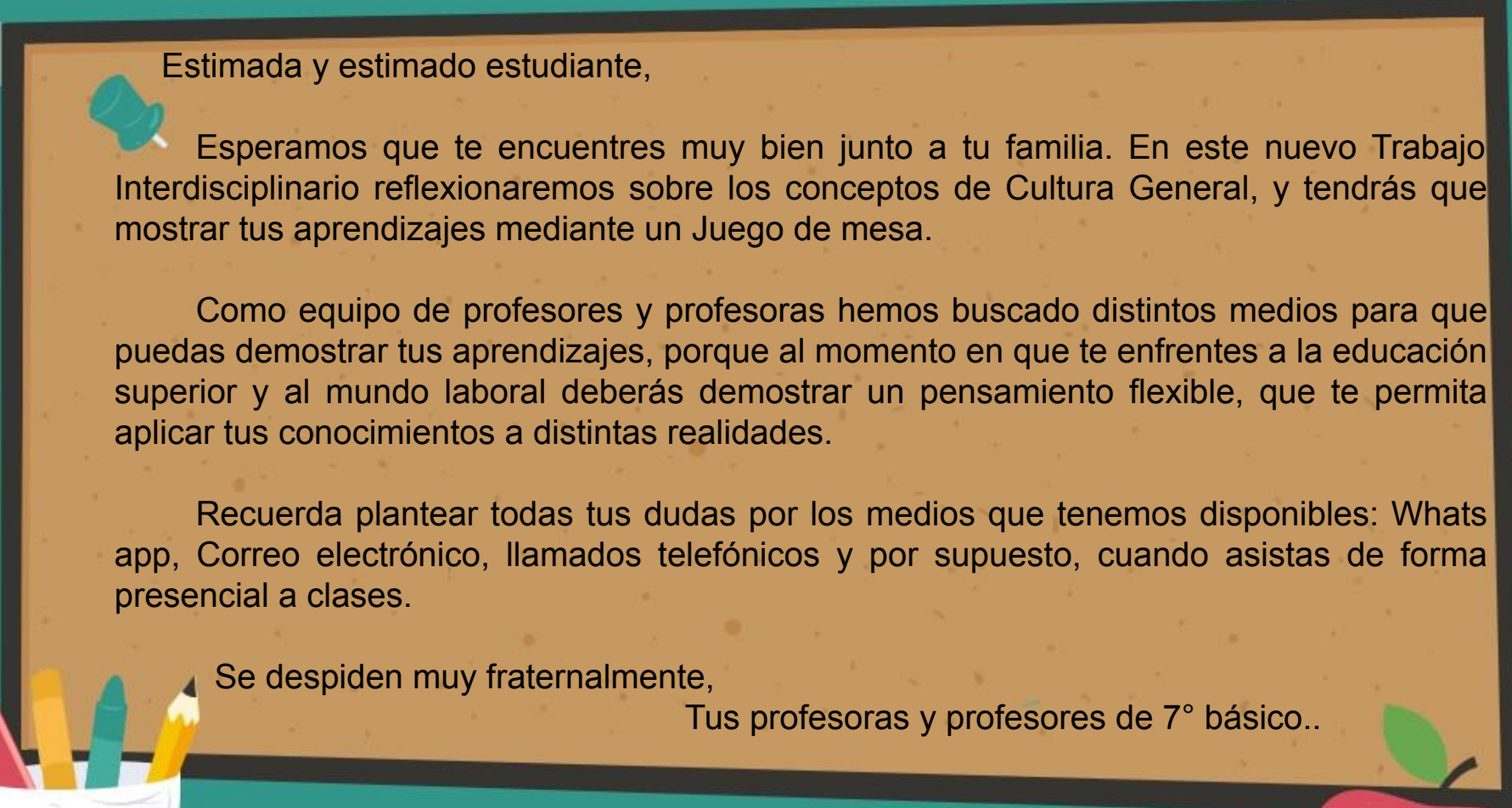


TRABAJO INTERDISCIPLINARIO

Nº 9 NIVEL 7º

SEGUNDO SEMESTRE 2021





Estimada y estimado estudiante,

Esperamos que te encuentres muy bien junto a tu familia. En este nuevo Trabajo Interdisciplinario reflexionaremos sobre los conceptos de Cultura General, y tendrás que mostrar tus aprendizajes mediante un Juego de mesa.

Como equipo de profesores y profesoras hemos buscado distintos medios para que puedas demostrar tus aprendizajes, porque al momento en que te enfrentes a la educación superior y al mundo laboral deberás demostrar un pensamiento flexible, que te permita aplicar tus conocimientos a distintas realidades.

Recuerda plantear todas tus dudas por los medios que tenemos disponibles: Whats app, Correo electrónico, llamados telefónicos y por supuesto, cuando asistas de forma presencial a clases.

Se despiden muy fraternalmente,

Tus profesoras y profesores de 7° básico..



INDICACIONES PARA REALIZAR TU TRABAJO

Tema: Cultura General

**Asignaturas: Matemática-
Religión - Música - Educ Física**

**Producto: Juego de
mesa**

Objetivo general: Desarrollar diversas habilidades como comprender, crear, asociar, inferir y diferenciar en relación a los contenidos que cada asignatura desarrollará

- En este trabajo deberás confeccionar un **Juego de mesa**
- Debes desarrollar todas tus actividades en el **formato: tablero con casilleros**. *¡Recuerda utilizar el material que tienes en casa!*
- El trabajo es **INDIVIDUAL**.
- Al final del trabajo, aparece una **rúbrica**, la cual te servirá de guía para que sepas qué es lo que te solicita cada profesor/a.
- Una vez terminado tu juego deberás **enviarlo por correo a TODOS los profesores** de las asignaturas que participan de él (**Ed.Física, Matemática, Religión, Música.**)
- Recuerda mencionar en tu correo: **nombre, curso, asignaturas y número de trabajo.(este es el N°9)**
- Fecha de entrega: **Hasta el Viernes 27 de agosto a las 18:00 horas**

Manos a la obra!!

Instrucciones para la construcción del juego:



Confeccionar:

1. Construye un tablero que contenga 33 casilleros como mínimo, a través del cual avanzarán los jugadores.
2. Crea tarjetas o naipes de preguntas (10 por asignatura: 5 tarjetas para las preguntas y 5 tarjetas para las respuestas) 40 en total de acuerdo a las instrucciones de cada profesor o profesora.
3. Crea tres tarjetas de comodín.
4. Crea tres tarjetas de penitencia.
5. Un casillero de inicio y uno de meta.
6. Crea fichas para avanzar en el juego y un dado.
7. Escribe las instrucciones del juego, reglas del juego, cantidad de participantes, cantidad de casilleros que avanza si responde correctamente por ejemplo, retrocede si no responde correctamente.



EJEMPLOS



Ejemplos de tableros y naipes para las preguntas o desafíos de cada asignatura que debes incluir en tu juego





Objetivo:

Demostrar conocimiento de actividades deportivas que se puedan desarrollar en su comunidad escolar y/o en su entorno, para este caso el deporte elegido es el básquetbol.

Educación Física



Básquetbol

El básquetbol es un deporte de equipo, jugado entre dos conjuntos de cinco jugadores cada uno durante cuatro períodos o cuartos de diez o doce minutos cada uno. El objetivo del equipo es anotar puntos introduciendo un balón por la canasta, un aro a 3,05 metros sobre la superficie de la pista de juego del que cuelga una red. La puntuación por cada canasta o cesta es de dos o tres puntos, dependiendo de la posición desde la que se efectúa el tiro a canasta, o de uno, si se trata de un tiro libre por una falta de un jugador contrario a uno que se. El equipo ganador es el que obtiene el mayor número de puntos.

El contacto con la pelota se realiza con las manos. Los jugadores, también llamados basquetbolistas, no pueden trasladarse sujetando la pelota, sino botándola contra el suelo y no pueden dar más de dos pasos sin que el balón toque el piso. El equipo atacante, dispondrá de 24 segundos para intentar anotar mientras que el equipo defensor buscará impedirlo recuperando el balón. Cuando un tiro hacia la canasta fracasa, los jugadores de ambos equipos intentan atrapar el rebote.



Educación Física

El baloncesto es uno de los deportes más practicados del mundo, con más de 450 millones de jugadores en 2013. Se juegan numerosas ligas y campeonatos en el mundo entero, sobre todo en Europa y más recientemente en Asia, donde el deporte ha despuntado en el siglo XXI. Las mujeres representan una buena parte de los practicantes, a pesar de una exposición menor en los medios del baloncesto femenino. Se han desarrollado algunas variantes, como el baloncesto en silla de ruedas para deportistas discapacitados, el streetball y el baloncesto 3x3. Existe una cultura específica surgida a partir del deporte que se expresa en la música, la literatura, el cine y los videojuegos.

La Federación Internacional de Baloncesto (FIBA) surgió en 1932 y el deporte debutó en los Juegos Olímpicos de verano en 1936. En 1946 se fundó la principal liga profesional de los Estados Unidos, la National Basketball Association (NBA), donde se formaron grandes jugadores que contribuyeron a la creciente popularidad del baloncesto: Wilt Chamberlain y Bill Russell en los años 1960 y, posteriormente, Kareem Abdul-Jabbar, Moses Malone, Larry Bird, Magic Johnson, Kobe Bryant, Michael Jordan y Lebrón James, estos dos últimos considerados por muchos como los dos mejores jugadores de la historia.





Educación Física



Actividad: Crea diez tarjetas para la asignatura de educación física. En cinco de ellas escribe cada pregunta. y en las otras cinco tarjetas la respuesta de cada pregunta

La duración de un partidos de básquetbol es de:

- A) 4 períodos o cuartos de 10 o 12 minutos cada uno.
- B) 2 tiempos de 45 minutos cada uno.
- C) Cuatro períodos o cuartos de 15 o 20 minutos cada uno.

El jugador que tiene la posesión del balón:

- A) No puede dar más de 3 pasos sin que el balón toque el piso.
- B) No puede dar más de 2 pasos sin que el balón toque el piso.
- C) Puede dar todos los pasos que quiera sin botear el balón.

El equipo atacante, dispondrá de:

- A) 8 segundos para intentar anotar.
- B) 23 segundos para intentar anotar.
- C) 24 segundos para intentar anotar.

La variante para deportistas con capacidades diferentes se denomina:

- A) baloncesto en silla de ruedas
- B) streetball
- C) baloncesto 3x3

¿Qué jugadores son considerados por muchos como los mejores de la historia?

- A) Michael Jordan y Lebron James.
- B) Kareem Abdul-Jabbar, Moses Malone.
- C) Magic Johnson, Kobe Bryant



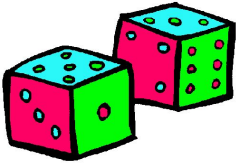
Objetivo

Interpretar las implicancias personales que tienen las enseñanzas de Jesús sobre el Reino de Dios

Religión



Que bueno volvernos a encontrar, espero que sigas bien junto a tu familia y que en este semestre podamos aprender y poner en prácticas nuestros nuevos conocimientos...mucho ánimo en este nuevo periodo



Tenemos un gran Tesoro... y debemos cuidarlo

Estamos en un tiempo donde nos hemos dado cuenta que es muy importante cuidarnos y cuidar nuestro planeta y nuestro entorno, que corresponde a la parte del Reino de la cual somos responsables, por eso Jesús nos dice que debemos cuidar el Reino y hacerlo crecer, comprometiéndonos con nuestras propias acciones....



En aquel tiempo, dijo Jesús a la gente:

“El Reino de los Cielos es semejante a un grano de mostaza, que cogió un hombre y lo sembró en su campo; y siendo el más pequeño de todos los granos, cuando se desarrolló fue el mayor que las hortalizas, llegando a ser un árbol, de manera que las aves del cielo vienen a cobijarse en sus ramas”



Estas palabras de Jesús, quieren dar a conocer el gran valor que tiene el Reino de los cielos, que no es precisamente un lugar en el cielo, sino más bien es un Reino que construimos entre todos y todas, centrándonos en las acciones que todos podemos realizar, que por muy pequeñas que parezcan, si todas las realizamos, logramos que todo sea mejor, destacando valores cristianos como el amor, el perdón, la fe, la esperanza, la tolerancia, el respeto y la alegría.

Actividades



Religión

Te invito a descubrir valores y acciones que nos ayudan a todos a construir un mundo mejor, involucrandonos de manera personal en la construcción del Reino.

1

Observa y analiza este video y responde lo siguiente (regístralo en tu cuaderno y envía evidencia).

<https://youtu.be/8Gosg1ybxTU>

1. Nombra 3 acciones que ayudan a cambiar el ánimo en las personas de forma positiva
2. Nombra 3 acciones que ayudan a mejorar la vida de las personas
3. Identifica 3 acciones de las que aparecen en el video, que tú puedes realizar en favor de las personas que te rodean

2

De acuerdo a las siguiente imagen, elabora una lista de los valores del Reino y al lado de cada valor, reflexiona y anota una acción concreta a realizar según cada valor para construir un mundo mejor. (regístralo en tu cuaderno)



Ejemplo:

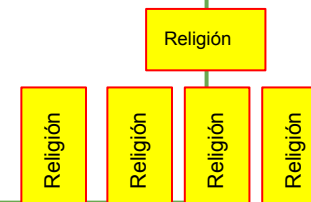
Compromiso

Acción: cumplir siempre con nuestra palabra siendo responsables

3

Al elaborar tu juego de mesa, incluye lo aprendido, respondiendo las siguientes preguntas para cada una de las 5 tarjetas que debes incluir

1. Nombra 2 acciones que ayudan a mejorar la vida de las personas
2. Identifica 1 acción, que tú puedes realizar para cada una de las personas que rodean (familia, amigos, compañeros de curso) una para cada uno
3. Menciona 3 valores del Reino y las acciones que representen cada valor
4. Menciona 3 valores del Reino y las acciones que representen cada valor
5. ¿Por qué el Reino de Dios es como un granito de mostaza?



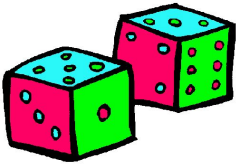
Recuerda elaborar un juego de mesa que incluya todas las asignaturas y no olvides crear cinco tarjetas donde deben ir las respuestas de las preguntas de las tarjetas de cada asignatura



Objetivo: Reflexionar sobre las diferencias sociales generales entre los fenómenos de la zamacueca y la música docta en el Chile del sXIX

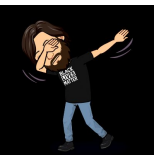


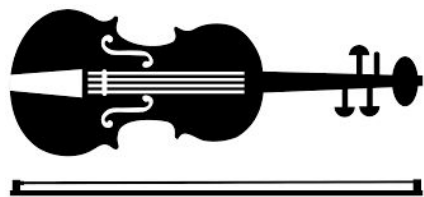
Música



La Zamacueca fue el **género musical-popularailable** de pareja independiente más importante del siglo XIX en Chile. De origen desconocido pero fuerte impronta mestiza, su arribo al país desde Lima tuvo una extraordinaria recepción por parte de la población, que se apresuró a acogerla como una danza propia y le permitió arraigar con gran profundidad en el país, llegando a alcanzar –en un lapso de treinta años– un grado de circulación nacional. Su estilo de baile sensual y provocativo, **su adaptabilidad a los espacios aristocráticos, medios y populares**, su sencillo acompañamiento instrumental y su extraordinaria originalidad en la composición del texto, le convirtieron en un componente representativo de la cultura chilena decimonónica (del siglo XIX), instalándose resueltamente en el imaginario de lo nacional como el género musical criollo por antonomasia.

La música docta en el Chile del siglo XIX se manifestaba en ámbitos muy específicos y privados. **Eran los salones (de casonas y palacios) y los teatros los lugares en donde, casi de manera exclusiva, se tocaban las obras de los principales compositores europeos.** Estamos hablando de grandes personajes como J. S. Bach, W. A. Mozart, F. Schubert, etc. Considerando lo anterior, **podemos deducir que esta música sólo la escuchaban personas pertenecientes a la clase económica más alta** ya que sólo ellos podían pagar las entradas a los conciertos y sólo ellos tenían acceso a educación musical de calidad.





Música

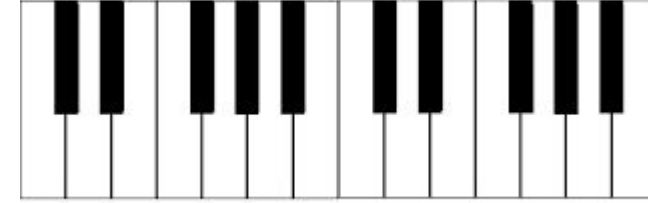


En la actualidad, prácticamente todos los chilenos tenemos la posibilidad de escuchar las músicas que queremos y , buscando de manera activa, también podemos acceder a la educación musical de calidad (gratuita) que otros pueden pagar directamente. Esta condición de igualdad la debemos agradecer a grandes personajes de nuestra cultura quienes se han esforzado de manera muy intensa para asegurarnos a todos la posibilidad de expresarnos mediante el arte. Artistas y pedagogos chilenos como Domingo Santa Cruz, Jorge Peña Hen, Fernando Rosas y muchos otros, han trabajado arduamente en las bases de nuestro sistema educacional, poniendo al arte en los estratos más altos del conocimiento humano, reconociendo su importancia principal en el desarrollo integral de las personas.

Somos muy afortunados ya que, a diferencia de la gente que vivió durante el siglo XIX, podemos escuchar y bailar cueca y, al mismo tiempo, estudiar violín, piano, guitarra eléctrica, batería, etc. sin detenernos mucho a pensar si es que lo que nos gusta es “popular” o “docto”.



Música



Actividad: Crea diez tarjetas para la asignatura de música, en cinco de ellas escribe las preguntas y en las otras cinco escribe las respuestas

La Zamacueca llegó a Chile desde:

- a) París
- b) Perú
- c) Inglaterra

La música docta en el Chile del s XIX se tocaba en:

- a) Fondas y Ramadas
- b) En las casa de todos los chilenos
- c) En los salones de los palacios y en los teatros

El origen de la Zamacueca es:

- a) Europeo
- b) indeterminado, pero con rasgos mestizos
- c) Indígena

Importantes músicos y profesores chilenos fueron:

- a) Franz Schubert, Robert Schumann, Richard Wagner
- b) Wolfgang Mozart, Franz Haydn, Ludwig Van Beethoven
- c) Jorge Peña Hen, Fernando Rosas, Domingo Santa Cruz

La enseñanza musical formal en el s XIX:

- a) Era gratis para todos
- b) La podían tener sólo los que la podían pagar
- c) No existía para nadie



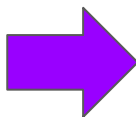
Objetivo:

Interpretar y representar datos en una tabla de frecuencias absolutas y relativas.

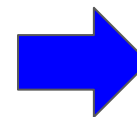
Matemática



En matemática estudiamos la organización y representación de datos ya que nos permite obtener información relevante a la hora de tomar decisiones.



Observa con atención cómo se organizan los siguientes datos.



Se realiza una encuesta a 13 personas preguntando cuál era su color favorito: a 2 personas les gusta el azul, a 4 el color verde a 4 el color rojo y a 3 el color amarillo.



Los datos pueden provenir de una población (una totalidad de elementos), de una muestra (una parte de los elementos) y pueden ser de tipo cuantitativos (cantidades) o cualitativos (características)

Variable Cuantitativa:
nº de hijos

Variable Cualitativa:
color de pelo

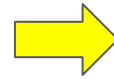
Palabras claves:
Población, muestra, variable cualitativa, variable cuantitativa, frecuencia absoluta



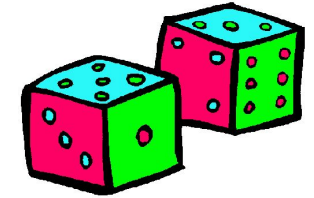
Los datos se organizan en una tabla, en la columna donde se registran la cantidad de veces en que se repite una opción, se le denomina frecuencia absoluta y se denomina con la letra f .

| Color | f |
|----------|-----|
| Azul | 2 |
| Rojo | 4 |
| Verde | 4 |
| Amarillo | 3 |

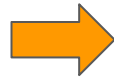
Se puede ir verificando cuantos datos se van obteniendo sumando la frecuencia absoluta, a esos valores le llamamos frecuencia absoluta acumulada, se denomina con la letra F



| Color | f | F |
|----------|-----|-----|
| Azul | 2 | 2 |
| Rojo | 4 | 6 |
| Verde | 4 | 10 |
| Amarillo | 3 | 13 |

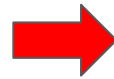


La frecuencia relativa se denomina como f_r y es el cuociente entre la frecuencia absoluta y el número total de datos.



| Color | f | F | f_r |
|----------|-----|-----|-------|
| Azul | 2 | 2 | 0,15 |
| Rojo | 4 | 6 | 0,31 |
| Verde | 4 | 10 | 0,31 |
| Amarillo | 3 | 13 | 0,23 |

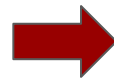
La frecuencia relativa acumulada se denomina como F_r y es la suma de la frecuencia relativa



| Color | f | F | f_r | F_r |
|----------|-----|-----|-------|-------|
| Azul | 2 | 2 | 0,15 | 0,15 |
| Rojo | 4 | 6 | 0,31 | 0,46 |
| Verde | 4 | 10 | 0,31 | 0,77 |
| Amarillo | 3 | 13 | 0,23 | 1 |

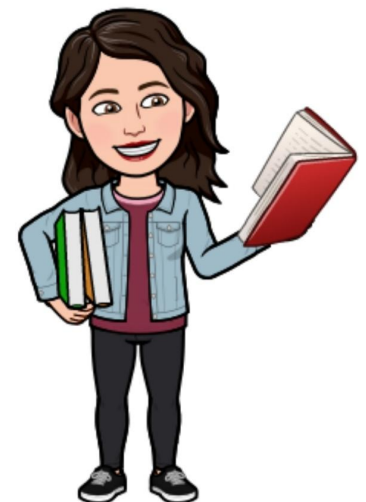
- A seis personas les gusta el color azul o el rojo.
- A un 31% de las personas les gusta el color verde.
- El color rojo es el favorito para 0,31 personas.

La frecuencia relativa porcentual se denomina como $f_r\%$ y es la multiplicación de f_r por 100



| Color | f | F | f_r | F_r | $f_r\%$ |
|----------|-----|-----|-------|-------|---------|
| Azul | 2 | 2 | 0,15 | 0,15 | 15% |
| Rojo | 4 | 6 | 0,31 | 0,46 | 31% |
| Verde | 4 | 10 | 0,31 | 0,77 | 31% |
| Amarillo | 3 | 13 | 0,23 | 1 | 23% |

Esta **tabla de frecuencias** nos puede entregar mucha información



Actividad 1: Juego de Mesa



Crea tarjetas con las siguientes preguntas para tu juego, y escribe en otras tarjetas la solución.

¿Qué es una tabla de frecuencias y para qué sirve?

¿Qué es la frecuencia absoluta?

Indica si las siguientes variables son cualitativas o cuantitativas:

Edad
Color de ojos
Tipo de sangre
Peso

De todos los alumnos de un colegio, se escogen a los estudiantes de séptimo y octavo para un encuentro de fútbol.

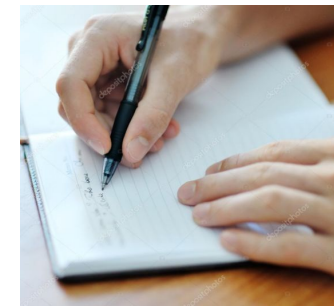
De la oración anterior indica cual es la población y cuál es la muestra.

En la tabla se muestra el género de los estudiantes de un curso.

| Género | f | f_r | $f_{\%}$ |
|--------|-----|-------|----------|
| H | 21 | 0,53 | 53% |
| M | 19 | 0,47 | 47% |

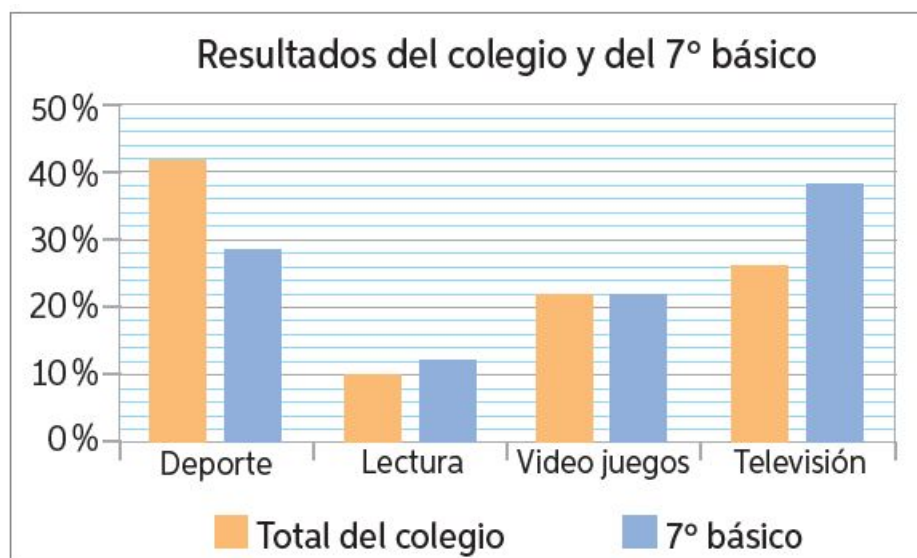
Indica 3 conclusiones que puedes obtener de la tabla

Actividad 2: Resuelve en tu cuaderno



Resuelve los siguientes ejercicios en tu cuaderno, incluyendo el desarrollo completo Y no olvides enviar la fotografía como evidencia.

2. Indica qué información entrega el gráfico (2 conclusiones) y por qué se puede considerar que la cantidad de estudiantes es una muestra e indica que tipo de variable se presenta.



2. En una encuesta se preguntó a diversos estudiantes por su deporte favorito

| Deporte favorito | | | |
|------------------|-----|---------|------------------|
| Deporte | f | $f_r\%$ | f_r (fracción) |
| Fútbol | 24 | 48 % | ■ |
| Básquetbol | 2 | ■ | ■ |
| Vóleibol | 7 | ■ | ■ |
| Ciclismo | 8 | ■ | ■ |
| Tenis de mesa | 4 | 8 % | ■ |
| Gimnasia | 5 | ■ | ■ |
| Total | ■ | ■ | ■ |

- Completa la tabla en tu cuaderno.
- ¿Cuál es la variable en estudio de esta encuesta?, ¿de qué tipo es?
- ¿A cuántos estudiantes se encuestó? ¿Cómo lo supiste?
- ¿Cuál es el deporte más escogido del grupo encuestado? Fundamenta.
- ¿Qué porcentaje prefiere vóleibol? ¿Cómo lo supiste?
- ¿Qué porcentaje de encuestados no prefiere deportes en los que se utilice un balón o pelota? Describe tu análisis.

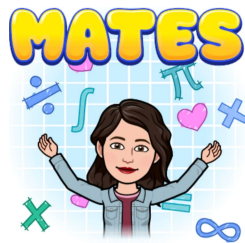
EQUIPO DOCENTE



Lorena Jiménez.
Encargada Técnico Pedagógica
l.jimenez@colegioarrupe.cl

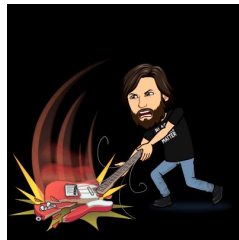


Lorena Riveros
Educatora Diferencial PIE
l.riverosb@colegioarrupe.cl



Carolina Espinoza

MATEMÁTICA
c.espinoza@colegioarrupe.cl



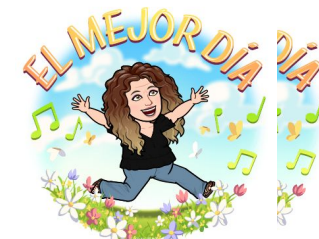
Sebastián Ramírez

MÚSICA
s.ramirez@colegioarrupe.cl



Carla Parada/Marcelo Ruz

ED. FÍSICA
c.parada@colegioarrupe.cl
m.ruz@colegioarrupe.cl



Pamela Valenzuela

RELIGIÓN
p.valenzuela@colegioarrupe.cl

PAUTA DE EVALUACIÓN

El trabajo tiene un total de 80 puntos

ASPECTOS GENERALES

| Indicadores. El / La estudiante: | Excelente (4P) | Satisfactorio (3P) | Puede Mejorar (2P) | No Observado (0P) |
|--|---|---|--|------------------------------------|
| Entrega las actividades a su profesor/a y respeta el plazo de entrega. Identifica completamente (nombre, apellido, curso y asignatura), ya sea para entregar sus trabajos y/o resolver dudas | Desarrolla la actividad propuesta y la entrega en el plazo estipulado. Se identifica con: <ol style="list-style-type: none"> 1. Nombre 2. Apellido 3. Curso 4. Asignatura 5. Número de trabajo | Desarrolla la actividad propuesta, pero la entrega hasta 7 días hábiles después del plazo estipulado. Logra entre 3 y 4 características antes mencionadas. | Desarrolla la actividad propuesta, pero la entrega con más de 7 días hábiles de retraso. logra menos de 3 características antes mencionadas. | No hace entrega de las actividades |
| Entrega evidencia completa de acuerdo a las instrucciones entregadas por los docentes en el formato JUEGO (tablero) desarrolla su trabajo limpio y ordenado | Entrega todas las evidencias solicitadas, siguiendo las instrucciones del profesor y en el formato solicitado, desarrolla y entrega un trabajo limpio y ordenado. | Entrega algunas evidencias solicitadas, sigue parcialmente instrucciones dadas por el profesor y en el formato solicitado, desarrolla y entrega un trabajo limpio y/u ordenado. | Entrega alguna evidencia, sin seguir instrucciones dadas por el profesor entrega en otro formato, asignaturas por separado, su trabajo sucio y/o desordenado | No hace entrega de las actividades |
| Desarrolla sus respuestas cuidando el uso de las reglas ortográficas (literal y acentual). Utiliza letra legible. | Presenta un máximo de cinco faltas de ortografía (literal y acentual). Letra legible. | Presenta entre 6 y 10 faltas de ortografía (literal y acentual). Letra poco legible | Presenta 10 o más faltas de ortografía (literal y acentual). Letra ilegible | No hace entrega de las actividades |

Educación Física

| | | | | |
|---|--|---|--|----------------------|
| Responde correctamente las preguntas planteadas en la actividad | Responde correctamente de 4 a 5 preguntas planteadas en la actividad. | Responde correctamente de 2 a 3 preguntas planteadas en la actividad. | Responde correctamente 1 pregunta de las planteadas en la actividad. | No realiza actividad |
| Construye diez tarjetas para la asignatura, cumpliendo con los siguientes requisitos: <ul style="list-style-type: none">- 5 tarjetas con las preguntas- 5 tarjetas con la respuesta correcta- Letra clara y legible | Construye tarjetas para la asignatura cumpliendo con los tres requisitos | Construye tarjetas para la asignatura cumpliendo con dos requisitos | .Construye tarjetas para la asignatura cumpliendo con un requisito | No realiza actividad |

Religión

| | | | | |
|--|--|---|---|-----------------------------|
| Responde correctamente las preguntas relacionadas con el video "cadena de favores" | Responde correctamente las 3 preguntas relacionadas con el video "cadena de favores" | Responde correctamente 2 de las 3 preguntas relacionadas con el video "cadena de favores" | Responde correctamente un pregunta relacionada con el video "cadena de favores" | No realiza actividad |
| Responde e incluye correctamente las preguntas relacionadas con los valores del Reino y sus acciones en las 5 tarjetas del juego | Responde e incluye correctamente las 5 preguntas relacionadas con los valores del Reino y sus acciones en las 5 tarjetas del juego | Responde e incluye correctamente 3 ó 4 de las 5 preguntas relacionadas con los valores del Reino y sus acciones en las 5 tarjetas del juego | Responde e incluye correctamente 2 ó 1 de las 5 preguntas relacionadas con los valores del Reino y sus acciones en las 5 tarjetas del juego | No realiza actividad |

Matemática

| Indicadores. El / La estudiante: | Excelente (4P) | Satisfactorio (3P) | Puede Mejorar (2P) | No Observado (0P) |
|--|--|---|--|-----------------------------|
| Comprende los conceptos de población, muestra, tipos de variables y frecuencias. | El o la estudiante responde correctamente las 4 tarjetas y ejercicio 1 del cuaderno. | El o la estudiante responde correctamente 2 tarjetas y ejercicio 1 del cuaderno. | El o la estudiante responde correctamente las 2 de las tarjetas o ejercicio 1 del cuaderno. | No realiza actividad |
| Organiza los datos e interpreta tablas de frecuencias. | El o la estudiante construye e interpreta información de tablas de frecuencias según lo pedido en una tarjeta y el ejercicio 2 del cuaderno. | El o la estudiante construye e interpreta información de tablas de frecuencias según lo pedido en una tarjeta y responde al menos 3 preguntas del ejercicio 2 del cuaderno. | El o la estudiante construye e interpreta información de tablas de frecuencias según lo pedido en una tarjeta y al menos completa la tabla del ejercicio 2 del cuaderno. | No realiza actividad |

Música

| | | | | |
|---|--|---|--|-----------------------------|
| Responde correctamente las preguntas planteadas. | Responde correctamente 5 ó 6 preguntas. | Responde correctamente 3 ó 4 preguntas. | Responde correctamente 1 ó 2 preguntas. | No realiza actividad |
| Construye diez tarjetas para la asignatura, cumpliendo con los siguientes requisitos: <ul style="list-style-type: none">- 5 tarjetas con las preguntas- 5 tarjetas con la respuesta correcta- Letra clara y legible | Construye tarjetas para la asignatura cumpliendo con los tres requisitos | Construye tarjetas para la asignatura cumpliendo con dos requisitos . | Construye tarjetas para la asignatura cumpliendo con un requisito. | No realiza actividad |