



“YINCANA”

Aprendizaje interdisciplinario N° 4

5° básico

01 - 12 Junio

#estamosjuntos



Saludo

Estimadas familias:

Esperando se encuentren muy bien, continuamos desarrollando actividades para que sigan aprendiendo desde sus hogares, les recordamos que no se debe imprimir nada de lo enviado, sólo desarrollar lo que se solicita.

Agradecemos enormemente el trabajo que están realizando como familia, además proponemos que puedan ponerse al día con su “diario sobre mi” para quienes aún no lo hayan realizado.

Diviértanse y aprendan en familia!

#estamosjuntos



NELSON CÁCERES
Tecnología / Artes
ncaceres@icloud.com



TAMARA MUÑOZ
Lenguaje
tamaramunozh13@gmail.com



PAMELA VALENZUELA
Religión
pamevalcrespa@gmail.com



LESLIE AROS
Matemática y Ciencias
lesliaros78@gmail.com



ISRAEL VALDERRAMA
Música
israel251menor@gmail.com



MARÍA JOSÉ QUIROZ
Historia
mjquiroz@uc.cl



PAULA AVENDAÑO
Inglés
paula.avendano.fuentes@hotmail.com



CARLA PARADA
Educación Física
profe.carlaparada@gmail.com



**NADIE PODRÁ
DETENERNOS**
MARCELO RUZ
Educación Física
marceloruz1981@gmail.com



Instrucciones generales

Queridos estudiantes, queremos saludarte y acompañarte en esta semana nueva de actividades que tenemos para ti. Esta vez te traemos una nueva modalidad de aprendizaje, que en conjunto con tus profesores hemos creado para ti.... te presentamos la **YINCANA!**

1. Lee con atención el documento que viene a continuación.
2. Responde las preguntas que aparecen al final de este documento para poder jugar.
3. Crea 10 tarjetas con su número correspondiente a la pregunta que aparece al final y su respectiva respuesta.
4. **Medio de entrega:** Pídele a algún miembro de tu familia que te grabe haciendo nuestro desafío y envíalo a todos tus profesores de asignatura, con tu nombre/apellido y curso para revisarlo. **SÓLO en caso que NO PUEDAS, envíalo al whatsapp de tu profesor jefe.**



Instrucciones del juego

1. Busca un espacio en tu casa que te permita correr una distancia de 2 a 3 metros ida y vuelta.
2. Ubica en cada extremo una base para colocar las preguntas pares y en la otra las impares con sus respectivos desafíos.
3. Debes tener los siguientes implementos:
 - 1 cuchara sopera.
 - 1 huevo duro.
 - 2 vasos con agua.
 - 1 plato con agua.
 - 1 dulce.
 - 1 plátano
4. Tienes un **máximo 2** minutos para realizar el desafío.



Desafíos

MESA CON PREGUNTAS IMPARES Y SUS DESAFÍOS

DESAFÍO 1

Realiza 10 jumping jacks, cuéntalos en voz alta y responde la **pregunta 1**.

Avanza corriendo al desafío 2.

DESAFÍO 3

Gira 5 veces con el dedo índice tocando el piso, contando en voz alta cada giro, responde la **pregunta 3** y avanza corriendo al desafío 4.

DESAFÍO 5

Acuéstate en el piso y rueda 2 veces a la derecha y 2 veces hacia la izquierda, responde la **pregunta 5** y avanza con un huevo duro sobre una cuchara afirmado en tu boca hasta el desafío 6.

DESAFÍO 7

Desabrocha tus zapatillas, sacatelas, vuelve a ponerlas y abrocharlas, responde la **pregunta 7**.

Avanza corriendo al desafío 8.

DESAFÍO 9

Realiza 10 saltos llevando las rodillas al pecho, responde la **pregunta 9** y avanza corriendo hasta el desafío 10.

2 a 3 metros de distancia entre bases

DESAFÍO 2

Saca con la boca el dulce del plato con agua y responde la **pregunta 2**.

Avanza saltando como ranita hasta el desafío 3.

DESAFÍO 4

Bebe 2 vasos de agua y responde la **pregunta 4**.

Avanza como enanito hasta el desafío 5.

DESAFÍO 6

Salta 10 veces en un pie y responde la **pregunta 6**.

Avanza en punta y codo hasta el desafío 7.

DESAFÍO 8

Pela y cómete el huevo duro para responder la **pregunta 8** (si no comes, pídele a algún familiar que lo haga por ti). Avanza en caminata de cangrejo invertido (manos y pies apoyados, el ombligo queda hacia arriba), hasta el desafío 9.

DESAFÍO 10

Cómete ½ plátano y responde la **pregunta 10 para terminar!**

MESA CON PREGUNTAS PARES Y SUS DESAFÍOS

#estamosjuntos

Innovación tecnológica

El campo de la tecnología se caracteriza por un continuo avance. La innovación, por lo tanto, es una de las características de la tecnología que supone la **creación de nuevos dispositivos**, en muchos casos, **a partir de la modificación de elementos ya existentes**.

Observa tu entorno y piensa en los objetos que podrías mejorar para darle una utilidad diferente para la cual están hechos.

¡Una botella
puede ser un telescopio!
¡Una olla vieja, puede
ser un nuevo macetero!



PREGUNTA DESAFÍO

Un paraguas lo puedo usar para... **(Nombra tres usos diferentes que puedes darle a un paraguas ¡Imagina sin límites!)**



LENGUAJE

¡Hola estudiantes, acá les dejo información inspiradora para el desafío de Lenguaje!

¿Habías escuchado o leído el dicho: “Chile, tierra de poetas”?
¿A qué se referirá?, te desafío a ser uno de ellos o ellas.

Te presento dos:

Graciela Huinao, Osorno (1956).
Extracto del poema “La Loica”.

¿Por qué canta la loica?
Si le han cortado el árbol,
donde solía cantar.
Tendrá que buscar uno nuevo,
cantando se va...

Marta Brunet, Chillán (1897-1967).
Extracto del poema “El mundo al revés”.

La tienda “El mundo al revés”
compra a cuatro y vende a tres.
Consigue así tal clientela,
que vende que se las pela,
por eso cuesta un horror
llegar hasta el mostrador,
el parroquiano apurado
compra todo equivocado.
La tortuga, siempre quieta,
lleva una motocicleta...

Desafío para la Yincana:

Prepara la tarjeta y escríbele el N° 2.
Escribe una frase poética inventada por tí, que no contenga más de 10 palabras.
Debes declamarla en voz alta, con entonación y gestos.

¿Qué ideas o sentimientos
te provocan estos
poemas?

¿Qué imágenes surgen en
tu mente?

¿Qué estados de ánimo
te transmiten?

¡Recuerda que,
“declamar” es
recitar con
entonación
y gestos!



Actividad complementaria sugerida: “Cantos a la tierra”, pág. 92 a 94 del libro de Lenguaje.

#estamosjuntos





Cómo has estado durante este tiempo, espero que bien, y si las cosas no van muy bien, arriba el ánimo, ten fe que pronto todo mejorará...

RELIGIÓN

Hoy comenzaremos a trabajar en un tema que es muy importante para los cristianos, porque gracias a este elemento que comenzaremos a conocer o reconocer, la palabra de Dios se ha transmitido por miles de años....ya sabes a qué elemento me refiero?.....te doy una pista más, es un libro.... cómo se llama este libro? _____

Adivinaste?, sigamos viendo qué otras características tiene este libro:

- Reúne un conjunto de libros que hablan de la vida de Jesús y del pueblo de Israel.
- Se divide en dos grandes grupos: Antiguo Testamento y Nuevo Testamento
- Fue escrito hace más de 2.000 años!!!!
- Es el libro más vendido de todos los tiempos, se venden más de 100 millones de copias al año en todo el mundo!!!!
- Gracias a este libro podemos conocer a Jesús, a los apóstoles y mucho más!!!!

Con todas estas pistas te invito a que escribas la tarjeta n° 3 que escribas la siguiente pregunta, que responderás mientras realices la yincana.

¿Qué libro comenzarás a conocer en la clase de Religión?, menciona su nombre y da dos características de él.

¡TÚ PUEDES!



#estamosjuntos



Hola queridos estudiantes...

Seguiremos en la ruta de los números, es por ello que te invito al siguiente **DESAFÍO** y que debes responder en la tarjeta N° 4.

¿Sabías que en 10 años tu corazón latirá aprox. 400.000.000 (cuatrocientos millones) de veces y que cuando llegues a los 70 años habrás respirado por lo menos SEISCIENTOS MILLONES de veces?

ESCRIBE EL NÚMERO DESTACADO EN UN PAPEL Y ¿QUÉ VALOR POSICIONAL OCUPA?
Continúa tu Yincana.

Practica desde tu libro para apoyar tu aprendizaje del **VALOR POSICIONAL**: PÁG. 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40





CIENCIAS

HOLA...DE NUEVO, SU PROFESORA LESLIE.

Les invito a un nuevo DESAFÍO el cual tiene que ver con la ORGANIZACIÓN DEL CUERPO HUMANO y que debes responder en la tarjeta N° 5

El primer nivel de Organización de todo SER VIVO es la **CÉLULA**. Unidad básica. Es como los ladrillos de tu casa o departamento. Ejemplo de ellos son las neuronas, los glóbulos blancos, las células musculares.

PREGUNTA: ¿ES POSIBLE LA VIDA SIN TENER CÉLULAS? ¿POR QUÉ?

PRACTICA desde tu libro para apoyar tu aprendizaje: PÁG. 62, 63, 64, 65,66, 67, 68, 69, 70.



#estamosjuntos

Pauta o Pentagrama

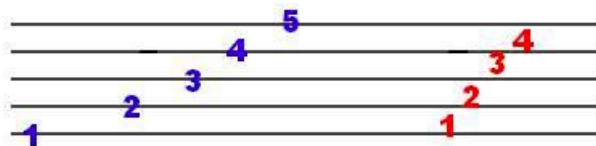
Es el lugar donde se escribe la música y sirve para tener registro en un soporte escrito de las notas y los demás signos musicales necesarios para interpretar una melodía.

Pentagrama es una palabra de origen griego: Penta significa cinco y grama, significa escrito.



LÍNEAS

ESPACIOS



Tal y como aparece arriba, se conforma por **cinco líneas** y **cuatro espacios** los cuales siempre se cuentan desde abajo hacia arriba

Responde: Además de la pauta o pentagrama. ¿Qué otras formas conoces para transmitir la música de una persona a otra?



1

Recordemos que la historia es una asignatura que estudia al ser humano, y éste vive en un **espacio** y en un **tiempo** determinado. Por ejemplo, ustedes viven en Santiago en el año 2020.



2

Las unidades del tiempo son:

- Año: 365 días
- Lustró: 5 años
- Década: 10 años
- Siglo: 100 años
- Milenio: 1000 años



3

En tu tarjeta N°7 debes anotar y responder las siguientes preguntas:

Si tienes entre 10 a 11 años: ¿Cuántos lustros has vivido en total? ¿En qué siglo estamos viviendo en el año 2020?

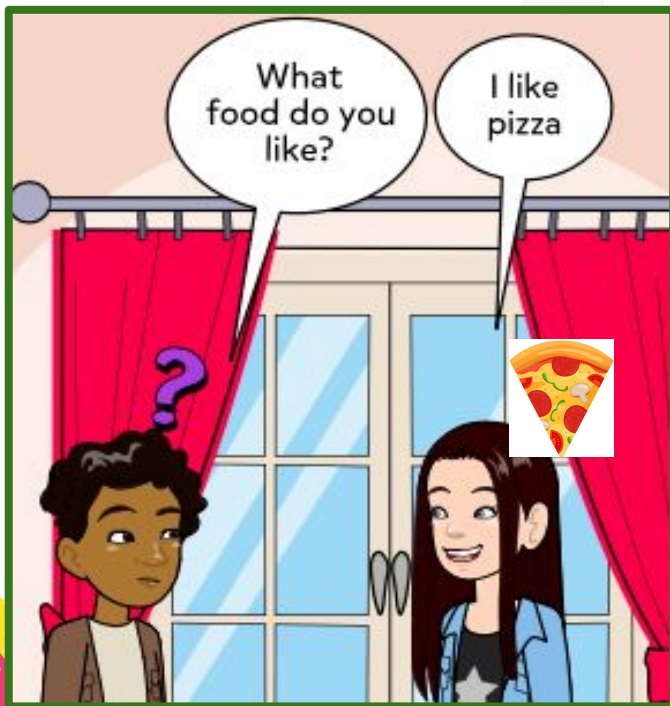


**¡Hola queridos
estudiantes!**

FOOD PREFERENCES (comida y gustos)

INGLÉS

Lee el siguiente diálogo:



FOOD PREFERENCES (comida y gustos)

La expresión **I like** nos ayuda a decir lo que nos gusta



La expresión **I do not like** nos ayuda a decir lo que **no** nos gusta



En la tarjeta número 8 te invito a que nos cuentes qué comida te gusta y cual no. Para eso, escribe las preguntas y respóndelas con alimentos en inglés:

1) What food do you like?

I like _____



1) What food you do not like?

I do not like _____





EDUCACIÓN FÍSICA

HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES

Entendemos por habilidades motoras básicas, todas las formas de movimientos naturales que son necesarias para la motricidad humana, que sirven de sustento para la motricidad fina y para la adquisición de destrezas más complejas.

Es necesario fomentar el desarrollo y dominio correcto de las habilidades básicas como: saltar, correr, caminar, etc., ya que constituyen la parte esencial y básica de nuestra motricidad general, y así poder llevar a cabo las más específicas. Esto permitirá en tú desarrollo, la adquisición de los objetivos en la clase de educación física.

CLASIFICACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTORAS

- **Locomotoras:** son movimientos que tienen como objetivo principal llevar al cuerpo de un lado a otro del espacio. Como por ejemplo: caminar, correr, saltar, deslizarse, rodar, trepar, etc.
- **No locomotoras:** su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Como por ejemplo: balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, girarse, retorcerse, empujarse, levantarse, colgarse, equilibrarse, etc.
- **De proyección o recepción:** se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Como por ejemplo: lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, etc.

Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las destrezas que asimilamos al ver y observar, estando presentes desde el momento en que nacemos y a lo largo de todo nuestro desarrollo.

Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son:

- ★ Tienen que ser comunes a todas las personas.
- ★ Que sean básicas para poder vivir.
- ★ Ser fundamento de aprendizajes motrices.

¡El arte de bailar!

"*Todo en el Universo tiene ritmo. todo danza.*" Maya Angelou

La danza ha acompañado a la humanidad desde que los primeros habitantes del planeta tuvieron la necesidad de expresar con su cuerpo su relación con las fuerzas del universo, en las danzas rituales por ejemplo el cuerpo cumple con una función mística a partir del movimiento.

El cuerpo habla con su propio lenguaje, generando una interacción social a través de las extremidades, pero durante la danza esa pasión se desborda rompiendo los límites, abandona el cuerpo y llega hasta el alma del espectador. La danza es elegancia, libertad, la búsqueda constante de la sincronía y el equilibrio que nos permita relacionarnos con nuestra más íntima naturaleza expresiva.

Cuando la danza se convierte en la musa de inspiración para los artistas visuales, sus pinceles plasman la efímera e inmaterial esencia de un arte escénica en lienzos y fotografías.



Edgar Degas: Ballet School, 1880 (Obra impresionista)



DESAFÍO

Esta es la tarjeta N° 10

Pinta tus pies con alguna pintura que tengas en casa y baila 10 segundos de tu canción favorita en cualquier papel (Blanco, diario, etc.)

¡Luego de la YINCANA guarda tu obra abstracta de tu canción favorita!



RONDA DE PREGUNTAS

N° de tarjetas

1. **Tecnología:** Un paraguas lo puedo usar para... (Nombra tres usos diferentes que puedes darle a un paraguas ¡Imagina sin límites!)
2. **Lenguaje:** Lee la frase poética inventada por tí, con entonación y gestos.
3. **Religión:** ¿Qué libro comenzarás a conocer en la clase de Religión?, menciona su nombre y da dos características de él.
4. **Matemáticas:** Escribe el número seiscientos millones y qué valor posicional ocupa.
5. **Ciencias:** ¿Es posible la VIDA sin tener CÉLULAS? ¿Por qué?
6. **Música:** Además de la pauta o pentagrama. ¿Qué otras formas conoces para transmitir la música de una persona a otra?
7. **Historia:** Si tienes entre 10 a 11 años: ¿Cuántos lustros has vivido en total? ¿En qué siglo estamos viviendo en el año 2020?
8. **Inglés:** Responde las dos preguntas: What food do you like?, What food you do not like?
9. **Educación física:** ¿Qué entiendes por habilidades motrices básicas?, ¿Qué habilidades utilizas en los desafíos 5 y 6?
10. **Artes:** Pinta tus pies con alguna pintura que tengas en casa y baila 10 segundos de tu canción favorita en cualquier papel (Blanco, diario, etc.)

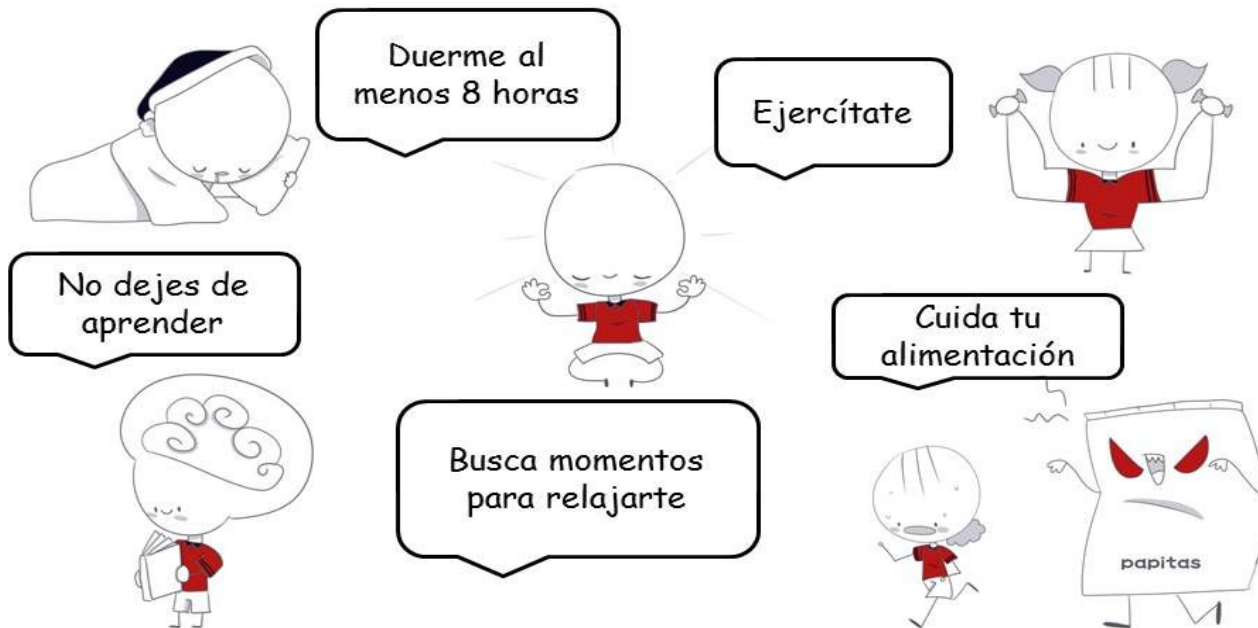


Recomendaciones equipo psicosocial y familia

Hola estudiantes ¿Cómo están?

Desde el equipo psicosocial y familia te recordamos algunos hábitos importantes para ti y tu familia, los cuales te pueden ayudar a sentirte mejor y organizar tus tiempos en estos momentos tan especiales.

Un abrazo y mucha energía para estas semanas!!!



#estamosjuntos