



Aprendizaje **INTERDISCIPLINARIO N°5**

Iº y IIº

22 de junio al 03 de julio

#estamosjuntos



Instrucciones

Querido/a estudiante:

Esperamos que estés muy bien, en esta oportunidad traemos para ti un trabajo que hemos llamado “**Actividades casa-escuela**”, para la cual puedes ir registrando tus trabajos en una bitácora, para luego presentar a tus profesores como ellos te lo vayan indicando.

1. El trabajo es individual.
2. Debes leer muy bien las instrucciones de cada profesor o profesora.
3. Podrás construir tu bitácora de las actividades, en el formato que te acomode y decorarla como más te guste.
4. Recuerda poner tu nombre, apellido y curso en la portada.
5. Fecha de entrega: **Viernes 03 de julio**
6. Medio de entrega: Debes enviar tu trabajo a cada profesor de asignatura, mediante un correo, indicando tu nombre y curso. A continuación encontrarás el contacto de cada profesor/a. **Sólo en el caso que no puedas enviarlo por mail, envíalo al whatsapp de tu profesor jefe.**



Contactos



CAROLINA GALAZ

Encargada académica

carolinagalazonoso@gmail.com
+56984554713



CONSTANZA BRIONES

Encargada PIE

constanzajvpsicopedagoga@gmail.com

Eres esencial



MAYRA OYARZO

Lenguaje

mayraoyarzo59@gmail.com
+56998805545



MARCELA BUSTAMANTE

Matemática - Física

marcelabustamanteriveros@gmail.com
+56978058777



ISRAEL VALDERRAMA

Música

profesorisraelv@gmail.com



LETICIA ARELLANO

Inglés

larellanosilva@gmail.com

#estamosjuntos



Contactos



ANA SANDOVAL

Biología y Química

cienciaspadrepedroarrupe@gmail.com
+56997128826



CAROLINA ESPINOZA

Física (II medio)

carolina.espinozam@usach.cl



NELSON CÁCERES

Artes Visuales

nborquez92@gmail.com



JANDRY ACOSTA

Tecnología e Informática

jandry.acosta1@gmail.com
+584164258022



CARLA PARADA - MARCELO RUZ

Educación física y salud

educacionfisica.arrupe@gmail.com
+56987758696 / +56978536031



PAMELA VALENZUELA

Religión

pamevalcrespa@gmail.com
+56996674700

#estamosjuntos



Alguna vez te ha pasado que quieres vestirte, ves tu ropa y te das cuenta que tienes muchas combinaciones posibles?



¿Sabías que puedes calcular las combinaciones posibles matemáticamente?

A esto le llamamos **PRINCIPIO MULTIPLICATIVO**, es una técnica que se utiliza para resolver problemas de conteo para hallar la solución sin que sea necesario enumerar sus elementos. Es conocido también como el principio fundamental del análisis combinatorio; se basa en la multiplicación sucesiva para determinar la forma en la que puede ocurrir un evento.

Por ejemplo:

Claudia piensa salir al cine con sus amigas, y al momento de vestirse separa tres poleras y dos pantalones para elegir.

¿Cuántas combinaciones posibles puede hacer con esas prendas?



Identificar las decisiones que debe tomar, se identifican con la letra d.

$d_1 =$ Escoger entre 3 poleras = m

$d_2 =$ Escoger entre 2 pantalones = n

De esta forma, Claudia tiene mn opciones posibles de vestirse, es decir: $m \cdot n = 3 \cdot 2 = 6$

Por lo tanto, Claudia tiene 6 combinaciones distintas de ropa para elegir.

¿No me crees? Observa



Las combinaciones posibles serían:



¿Y cuántas son? ¡6!



¡TÚ PUEDES!



TU MISIÓN:

Identifica al menos 4 situaciones cotidianas en donde puedas aplicar el principio multiplicativo (recuerda se utiliza para ver el total de opciones en alguna situación), la idea es que lo calcules matemáticamente y lo compruebes con alguna imagen, ya sea con fotografías o dibujos como lo demostramos en el ejemplo anterior.

¡IMPORTANTE!

Las decisiones a tomar (d) pueden ser más de dos, lo importante es multiplicar todos los datos.

La primera situación puede ser la misma que en el ejemplo pero con tu ropa y agregando una decisión más que tomar.

¡Cualquier consulta no dudes en escribir!



hey
Apreciado estudiante, en esta oportunidad te invito a realizar unas actividades que te harán reflexionar...

Hace unos días una triste noticia conmovió a muchas personas, se trata de la elefanta embarazada que murió tras ingerir una fruta que contenía explosivos, en el siguiente link encontrarás la noticia completa:

[La elefanta embarazada que murió tras comer explosivos.](#)

Al comenzar las investigaciones sobre el caso se conoció que estas trampas son utilizadas por los agricultores para ahuyentar a los animales silvestres de las cosechas, ¿Crees que esto es un ejemplo de respeto hacia otras especies?



*¿Te gustaría ser miembro de una fundación protectora de animales?
Sería fabuloso, investiga y únete a una!!!*

Después te sugiero que disfrutes de una excelente película con tu familia titulada OKJA, en la que podrás ver a una criatura gigante y a la niña que la crió quedar atrapadas en medio de la lucha de poder entre defensores de animales, una corporación con su avance tecnológico y la ética científica, esta hermosa película está disponible en Netflix y en Youtube.



Luego de leer y reflexionar sobre la noticia de la elefanta y la película OKJA, te invito a crear un cómic o historieta relacionada con la tecnología, el medio ambiente y los derechos de los animales, para ello debes poner en práctica toda tu creatividad!!! Recuerda que puedes realizar la historieta sobre papel o en forma digital (e-cómics o webcómics) éstas son algunas de las aplicaciones que puedes utilizar: [Pixton](#), [Make Beliefs Comixs](#) y [Witti Comics](#). No olvides enviarla a mi correo: jandry.acosta1@gmail.com



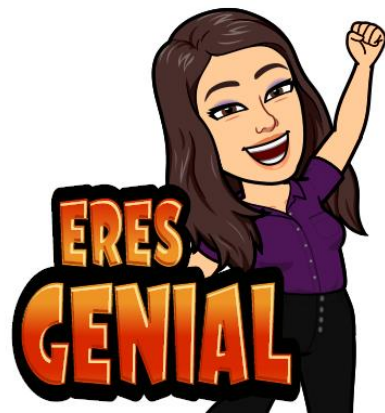
Aprendiendo a argumentar...



1. Cuáles son las personas que viven contigo en casa y cuáles son los roles y deberes que deben cumplir según tu opinión. Fundamenta.
2. Pídele a la persona que está a tu cargo (mamá, papá, abuela, tía, tío, etc.) que te ayude con lo siguiente:

Pregúntale cuáles son sus argumentos para las siguientes tareas de hogar...

- A. ¿Cuáles son los argumentos para mandarme hacer la cama?
 - B. ¿Cuáles son los argumentos para ayudar a ordenar en la casa?
 - C. ¿Cuáles son los argumentos para no usar el celular todo el día?
 - D. ¿Cuáles son los argumentos para contarles tus emociones?
3. Redacta un párrafo en donde tienes que dar tu opinión, respecto a tus quehaceres del hogar si estás de acuerdo o no y qué te gustaría que mejorara. Debes dar 4 argumentos que respalden tu punto de vista.





Tú perteneces a una de ellas, por lo cual sería muy entretenido que busques a alguien de tu casa que pertenezca a otra generación (según su año de nacimiento).

¿Te doy un Dato?

Actualmente **existen generaciones** dependiendo de la edad que alguien tiene, como por ejemplo:

- Baby Boomers: Nacidos entre 1946 y 1964.
- Generación X : Nacidos entre 1965 y 1979.
- Millennials : Nacidos entre 1980 y 1999.
- Generación Z : nacidos a partir del 2000

1.- Pregúntale qué canción, estilo o grupo musical cree él que marcó su época o identidad de generación y por qué.

2.- Identifica qué canción, estilo o grupo musical crees que es relevante para tu generación y por qué.

3.- Encuentra 2 semejanzas y 2 diferencias entre estas dos generaciones, en cuanto a la música que escogieron tú y tu familiar.

Recuerda que puedes registrarlo de la manera que prefieras: audio, escritura, video, etc.



Hello Everyone!!!!

En esta ocasión la invitación será elegir tu receta preferida y escribirla en sólo 6 pasos usando palabras de secuencia y vocabulario específico.



A continuación encontrarás una lista de palabras de secuencia que te ayudarán a ordenar el proceso de tu receta. Además los verbos e ingredientes más comunes. LOOK AT THE EXAMPLE!

SEQUENCE ADVERBS:	VERBS:	INGREDIENTS:
-First of all,..	-Add	-Fruit
-Second,..	-Mix	-Sugar
-Next,..	-Pour	-Flour
-Then,..	-Cut	-Oil
-After that,..	-Boil	-Butter
-Finally,..	-Put	-Water
	-Enjoy	-Egg
		-Milk

How to make a cup of tea? 

First We boil some water. 

Next Serve the water in a cup. 

Then Put the teabag in the water. 

After Add some sugar and milk. 

Finally Add a biscuit and enjoy it. 



ACTIVITY:

Escribe tu receta preferida en 6 pasos cortos y precisos como en el ejemplo. En cada paso usa un adverbio de secuencia, un verbo y un ingrediente. Puedes usar vocabulario que no está en la lista. Finalmente, ilustra cada paso de tu receta con un dibujo o foto relacionado. No olvides el nombre de la receta!



“How to make a”
 (“Cómo hacer un.....”)

STEP 1:

STEP 2:

STEP 3:

STEP 4:

STEP 5:

STEP 6:

Eres libre de crear y elegir cómo vas a trabajar tu actividad, puede ser mediante un word, tu cuaderno, etc. Recuerda enviar la foto de tu trabajo a mi correo o whatsapp 957784920

YOU CAN DO IT!!!!

El Museo Getty de California, durante esta pandemia realizó un desafío a sus seguidores, el cual consiste en recrear obras de arte famosas con lo que encuentres en casa.

Una de las cosas que nos está enseñando este confinamiento forzado **es que la imaginación sí que puede viajar, porque no tiene límites**. Estamos tan acostumbrados a poder cubrir nuestras 'necesidades' de una manera tan monetariamente rápida y sencilla que se nos había olvidado utilizar nuestras habilidades **intelectuales** y manuales para resolver problemas, ya fuesen cotidianos o no.

¡Súmate al desafío!

Escoge una de las obras de la página siguiente y reconstrúyela con lo que puedas encontrar en casa, te dejo algunos ejemplos que compartió el Museo de sus seguidores:





La Gioconda,
Leonardo da Vinci (1503-1506, 1513-1516)



Las meninas,
Diego Velázquez (1656)



La creación de Adán, Miguel Ángel (1508-1512)



Nenúfares, Claude Monet (1915-26)



La noche estrellada, Vincent van Gogh (1889)



Dos Fridas, Frida Kahlo (1939)

Profesor ¿Puedo sugerir yo la obra?

¡Sí, sin ningún problema!

Recuerda que debes usar solo cosas que estén en tu casa, usa al máximo tu imaginación, para tratar de recrear todo lo que percibes con tus ojos.

Envía un registro fotográfico de tu obra y/o tus dudas:
ncaceresn@icloud.com



El **Objetivo de aprendizaje** de Educación Física priorizado por el **Ministerio de Educación** para ti esta vez, es el siguiente:

Vida Activa Saludable. OA3: Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular y la fuerza muscular considerando:

- Tiempo asignado para el plan de entrenamiento (por ejemplo: 1 a 2 semanas)
- Frecuencia, intensidad, tiempo de duración y recuperación, progresión y tipo de ejercicio.

Como te mencionamos al principio, este trabajo interdisciplinario está enfocado a realizar un trabajo casa-escuela y como educación física no se queda atrás, te invitamos a realizar un nuevo desafío con el siguiente objetivo:

“Reconocer la importancia de las metas para el logro de los objetivos propuestos y aplicarla a la ejecución de un desafío diario de ejercicios realizados en casa”.

El ejercicio conocido como *plank* o plancha, se enfoca en trabajar la zona abdominal pero, en realidad, trabaja también otros músculos y eso lo convierte en un excelente aliado para el cuerpo. La plancha es un tipo de ejercicio estático en el que **se requiere mantener el cuerpo en posición correcta, a pesar de no hacer un movimiento específico**. Uno de los aspectos más importantes al hacer actividad física es hacer los ejercicios correctamente. En caso contrario, se pueden generar lesiones.

Una correcta postura de este ejercicio es: mantener tus brazos alineados a tus hombros, la espalda recta, tu cadera hacia adentro y las piernas rectas.

A continuación te dejamos la imagen...



Educación física

Te preguntará por qué te mencionamos el ejercicio anterior, pues bien... he aquí nuestro desafío!

Deberás realizar por día este ejercicio y enviarnos tu evidencia en un video sólo a nosotros, con el tiempo al lado tuyo para evaluar y retroalimentar tu desafío.



Por esta vez aceptaremos que puedas enviarnos tu video a nuestros whatsapps o al correo, lo que más se acomode a tu conexión. Para esto debes **grabarte cada día** haciendo el desafío de la plancha.

Aquí te dejamos los días con su respectivo tiempo. Además, puedes ver el ejemplo que hicimos para ti, que se adjuntará a este trabajo.

DÍA 1	Lunes 22.jun	00:00:45
DÍA 2	Martes 23.jun	00:00:50
DÍA 3	Miércoles 24.jun	00:00:55
DÍA 4	Jueves 25.jun	00:01:00
DÍA 5	Viernes 26.jun	00:01:05

DÍA 6	Lunes 29.jun	00:01:10
DÍA 7	Martes 30.jun	00:01:15
DÍA 8	Miércoles 01.jul	00:01:20
DÍA 9	Jueves 02.jul	00:01:25
DÍA 10	Viernes 03.jul	00:01:30

#estamosjuntos

¿Cómo te evaluaremos? Bueno será de la siguiente manera:



Recuerda enviarnos tu vídeo **día a día** con tu nombre, apellido y curso, **mostrando el tiempo a tu lado** a:
educacionfisica.arrupe@gmail.com o a nuestros wsp
+56987758696 y **+56978536031**



Las ciencias son maravillosas... Las puedes aplicar en casa

Obj: comprender y analizar cómo la actividad humana, afecta el crecimiento y desarrollo de plantas



ACTIVIDAD.

¿Cómo afecta el cloro y el jabón, al crecimiento de las plantas?

para responder esta pregunta deberás preparar.

MATERIALES

- Tres vasos de plástico o 3 recipiente que no ocupes.
- 6 porotos, **si no hay** porotos, puedes usar lentejas o garbanzos
- Agua
- Jabón
- Cloro
- Algodón o puede ser servilletas o toalla nova.

PROCEDIMIENTO

1. Coloca algodón servilleta o nova al fondo del recipiente como un colchón.
2. Siembra 2 porotos por vaso, **si no hay** porotos, pueden ser lentejas o garbanzos sobre el colchón húmedo.
3. Riega durante 7 días, todas las semillas con 30 gotas de agua.
4. Al día 8 marca los vasos **A, B, C.**
5. Luego riega el vaso **A** con 30 gotas de AGUA. El vaso **B** con 30 gotas de CLORO, el vaso **C** con 30 gotas de JABÓN.



Efectúa **observación** y anota en una **Bitacora** lo que ocurre con las plantas los 7 días restantes.

Distingue **diferencias** entre las plantas, cambio de color, crecimiento forma.

Explica el a que se deben las diferencias y fundamenta: De que forma afectó el cloro y el jabón a un organismo productor como las plantas

El Movimiento

Objetivo: poner en práctica los conceptos asociados al movimiento de un cuerpo.

El **movimiento** se produce cuando existe un cambio de posición, se tiene una posición desde donde parte el cuerpo y una nueva posición donde finaliza el movimiento. Llamaremos a la primera posición X_i y la posición final X_f .

El **desplazamiento** (Δx) es una magnitud vectorial que corresponde a la diferencia entre la posición inicial X_i y la posición final X_f . Por ejemplo si $X_i = 0$ mt y avanza 5 mt, $X_f = 5$ mt, el desplazamiento será: $\Delta x = X_f - X_i = 5 - 0 = 5$ mt

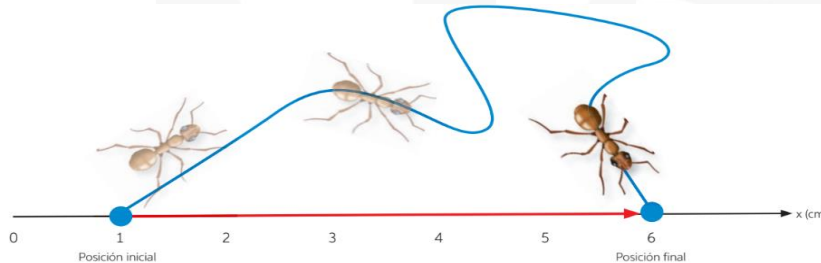
La **velocidad** (v) corresponde a la razón entre el desplazamiento (Δx) y el tiempo (t) empleado en desplazarse. Por ejemplo, el desplazamiento es 8 mt. y el tiempo es de 4 minutos, la velocidad corresponde a:
 $v = \Delta x : t = 8 \text{ mt} : 4 \text{ min} = 2 \text{ mt/min}$

¡Ánimo!
Tú puedes



La **trayectoria** corresponde al camino recorrido al realizar el cambio de posición, la longitud de la trayectoria corresponde a la distancia recorrida (d)

La **rapidez** corresponde a la razón entre la distancia recorrida (d) y el tiempo empleado en recorrer esa distancia. $r = d : t$



La línea azul corresponde a la trayectoria y la flecha roja representa el desplazamiento

El Movimiento

Objetivo: poner en práctica los conceptos asociados al movimiento de un cuerpo.

¡Ánimo!
Tú puedes



DIFERENCIA ENTRE VELOCIDAD Y RAPIDEZ

RAPIDEZ	VELOCIDAD
Magnitud Escalar = número	Magnitud Vectorial = vector
$r = \frac{d}{t}$	$v = \frac{\Delta \vec{x}}{t}$
No tiene en cuenta la Dirección del Movimiento	Tiene en cuante la Dirección del Movimiento



Actividad: Muévete por distintos lugares de tu casa, por lo menos 3, cuenta los pasos que das para cambiar de lugar, ten presente hacia dónde y en qué dirección te diriges. Cada paso que das será un metro y con un celular ayudado por alguien, determina el tiempo o cuanto tardas en moverte. Para estos tres movimientos, calcula la distancia recorrida y la rapidez en que te mueves.



Hola, me alegra poder encontrarnos nuevamente, a través de este trabajo, espero que tú y tu familia están muy bien

El objetivo del siguiente trabajo, será valorar, distinguir e identificar los principales elementos de las creencias mapuches, de acuerdo a tus conocimientos de la actividad anterior.



Recordemos que....

El pueblo mapuche basa su existencia en medio de la creación de Dios y por ello es inevitable y necesario que todo su quehacer doméstico y social lo realice comprometido con su creencia religiosa.

El concepto mapuche de religión es el "taiñ feyentún", conjunto de creencias, que sólo tienen sentido cuando pueden ser vivenciados mediante ritos ceremoniales y tradiciones rituales religiosas heredadas de los antepasados.

No adoran una imagen o persona, el altar o rewe no es una imagen para adorar, sino que es una escala cósmica que permite a la machi en trance, gracias a la fuerza de toda su comunidad, dejar su cuerpo en tierra y traspasar con su espíritu la dimensión espacio-tiempo (wenu mapu) para encontrarse con los espíritus de los ancestros a quienes pide consejos para enfrentar determinada situación que preocupa a la comunidad.

Comprenden el mundo poblado de espíritus y dioses, bajo la existencia de un ser todopoderoso, creador de todas las especies vivas: Ngnechen, quien habita en las alturas celestiales y tiene la facultad de conceder la vida y la muerte. Cada elemento o ser de la naturaleza posee un dueño o protector (ngen).



A
C
T
I
V
I
D
A
D

Te invito a elaborar una sopa de letras con 12 conceptos que se relacionan con la vivencia de la religión mapuche. Para resolver esta sopa de letras debes compartir tus conocimientos del tema con un integrante de tu familia y esa persona que elegiste deberá resolver la sopa de letras de acuerdo a lo que tu le contaste.

Después envías una fotografía de la sopa de letras resuelta y otra de la persona que elegiste mientras la resuelve.

pamevalcrespa@gmail.com



*“Química está en todo lo que nos rodea ...Entonces
¡¡ Es hora de observar!!”*



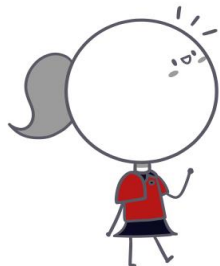
Obj: Reconocer , clasificar y diferenciar compuesto orgánicos de inorgánicos dentro del hogar

	COMPUESTOS ORGÁNICOS	COMPUESTOS INORGANICOS
DEFINICIÓN	Todo aquel compuesto que tiene como elemento principal el carbono y presenta enlaces covalentes de carbono e hidrógeno	Todo aquel compuesto cuyo elemento principal no es el carbono, y que no presenta enlaces entre el carbono y el hidrógeno.
CARACTERÍSTICAS	Puede ser sintetizado por seres vivos. La mayoría no se disuelve en agua. malos conductores y muy volátiles la mayoría de los compuestos terrestres son orgánicos	no es sintetizado por seres vivos, no es volátil, Es soluble en agua Buen conductor de electricidad. existe una menor cantidad de compuesto inorgánicos que orgánicos
EJEMPLOS	Azúcares, ácidos nucleicos, alcohol, madera, diamantes, proteínas, lípidos, hemoglobina, metano.	Ácido cítrico, amoníaco, nitrógeno, agua, bicarbonato de sodio y dióxido de carbono.

ACTIVIDAD... BUSCA PRODUCTOS EN TU CASA (MINIMO 15), ELABORA UNA LISTA DE ELLOS, OBSERVARLOS, LEE SUS ETIQUETAS Y LUEGO CLASIFÍCALOS SEGÚN SUS COMPUESTOS COMO: ORGANICOS O INORGANICOS Y FUNDAMENTA EL POR QUÉ, DE TU CLASIFICACIÓN

Estrés:

«Estado de cansancio mental, provocado por la exposición a situaciones complejas y de alta intensidad emocional, suele provocar diversos trastornos físicos y mentales»



Cómo manejar el estrés ante la crisis del COVID-19



Es normal tener sentimientos de **tristeza, estrés, confusión o miedo** durante una crisis.

Hablar con personas de confianza puede ayudar: contacta a tus amigos y familiares.



Ten en cuenta que **no todo lo que escucha sobre el virus es fiable**.

Mantente al día y utiliza sólo información de fuentes oficiales y autoridades sanitarias.



Evita estar **permanentemente viendo las noticias** para reducir la preocupación y la sensación de alarma.



Piensa en **todas las competencias y habilidades que tienes** y que te han servido en el pasado ante situaciones adversas para poder afrontarlas.



Si tienes que permanecer en casa, mantén un estilo de vida saludable, que incluya una **dieta adecuada, descanso, ejercicio físico y contacto telefónico con familiares y amistades**.



Maneja tus emociones de **forma saludable y pide ayuda si lo necesitas**.

Si te sientes desbordado, **contacta con profesionales de la salud mental**, que pueden aconsejarte y ayudarte a manejar tus emociones.

Fuente: OMS

Más información en:
www.cruzroja.es

