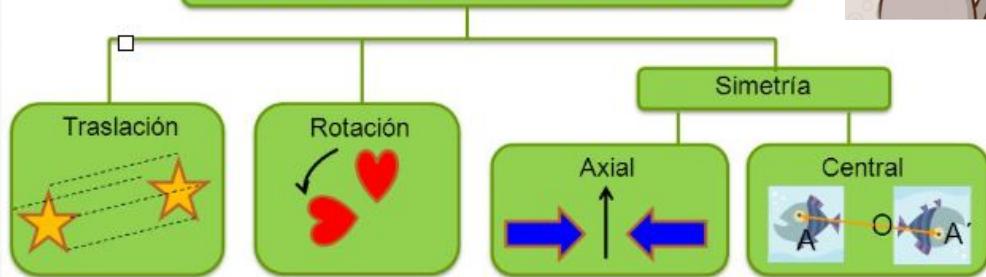
Cada bandera fue creada con una transformación Isométrica

**Actividad:**

Crea una bandera inspirada en la leyenda de Lituche y Domo, utilizando Transformaciones Isométricas.

*Recuerda indicar qué transformación usaste.*

Transformaciones isométricas





## Leyenda para desarrollar contenido en Inglés, Historia y Ciencias Naturales

### La lucha de las serpientes Kai -Kai, la serpiente maligna; Treng-Treng , la serpiente bondadosa

Los descendientes de Domo y Lituche se multiplicaron por toda la Patagonia. Cubrieron desde las orillas hasta las montañas y ocuparon un territorio que era un regalo divino. A veces, en el cielo aparecían algunos espíritus. Aunque causaban temor, en realidad eran como criaturas traviesas, que descomponían el tiempo y se divertían; el pueblo le puso el nombre de Cherruves.

Los mapuches dependían del buen clima para sus cosechas y el mayor problema era la falta de agua. Entonces marchaban hasta el lago Epuyén o al Futralaufquen, para rogar a los dioses que lloviera, haciendo una fiesta en la que participaban las familias.

Cuando llegaban a las orillas del lago, golpeaban el agua con ramas de pehuén para despertar a Kai-Kai. Era una serpiente de mar a la que no le gustaba que la molestaran y cuando se despertaba, se enojaba y desataba fuertes tormentas, con rayos y relámpagos.

Los mapuches sabían que la lluvia era fuerte al principio, pero al poco tiempo volvía la calma. Confiaban en que el enojo de la gran divinidad fuera pasajero.

Un anciano dijo:

–Un día Kai-Kai filú va a mandar un aguacero que hará crecer las aguas hasta tapar toda la Mapu.

Nadie supo que el mensaje venía de parte de Ngenechén, el



dios creador, y no se dieron cuenta de que Kai-Kai filú cada vez estaba más enojada.

Un año después, cuando hicieron la fiesta, Kai-Kai filú estaba tan enojada que llamó al demonio de la lluvia para que desatara un verdadero diluvio. Quiso destruirlo todo: empezó a mover su gran cuerpo y a agitar las aguas con la cola, provocando olas enormes y así hizo crecer el agua de los lagos y del mar.

Además, Kai-Kai, la serpiente de mar, siempre había estado celosa de la tierra que ocupaban los mapuches, y aprovechó para inundar los valles y las tierras cultivables. Fue una desgracia tan grande que los animales comenzaron a morir mientras las cosechas se perdían cubiertas por las aguas.

Los hombres y las mujeres huían: los más miedosos, por el susto se convirtieron en piedras; otros se enojaron tanto que se transformaron en pumas y yaguaretés; a otros, que eran más lentos para escapar, los alcanzó el agua y se volvieron peces y sapos.

Había que subir rápido a la montaña Treng-Treng para salvarse. Corrían desesperados sin saber adónde ir, hasta que alguno recordó las palabras del anciano:

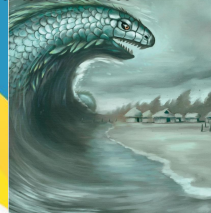
–Subamos lo más alto que podamos.

–Vayamos a las montañas.

También a su lado trepaban los animales como el zorro, el guanaco, el pudú, el puma, el tigre y muchos más. Todos iban corriendo y desordenados, en una marcha ascendente que cada vez los llevaba más alto. Las aguas seguían subiendo y pronto tuvieron que fabricarse sombreros con las cañas que encontraban para que el sol no les quemara el pelo. Los mapuches subían entre las piedras del camino como podían. Sus ropas estaban rotas y el sol tostó sus pieles con un suave color dorado.



La lucha de las serpientes  
Kai-Kai, la serpiente maligna;  
Trengr-Trengr, la serpiente bondadosa



Se refugiaron en la montaña más alta. Allí vivía Trengr-Trengr, una serpiente amiga que los protegió de la gran inundación, arqueando el lomo para arriba, mientras los mapuches subían por su cuerpo. Trengr-Trengr se encorvó todo lo que pudo, apoyó el lomo contra el techo de su cueva y levantó las montañas hasta que de nuevo estuvieron por arriba de la superficie. Las cumbres se elevaron y así nació la majestuosa Cordillera de los Andes.

Las aguas seguían encrespadas y furiosas por los coletazos de Kai-Kai y el diluvio continuaba y era cada vez peor. Trengr-Trengr empujaba más la cordillera para poner a salvo al pueblo mapuche. Toda la tierra se había inundado y solo los cerros sobresalían de las aguas. Pero la serpiente amiga se enroscaba sobre sí misma y siempre mantenía la cima por encima de la superficie.

Las dos serpientes peleaban con furia: una subiendo el lomo para que las personas no se ahogaran y la otra, dando coletazos para que el agua creciera cada vez más.

Así se pasaron días enteros.

Trengr-Trengr arqueó tanto su cuerpo que casi tocó el cielo y a algunos se les quemó el pelo con el sol, y dicen que por eso

ahora hay gente pelada. Pero quedaban pocos, porque la mayoría de los hombres se había transformado.

La lucha fue cruel y agotadora. Al final, Kai-Kai se cansó de pelear y de sacudirse y se quedó quieta. Trengr-Trengr fue aplastando su cuerpo y se hizo lisa.

Dejó de llover y las aguas bajaron. Los mapuches que habían sobrevivido pudieron volver de nuevo a su tierra.

Entre la gente ya no había más miedosos porque se habían convertido en piedras, ni tampoco personas furiosas, porque se habían convertido en fieras. La tierra estaba rejuvenecida y todo era mejor. En poco tiempo todo estaba lleno de gente, como antes; de ellos descienden todos los mapuches de hoy.

Agradecieron al dios creador, Ngenechén y entonaron un gran canto a Trengr-Trengr que los había salvado de su eterna enemiga, la Kai-Kai filú.

Los ancianos cuentan que la montaña donde vive Trengr-Trengr está apoyada solo sobre cuatro rocas gigantescas, y que volverá a elevarse cuando Kai-Kai se enoje de nuevo.

Pueden pasar miles de años, pero cuando reaparece Kai-Kai vuelve a provocar inundaciones y diluvios. La lucha recomienza, pero Trengr-Trengr siempre vence y trae la paz.

A lo largo de toda la cordillera, desde Neuquén hacia el sur, e incluso en territorio chileno, existen varios cerros originalmente llamados Trengr-Trengr por los mapuches, como así también numerosas rocas con forma de animal que atribuyen a los cuerpos de las fieras petrificadas durante el gran diluvio.

Objetivo de la actividad:

#estamosjuntos

Objetivo de la actividad: Reconocer y describir desde un contexto científico/geográfico fenómenos naturales presentes en la leyenda mapuche Treng-treng y kai kai



..... La lucha de las serpientes  
Kai -Kai, la serpiente maligna;  
Treng-Treng , la serpiente bondadosa

Desde nuestras asignaturas crearás un **reportaje** para tu revista, basándote en los **fenómenos naturales** presentes en la **leyenda mapuche La lucha de las Serpientes**.

Puedes seguir el siguiente ejemplo.

## ¿Que pasó realmente

*What really happened?*

Titulo original y llamativo

Un reportaje inspirado por la leyenda mapuche treng treng y Kai Kai



Descripción científica y geográfica del fenómeno

Nombre del fenómeno  
Ingles / español

Ilustración (dibujo, recorte, etc. ) del fenómeno y su territorio



Drought / sequía



Tsunami / tsunami

Un **tsunami** es una ola o serie de olas que se producen en una masa de agua al ser empujada violentamente por una fuerza que la desplaza verticalmente

*En las siguientes diapositivas encontrarás las instrucciones y la información desde cada asignatura, para elaborar tu reportaje.*

*¡Tú puedes!*

#estamosjuntos

Inglés, Ciencias  
Naturales e Historia

-After **Reading the text. Look at the following images and put them in order.**  
 Luego de **leer el texto. Enumera de acuerdo al orden** en que ocurren los eventos e identifica los fenómenos naturales.

-Match the images with the natural phenomenon. de acuerdo a la imagen enumera el fenómeno natural que identifiques.

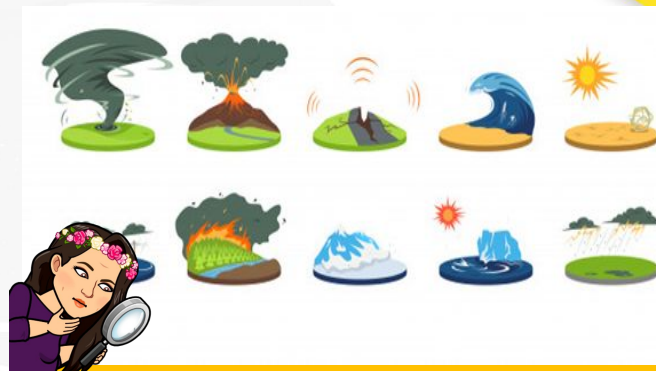
- 1 Tsunami/ tsunami      Earthquake/ terremoto      Flood/ diluvio

## UN FENÓMENO NATURAL

Es una expresión de la Naturaleza sin la intervención del hombre. Puede darse en periodos de tiempo regulares o de forma extraordinaria.

se pueden clasificar por su origen en cuatro grupos:

- **Fenómenos meteorológicos.** Huracanes, tornados, tormentas tropicales, granizadas, sequías, nevadas etc
- **Fenómenos hidrológicos.** Oleajes, tsunamis, maremotos, inundaciones.
- **Fenómenos geofísicos.** Avalanchas, aludes, erupción de volcanes, movimientos sísmicos.(temblores y terremotos)
- **Fenómenos biológicos.** Plagas (producidas por la aparición de animales que terminan con la cosecha), epidemias y pandemias



## ACTIVIDAD

De la leyenda de **TRENG TRENG Y KAI KAI.**

- 1.- Identifica y Escribe cada una de las frases donde aparecen sucesos o fenómenos de la naturaleza, (MINIMO 4 ).
- 2.- Analiza la frase y explica el tipo de fenómeno natural que ahí acontece. para ello nombrarlo y descríbelo brevemente.

Puedes ayudarte del texto de Ciencias Naturales 7° de este año  
Pág 74 - 98 o de años anteriores Pág 156-185  
o visitar sitio:

[https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145403\\_recurso\\_pdf.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145403_recurso_pdf.pdf)  
df pág 74-98

La lucha de las serpientes  
Kai -Kai, la serpiente maligna;  
Treng-Treng , la serpiente bondadosa



Tal como has visto en años anteriores, Chile tiene una diversidad inmensa en su geografía.

A continuación debes realizar:

1.- Una descripción de la región de la Araucanía, de sus paisajes (volcanes, ríos, lagos) y la flora y fauna. *Recuerda tener en consideración la leyenda de Kai Kai y Treng Treng para realizar tu descripción.*

2.- Realiza un dibujo de la región, de los paisajes, de la vegetación o la fauna de la zona. Para encontrar más información puedes entrar a: [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145432\\_recurso\\_pdf.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145432_recurso_pdf.pdf) y visitar de la página 178 a la 190.





**Objetivo de la actividad:** Reconocer la importancia histórica del palín para la cultura mapuche, comprender su contexto y forma, para relacionarlo con actividades lúdicas deportivas actuales.

## El palín mapuche

Es un juego tradicional de origen mapuche que se practicaba entre Santiago y Chiloé. Es parte de sus costumbres, tradiciones e importantes funciones ceremoniales y políticas. Consiste en dos equipos de un mínimo de 5 y máximo 15 jugadores cada uno (siempre impar). Cada equipo se distribuye en forma lineal a lo largo de la cancha, debiendo cada jugador (**palife**, "pelotero") quedar frente a su competidor (**kon**), con quien medirá su fuerza, habilidad y astucia. Será con quien compartirá la comida después del juego y a quien atenderá como una visita ilustre para fortalecer la relación entre las comunidades.

Este se juega en una cancha rectangular (**paliwe**) de aproximadamente 200 de largo por 30 metros de ancho. En el centro tiene un pequeño hoyo (**zuñil**), donde se coloca la pelota (**pali o fungul**) y se la disputan los capitanes de cada equipo (**logko palife**) en el saque, desde donde el **fungul** es golpeada por el bastón (**wüño**) y enviada al lado donde está el equipo propio, quien deberá sacarla de la raya o límite de fondo respectivo. Los **palife** se disputan el **fungul**, hecho de madera o de cuero con centro de lana, bien apretado. Se utilizan unos **wüño**, de madera nativa, con curvatura natural. Pueden ser de boldo, avellano o meli.

El objetivo es llevar el **fungul** usando el **wüño** hacia una meta (**tripalwe**) que está simbolizada por la línea de fondo del equipo rival obteniendo un punto o **tripal**.

Cada jugador tiene un espacio delimitado por el cual se puede mover: los delanteros (**tripalfe**) en el campo contrario y los defensores (**katrülfe**) en el propio. Los **logko palife** son los únicos que pueden jugar con total libertad por toda la cancha.





## Artes y Educación Física

**Objetivo de la actividad:** Reconocer la importancia histórica del palín para la cultura mapuche, comprender su contexto y forma, para relacionarlo con actividades lúdicas deportivas actuales.

Cada vez que se suma un punto, se hace un festejo muy particular de acercarse al medio del campo y chocar todos los **wüño** del equipo en el aire (**malo wüño**).

Las maniobras consistían en golpear el *fungul* a ras de suelo o en altura (**witrulon**) y el **malkokantun** el cual, tenían que ir dominando el *fungul* en el aire sin dejarlo caer hasta pasársela a otro *palife*.

Cada *palife* de un equipo tiene una función específica en el juego, según su posición en el campo: el *palife* que dirige al equipo es conocido como **diñilfe** y cumple una función similar al capitán de un equipo de fútbol **Chañatufe**: *palife* con mayores habilidades.

El juego concluye en el momento en que uno de los dos equipos marca 4 puntos a 0. Un punto marcado se anula si el equipo rival marca uno a continuación.



#estamosjuntos



## ACTIVIDAD

Ahora te invitamos junto al profesor Nelson a crear la siguiente actividad:

1. Realiza un **paliwe** con una caja de zapatos y pídele a alguien de tu familia que sea tu **kon**.
2. Relata en máximo 2 minutos un partido de palín (como en el fútbol), utilizando los conceptos mencionados en la diapositiva anterior en idioma mapudungún. Por ejemplo: pelota, posición de los jugadores, líneas, implementos, etc.

★ Recuerda que:

★ El trabajo es individual.

★ Puedes enviarnos el trabajo en cualquiera de estas dos modalidades:

- Video.
- Audio + fotos.

Envíanos la presentación a nuestros e-mails:

[educacionfisica.arrupe@gmail.com](mailto:educacionfisica.arrupe@gmail.com) y [ncaceresn@icloud.com](mailto:ncaceresn@icloud.com)



## ¡Crea tu Paliwe y juega!



### Materiales:

- Caja de zapato o similar
- Caja de cereal o similar
- 6 hojas de papel (Blanco, revista, etc)
- Pegamento o cinta
- Tijeras
- Regla
- Tapa de bebida o bolita
- Marcadores



Recorta la tapa de la caja de zapato, en caso de que forme parte de la caja o simplemente retírala



Con ayuda de la regla, en ambas caras, marca un rectángulo pequeño en la base, siendo este más grande que la tapa y corta.



Mide el largo de tu caja y marca 6 orificios, separados a distancias iguales y perforalos con ayuda de tu tijera.

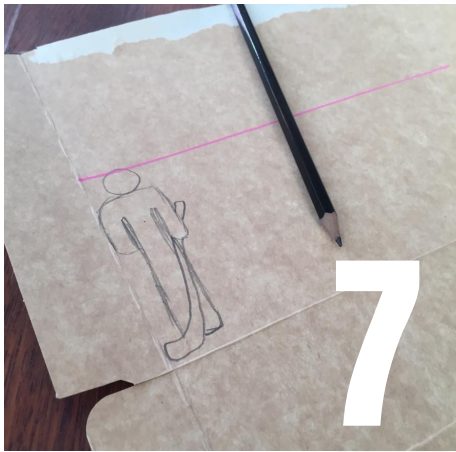
\*En caso de tener solo una caja pequeña, como es mi caso, puedes trabajar con cuatro orificios



Ahora crearemos las barras que sostendrán a cada Palife. Para eso es necesario que enrolles las hojas de papel lo más pequeño posible, al llegar a la punta pone pegamento o cinta.



Pasa los tubos de papel por las perforaciones de la caja como se logra ver en la imagen.

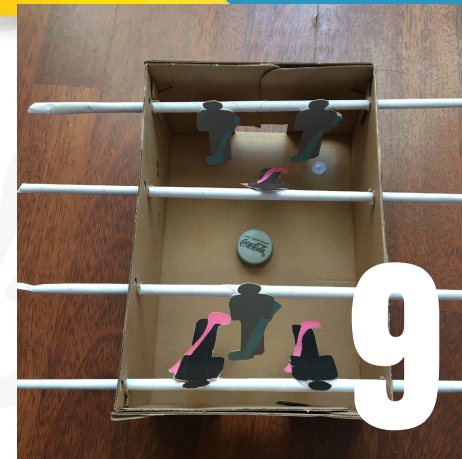


Abre la caja de cereales y dibuja a cada Palife (10 en total), píntalos y córtalos.

\*Con ayuda de la regla mide la distancia de las barras hasta la base de la caja, así podrás saber la altura de cada Palife.



Pega cada Palife en la posición que le corresponda, pon el pegamento a la altura de los hombros y sin que toquen el suelo.



¡Listo! Ya tienes tu Paliwe, así que pon en el zuñihue el Pali, busca a tu kon y ¡A JUGAR!

## ESTRÉS:

“Estado de cansancio mental, provocado por la exposición a situaciones complejas y de alta intensidad emocional. Suele provocar diversos trastornos físicos y mentales”



## Cómo manejar el estrés ante la crisis del COVID-19



Es normal tener sentimientos de **tristeza, estrés, confusión o miedo** durante una crisis.

Hablar con personas de confianza puede ayudar: contacta a tus amigos y familiares.



Ten en cuenta que **no todo lo que escucha sobre el virus es fiable.**

Mantente al día y utiliza sólo información de fuentes oficiales y autoridades sanitarias.



Evita estar **permanentemente viendo las noticias** para reducir la preocupación y la sensación de alarma.



Piensa en todas las **competencias y habilidades que tienes** y que te han servido en el pasado ante situaciones adversas para poder afrontarlas.



Si **tienes que permanecer en casa**, mantén un estilo de vida saludable, que incluya una **dieta adecuada, descanso, ejercicio físico y contacto telefónico con familiares y amistades.**



Maneja tus emociones de **forma saludable y pide ayuda si lo necesitas.**

Si te sientes desbordado, **contacta con profesionales de la salud mental**, que pueden aconsejarte y ayudarte a manejar tus emociones.

Fuente: OMS

Más información en:  
[www.cruzroja.es](http://www.cruzroja.es)







## ESTUDIANTES DESTACADOS

En esta oportunidad queremos destacar a los estudiantes que han realizado su trabajo y entregado reportes a sus profesores. ¡Un aplauso!

7°A	7°B	8°A	8°B
Thalía Crespín	Francisca Contreras	Ámbar Opazo	Hugo Godoi
Dylan Calluqueo	Vicente Tapia	Alonso Reyes	Benjamín Coloma
Yojhans Sánchez	Fernanda Erices		



#estamosjuntos