

TRABAJO INTERDISCIPLINARIO

N ° 1 N I V E L 7° y 8° BÁSICO

—
S E G U N D O S E M E S T R E 2 0 2 0



SALUDO

Estimadas familias:

Comenzamos un nuevo período alejados por la pandemia. Han pasado los meses y no hemos podido regresar a nuestro querido Colegio de forma presencial.

Les enviamos nuestro cariño y les pedimos todo su apoyo para la realización de los trabajos que enviamos quincenalmente a casa. La idea es que consulten sus dudas al profesor que corresponda y puedan enviarlos puntualmente para ser revisados y calificados.

En esta etapa queremos estar más presentes que nunca junto a ustedes y tomar fuerzas para cuando podamos volver a reunirnos.

Cariñosamente,

Equipo de séptimos y octavos.

EQUIPO DOCENTE



PAMELA VALENZUELA
PJ 7ªA - RELIGIÓN



CAROLINA ESPINOZA
PJ 7ªB - MATEMÁTICA



ISRAEL VALDERRAMA
PJ 8ªA - MÚSICA



LORENA SABAY
PJ 8ªB - LENGUAJE



LORENA RIVEROS
PIE



EUGENIA CAMPOS
Encargada Técnico
Pedagógica

EQUIPO DOCENTE



NELSON CÁCERES
Artes visuales



Evelin Aranda
Ingles



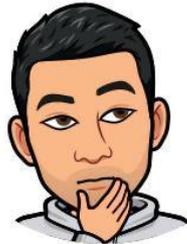
Ana Sandoval
Ciencias



MARÍA JOSÉ QUIROZ
Historia 7°



CARLA PARADA
Educación física



MARCELO RUZ
Educación física



JANDRY ACOSTA
Tecnología



KATHERINE ESCALONA
Historia 8°

CONTACTOS

Profesor(a)	Asignatura	Correo electrónico
Nelson Cáceres Navarrete	Artes visuales	ncaceresn@icloud.com
Carla Parada Peña Marcelo Ruz Saldías	Educación física y salud	educacionfisica.arrupe@gmail.com
Lorena Sabay Azócar	Lenguaje	profelorenasabay032@gmail.com
Jandry Acosta	Tecnología	jandry.acosta1@gmail.com
Evelin Aranda	Inglés	miss.aranda.eve.m@gmail.com
Carolina Espinoza	Matemática	carolina.espinozam@usach.cl
Lorena Riveros Briceño	Encargada PIE	diferencial.psp@gmail.com
Katherine Escalona González María José Quiroz	Historia 8° Historia 7°	profesorakatherineescalona@gmail.com mjquiroz@uc.cl
Eugenia Campos Díaz	Encargada Técnico Pedagógica	escampos@uc.cl
Pamela Valenzuela	Religión	pamevalcrespa@gmail.com
Ana Sandoval	Ciencias	cienciaspadrearrupe@gmail.com

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN

CRITERIOS	NIVEL DE DESEMPEÑO			
1.- USO DE FUENTES DE INFORMACIÓN	EXCELENTE 3 PUNTOS	SATISFACTORIO 2 PUNTOS	POR MEJORAR 1 PUNTO	NO OBSERVADO
El o la estudiante indaga y utiliza fuentes de información entregadas por sus profesores y/o fuentes externas (citando el origen de estas en sus repuestas)	Siempre utiliza para completar sus respuestas las fuentes de información entregadas por sus profesores y/o fuentes externas en caso de que dsipongan de ellas (citando el origen de estas en sus repuestas)	Casi siempre utiliza para completar sus respuestas las fuentes de información entregadas por sus profesores y/o fuentes externas en caso de que dsipongan de ellas (citando el origen de estas en sus repuestas)	A veces utiliza para completar sus respuestas las fuentes de información entregadas por sus profesores y/o fuentes externas en caso de que dsipongan de ellas (citando el origen de estas en sus repuestas)	No hace entrega de la evaluación
2.- REDACCIÓN Y/O APLICACIÓN PRÁCTICA	EXCELENTE 6 PUNTOS	SATISFACTORIO 4 PUNTOS	POR MEJORAR 2 PUNTOS	NO OBSERVADO
El o la estudiante redacta sus respuestas de forma coherente, utilizando conectores, y argumentos que validan su análisis y/o desarrolla aplicación práctica de actividades de acuerdo a los criterios entregados por sus profesores.	Redacta de forma coherente y consistente sus respuestas, utilizando argumentos sólidos que sirven de apoyo a sus diversos análisis. Aplica de forma correcta entre un 81% y 100% de las actividades prácticas propuestas.	Redacta de forma coherente y consistente sus respuestas, sin utilizar argumentos sólidos que validen su análisis. Aplica de forma correcta entre un 60% y 80% de las actividades prácticas propuestas.	Redacta con poca coherencia y consistencia sus respuestas, sin utilizar argumentos sólidos que validen su análisis. Aplica de forma correcta menos de 60% de las actividades prácticas propuestas.	No hace entrega de la evaluación

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN

3.- USO DE LAS TICS	EXCELENTE 3 PUNTOS	SATISFACTORIO 2 PUNTOS	POR MEJORAR 1 PUNTO	NO OBSERVADO
El o la estudiante demuestra un adecuado uso de las herramientas tecnológicas, tales como correo y/o whatsapp para comunicarse de manera efectiva con sus profesores/as, ya sea para entregar sus trabajos y o resolver dudas.	Logra comunicación fluida con sus profesores/as, utilizando las herramientas tecnológicas de manera correcta y responsable (Se identifica con nombre completo, curso y nombre de la actividad., acusa recibido de comentarios o respuesta recibida)	Logra comunicarse con sus profesores/as, utilizando sólo uno de los criterios antes mencionados.	Logra comunicarse con sus profesores/as sólo para entregar actividades.	No hace entrega de la evaluación
4.-ORTOGRAFÍA	EXCELENTE 3 PUNTOS	SATISFACTORIO 2 PUNTOS	POR MEJORAR 1 PUNTO	NO OBSERVADO
El o la estudiante desarrolla sus respuestas cuidando el uso de las reglas ortográficas.	Presenta un máximo de 3 faltas de ortografía.	Presenta entre 4-8 faltas de ortografía.	Presenta 9 o más faltas de ortografía.	No hace entrega de la evaluación

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN

5.- ASPECTOS ACTITUDINALES	EXCELENTE 3 PUNTOS	SATISFACTORIO 2 PUNTOS	POR MEJORAR 1 PUNTO	NO OBSERVADO
El o la estudiante demuestra prolijidad en su trabajo, así como también compromiso con su aprendizaje en las distintas asignaturas y un buen uso del tiempo otorgado para el desarrollo de las actividades.	Desarrolla y entrega trabajo ordenado, minucioso y detallado, que da cuenta de su compromiso con las distintas asignaturas, utilizando sus tiempos con responsabilidad.	Desarrolla y entrega trabajo contemplando 2 de las 3 características mencionadas anteriormente.	Desarrolla y entrega trabajo contemplando 1 de las 3 características mencionadas anteriormente.	No hace entrega de la evaluación
6.- REPORTE/ENTREGA AL PROFESOR O PROFESORA	EXCELENTE 3 PUNTOS	SATISFACTORIO 2 PUNTOS	POR MEJORAR 1 PUNTO	NO OBSERVADO
El o la estudiante entrega las actividades completas a cada profesor/a, utilizando los canales destinados a ello (correo electrónico o whatsapp), y respeta el plazo de entrega.	Desarrolla la actividad propuesta de forma completa y la entrega a través de los canales destinados para ello, en el plazo estipulado.	Desarrolla la actividad propuesta de forma completa y no la entrega a través de los canales destinados para ello, o no cumple con el plazo estipulado.	Desarrolla la actividad propuesta de forma incompleta, y no la entrega a través de los canales destinados para ello, o no cumple con el plazo estipulado.	No hace entrega de la evaluación

ARTES VISUALES

“Las heroínas y los héroes de la Pandemia”

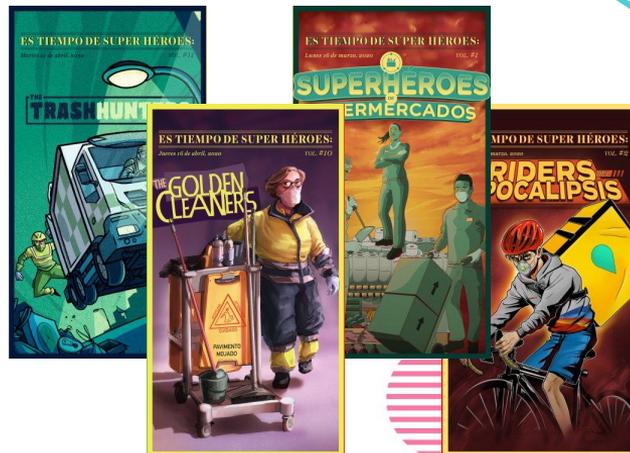
Mientras algunas personas tenemos la posibilidad de quedarnos en nuestras casas, existen otras que deben salir a realizar labores fundamentales para el funcionamiento de la ciudad. Esos personajes anónimos que hoy nos muestran la importancia de su labor día a día en las vida de todos.

Fue en España, al otro lado del Atlántico, que un grupo de ilustradores realizó un homenaje a algunos de los héroes y heroínas anónimas de esta Pandemia con todo el estilo del cómic.

Incluso, uno de los ilustradores, Marcos 'Kukiol' Alvarez (@kukiol) fue el encargado de homenajear a su propia madre, quien realiza labores de limpieza en una empresa de trenes españoles.

¡Hola! Me da mucha alegría volver a encontrarnos luego de este periodo de pausa, espero te encuentres bien y con toda la energía para comenzar esta nueva etapa.

¡Un gran abrazo!



Puedes revisar todas las imágenes en Instagram
[@washcomics](https://www.instagram.com/washcomics)

ARTES VISUALES

7º OA 1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos

8º OA 1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

ACTIVIDAD

Y para tí, ¿quién es tu héroe o heroína de esta pandemia?

¡Piensalo! Incluso puedes ser tu mism@. Una vez que lo decidas, crea una portada de cómic como la que realizaron los ilustradores en España.

Recuerda:

Usa los materiales que tengas a tu alcance y disfruta realizando tu pequeño homenaje al más puro estilo del cómic.

TOMA Y ENVÍA
una fotografía
de tu trabajo



Matemática, Religión y Ciencias

Te saludamos con mucho cariño al inicio de este nuevo período, esperamos que sea un buen tiempo para ti y para tu familia, dispongamonos con mucha energía positiva para comenzar...



Veamos el lado positivo...



Aunque sus orígenes son inciertos, los virus han dejado su huella durante casi toda la vida en la Tierra, incluido entre los humanos.

¿sabías qué?

1. **El 8% del genoma humano es de origen viral**, es decir, los restos de antiguos virus que nos infectaron y ante los cuales se desarrolló una tolerancia a nivel de la especie.
2. “Estuvieron presentes desde el principio”, comentó Curtis Suttle, virólogo de la **Universidad de British-Columbia**, en Canadá. “Sea cual sea la sopa primordial que dio nacimiento a la vida celular, seguramente dio nacimiento a la vida viral al mismo tiempo”.
3. Los virus nos preocupan por que nos enferman, como lo que ocurre hoy con el coronavirus. que **crece exponencialmente**, qué es lo que da miedo

En esta oportunidad, desarrollarás habilidades como el asociar, el interpretar, relacionar y crear a partir de textos, gráficos y testimonios que nos muestran una nueva mirada del tiempo que estamos viviendo



Sigamos Viendo el lado positivo...



4. En una cucharada de agua de mar, hay más habitantes que en EUROPA.
5. MUCHAS vacunas se generan a partir de virus debilitados o muertos, se sintetizan a partir de las toxinas de estos.
6. Los nuevos tratamientos contra el cáncer se hacen a través de VIROTERAPIA "Estos virus se reproducen en las células cancerígenas pero no en las sanas, con lo cual, este tratamiento no es tan tóxico como las terapias clásicas contra el cáncer", según Teri Shors. (virólogo)

El efecto del **COVID-19** pasará a la historia, supondrá un antes y un después. Pero, dentro de los cambios estructurales y sociales que va a representar, se pueden sacar algunos aspectos positivos, tanto de la propia pandemia como del periodo de confinamiento:

1. **DESCONTAMINACIÓN**
2. **TIEMPO DE CALIDAD CON FAMILIAS E HIJOS**
3. **REFLEXIÓN PROFUNDA Y SOLIDARIDAD**
4. **VALORACIÓN DEL AUTOCUIDADO Y LA SALUD**
5. **IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN.**



Matemática, Religión y Ciencias

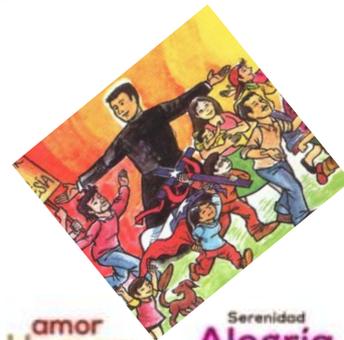
Actitudes, valores y emociones positivas que se han desarrollado en este tiempo

El Padre Hurtado dice **“el sentido social es aquella cualidad que nos mueve a interesarnos por los demás, a apoyarlos en sus necesidades, a cuidar de los intereses comunes”**. Esto nos permite mirar la solidaridad como un compromiso permanente con el vínculo de quién estamos apoyando, que busca resguardar la dignidad de quien se quiere ayudar.

Hablamos de un vínculo con otro, más que una “ayuda a otro”. **El vincularnos no solo provoca efectos de cercanía, verdadera, entrega y compromiso, sino que además nos ayuda a descubrir cómo colaborar.**

Es en este tiempo, donde hemos podido relacionarnos y vincularnos de distintas maneras, compartimos más el tiempo con nuestros seres queridos en casa, las redes sociales han sido un gran aporte para mantenernos unidos y también para desarrollar diversos valores como la solidaridad, la esperanza, la fe y la amistad.

Cada vez que hablamos y nos relacionamos con alguien, nos estamos vinculando, lo que genera diversas emociones que van influyendo en nuestro diario vivir. Es muy importante en estos tiempos, tratar de quedarnos con las **emociones positivas que nos provocan bienestar, como la alegría, la sorpresa, el amor, la admiración, la calma y la satisfacción.**



Matemática, Religión y Ciencias

Representando el lado Positivo

Las tablas y gráficos se utilizan para representar datos, puedes observarlas o construirlas y obtener información de todo tipo, no exclusivamente científica.

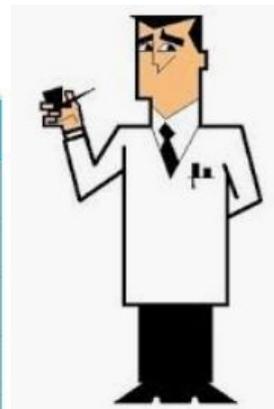
Observa el gráfico y la tabla que se presentan a continuación:

Cerca de 80.000 casos de coronavirus en China

Total de casos confirmados en el país



Fecha	Total casos
20-ene	10
27-ene	4000
03-feb	17000
10-feb	38000
17-feb	68000
24-feb	75000
02-mar	79335



Esta información permitió a los científicos conocer la rapidez de contagio de virus e idear planes de acción

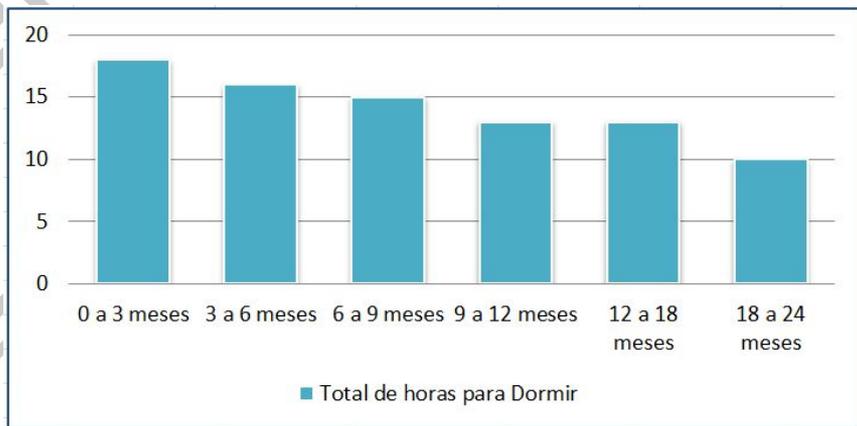
Matemática, Religión y Ciencias

Observa y Crea

Observa la tabla y el gráfico que se presentan a continuación:

Edad	Total de horas para Dormir
0 a 3 meses	18
3 a 6 meses	16
6 a 9 meses	15
9 a 12 meses	13
12 a 18 meses	13
18 a 24 meses	10

¿Qué información entregan el gráfico y la tabla?



Se presenta una relación entre la edad de un bebé y las horas que debe dormir



Actividad:

Crea una tabla y un gráfico (de barras o de línea) en los cuales se represente el tiempo en horas que dedicas a compartir con tu familia **desde Enero hasta julio**, para conocer cómo la cuarentena les ha permitido acercarse más. Presenta el gráfico y la tabla en el tríptico final.

Ejemplo:

Mes	Horas para compartir
Enero	15
Febrero	25

Continuar...

Matemática, Religión y Ciencias



Actividad: "crea un tríptico de las buenas noticias"

De acuerdo a la información que te entregamos y a la reflexión personal que tú haces al observar lo que sucede a tu alrededor. Te invitamos a desarrollar con toda tu creatividad un **tríptico** que destaque **todo lo positivo** que puedes concluir de este tiempo de pandemia.

Elabora tu trabajo de la siguiente manera:

Organización del tríptico por temas:



PSICOSOCIAL Y FAMILIA

Hola, te invitamos a jugar respondiendo algunas preguntas. Si te animas puedes responder escribiendo las respuestas en tus dedos y mandarnos una foto.

¡ Nos encantaría!



Javiera López
Psicóloga ps.javieralopez@gmail.com
Claudia Matamala
Coord. Familia mch.claudia@gmail.com

TECNOLOGÍA - EDUCACIÓN FÍSICA



TECNOLOGÍA

Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un producto tecnológico, reflexionando acerca de sus posibles aportes..

EDUCACIÓN FÍSICA

OA3- Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular y la fuerza muscular, considerando actividades físicas que sean de interés personal y contribuyan a mejorar la condición física.

El contexto de pandemia nos ha dejado cosas tanto positivas como negativas y desde las asignaturas de tecnología y educación física, te invitamos a enfocarte en las **cosas positivas**, visualizando las oportunidades de **mejorar tu condición física y creatividad sin salir de tu casa**.



Ahora pon atención a la siguiente actividad, para que la realices de la mejor manera posible...

ACTIVIDAD

Crea al menos **3 implementos** que puedan ser usados para el entrenamiento de la fuerza y la resistencia, **usando materiales disponibles en la casa**, por ejemplo: crear pesas, bancas, escala de coordinación, entre otros..

Presenta el trabajo en un **video**, realizando 1 serie con cada implemento de 10 repeticiones cada uno, **simulando un circuito de entrenamiento**.

Envíanos tu trabajo a nuestros correos: jandry.acosta1@gmail.com y educacionfisica.arrupe@gmail.com



Lenguaje e Inglés

Continuando con los efectos positivos de la Pandemia en tu vida y en el medio ambiente, junto con lenguaje e inglés queremos invitarte a crear una cámara de fotografías donde podrás reflejar lo positivo de la pandemia en imágenes.



ACTIVIDAD:

Creas cinco fotografías que representen lo positivo de esta pandemia a nivel personal, familiar, con tus amigos, en el medio ambiente, la escuela u otros.

Cada imagen debe ir acompañada de una breve descripción en inglés y español, como en el siguiente ejemplo:



Materiales para trabajar

- Puedes utilizar cualquier material que tengas disponible en tu hogar como una hoja de block, hoja de diario, hojas blancas u hojas de cuaderno.
- Lápiz mina y lápices de colores.
- Tijeras y manos a la obra!!



Lenguaje e Inglés

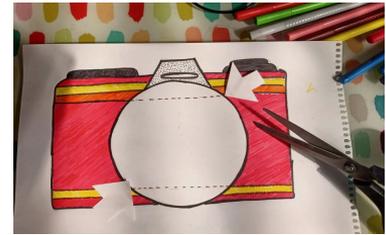
PASOS A SEGUIR PARA CONSTRUIR TU CÁMARA FOTOGRÁFICA



1. Dibuja la cámara como en este ejemplo.



2. Pinta tu cámara. Elige colores y formas llamativas.



3. Realiza dos aberturas, una en la parte superior (arriba) y otra en la parte inferior (abajo) del círculo.



4. Crea una tira de 5 cuadrados de 5x7cm aprox. y escribe en cada uno un efecto positivo de la pandemia (ej.-la *generosidad de las personas*) luego, **haz un dibujo** de manera concreta o abstracta y finalmente **escribe** el efecto positivo en inglés (Ej.-*generous people*).



5. Introduce, la tira de imágenes por la abertura que hiciste en tu cámara y hazlo correr.

6. Envía una fotografía de tu trabajo a prof. de lenguaje y de inglés



HISTORIA

Queridas y queridos estudiantes, esperamos se encuentren muy bien junto a sus familias. En esta oportunidad miraremos las consecuencias positivas que ha tenido el tiempo que hemos vivido con la pandemia. El **objetivo** que trabajaremos desde la asignatura es:

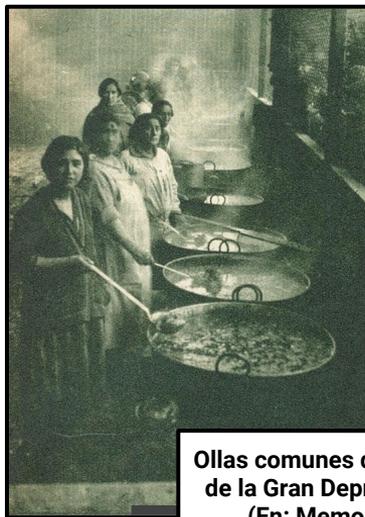
Describir consecuencias positivas de la pandemia a través del análisis de fuentes escritas e imágenes, específicamente, el surgimiento de ollas comunes.

INSTRUCCIONES:

1. Observa las imágenes y lee la fuente de la siguiente diapositiva.
2. Completa la actividad propuesta, y envíala al correo:

7° básico: mjquiroz@uc.cl

8° básico: profesorakatherineescalona@gmail.com



Ollas comunes de 1932. Efectos de la Gran Depresión en Chile.
(En: Memoria Chilena)



Olla Común, Santiago, junio 2020.
(En: radio.uchile.cl)



HISTORIA



La pandemia sanitaria del Covid-19 ha empujado **la articulación (unión) social**, como una estrategia de subsistencia ante la situación de precariedad (pobreza) por la que cruzan las familias más vulnerables del país. Una memoria social en la retina de los barrios populares, que despierta, como en otros capítulos de la historia, ante la amenaza de la crisis económica.

Los incentivos directos que ha inyectado el Gobierno para ir en ayuda de la población más vulnerable, como el Bono Covid y el recién promulgado Ingreso Familiar de Emergencia, cuyos montos se ubican bajo el índice de pobreza extrema, están lejos de representar un porcentaje significativo de los salarios que se dejaron de percibir con la paralización de las actividades.

Así lo constató la vecina de la comuna de El Bosque, **María Valderas**, quien desde el 15 de mayo lleva participando y gestionando, en compañía de otras cuatro mujeres, las ollas comunes territoriales de su sector.

“Las ollas que hemos estado preparando fue por motivo de la contingencia, porque sabemos que mucha gente no ha podido trabajar, han quedado cesantes, **la gente que trabaja día a día han quedado absolutamente desamparados**. El Presidente puede haber dado un bono de cien mil pesos, pero eso no es nada dentro de lo que es pagar el agua, la luz y cosas básicas”, explicó.

(Extracto: “Otra vez las mujeres: las ollas comunes contra la desesperación en tiempos de crisis” En: radio.uchile.cl)



ACTIVIDAD

En relación a las imágenes y la lectura sobre la temática de las Ollas comunes que han surgido en distintas etapas de nuestra Historia, contesta las siguientes preguntas:

- 1) Identifica 3 causas del surgimiento de las Ollas comunes y ordénalas en un organizador gráfico como el de abajo. Luego explica las consecuencias de cada una de ellas al lado derecho.
- 2) Si bien estamos hablando que las ollas comunes surgen por causas positivas como la unión entre las personas y en distintas épocas: ¿Estás de acuerdo con que sean grupos pequeños y particulares y no el gobierno el que solucione el problema de la pobreza? Explica.
- 3) Según la fuente escrita y las imágenes de la diapositiva anterior: ¿Quiénes están a cargo de la ejecución de las Ollas comunes? Para esta respuesta fíjate en el título: “Otra vez las mujeres” ¿Qué opinas sobre esto y cuál sería tu sugerencia?

CAUSAS

- 1.
- 2.
- 3.

Surgimiento de Ollas comunes en tiempos de Pandemia en Chile.

- 1.
- 2.
- 3.

CONSECUENCIAS

TIPS DE TECNOLOGÍA

Apreciado estudiante, en los siguientes videos encontrarás información sobre cómo adjuntar y enviar archivos...

Desde tu Móvil

Desde tu PC



Desde WhatsApp

