TRABAJO INTERDISCIPLINARIO N°11

Nivel: 7° Básico - Segundo semestre 2021.

Estimados y estimadas estudiantes,

Esperamos que estén todos muy bien, a continuación les presentamos el trabajo Interdisciplinario N° 11, el cual presenta una variedad de contenidos. Deberás realizar todas las actividades que allí aparecen, ver las cápsulas que envían tus profesores y responder un cuestionario a través de Google Forms.

Muy importante que puedas leer atentamente el material preparado por tus profesores, ya que éste, junto a los videos serán los elementos que se considerarán para la evaluación.

Recuerda que debes contactarte con tus profesores de asignaturas para resolver todas tus dudas, las cuales pueden ser de forma presencial en el colegio, via teléfono, Whatsapp, mail, etc.

Te Deseamos mucho éxito y esperamos que puedas integrar nuevos aprendizajes en esta aventura, se despiden

Tus profesores y profesoras Arrupianos.

INSTRUCCIONES TRABAJO 11

- Leer los contenidos del trabajo interdisciplinario n° 11
- Desarrollar las actividades de las asignaturas en clases o enviarlas si no estás asistiendo al colegio.
- Contestar tu formulario google en la fecha que te indicará tu profesor

Sección de identificación: Debes registrarte con tu nombre y curso.
Tiene 4 secciones de preguntas, una para cada asignatura
Para responder el formulario necesitarás:

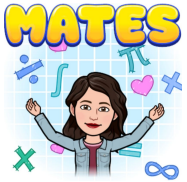
- Un dispositivo con acceso a Internet. En el colegio el día que asistas según corresponda por apellido, lunes 27 , martes 28 o miércoles 29 de septiembre, quienes no están asistiendo deberán rendirlo el día jueves a las 9:00 de la mañana.
- Tu correo electrónico institucional u otro gmail con tu clave activa
- Mucha concentración, recuerda que será como responder a una prueba.

¡MUY IMPORTANTE!
Tendrás **SÓLO 1 OPORTUNIDAD** para responder el formulario, por lo que debes estar muy atenta/o a cada pregunta, y presionar el botón "Enviar" cuando estés totalmente segura/o de tus respuestas.

EQUIPO DOCENTE

Lorena Jiménez.
Encargada Técnico Pedagógica
l.jimenez@colegioarrupe.cl

Lorena Riveros
Educadora Diferencial PIE
l.riverosb@colegioarrupe.cl



Carolina Espinoza

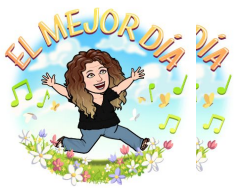
MATEMÁTICA
c.espinoza@colegioarrupe.cl

Sebastián Ramírez

MÚSICA
s.ramirez@colegioarrupe.cl

Antonio Miranda

INGLÉS
profe.antonio.ppa@gmail.com



Pamela Valenzuela

RELIGIÓN
p.valenzuela@colegioarrupe.cl

La persona humana, ser trascendente en el tiempo

Hola, espero que estés muy bien junto a tu familia, hoy junto con saludarte, quiero invitarte a trabajar en un tema muy interesante, veremos cómo cada uno de nosotros dejamos siempre un recuerdo, una huella, a través de lo que hacemos día a día al relacionarnos.

Religión

Nuestro objetivo es: construir diversos modos de relación humana que aportan al desarrollo comunitario, considerando las enseñanzas de Jesús a través de las Parabolas y textos biblicos

Nuestras acciones hablan por nosotros...

La búsqueda de la trascendencia contribuye a que las personas vivamos nuestra existencia de forma diferente a lo que ocurre con todo el resto de la creación, dejando un recuerdo o una huella positiva de nuestras acciones, lo que implica al mismo tiempo una mayor responsabilidad al actuar, puesto que se debe ser consciente de nuestras acciones; sabemos lo que hacemos, cómo lo hacemos, cuándo lo hacemos y para qué lo hacemos, indicando que hay grados de libertad y conciencia en todas nuestras acciones. Estas acciones le muestran a los demás una parte de nosotros, es como una fotografía que queda grabada en el corazón de las personas que nos rodean.

Tenemos la libertad de decidir de qué modo queremos actuar y Jesús nos guía para hacer las cosas bien.

Religión

Las primeras relaciones humanas que entablamos son con nuestra familia primaria: padres, hermanos, tíos, abuelos, y luego, a medida que vamos creciendo ese universo de relaciones se va agrandando y haciendo más complejo, pero nos presenta siempre muchas opciones de cómo relacionarnos con los demás.

ACTIVIDAD

Realiza esta actividad (1, 2 y 3) en tu cuaderno y envía la fotografía de su desarrollo a p.valenzuela@colegioarrupe.cl

1.Piensa en 3 personas que conozcas, que se destacan por su forma de relacionarse con los demás de forma positiva y completa la siguiente tabla:

Nombre persona que destacas	Acciones que realiza al relacionarse	Valores que representa

Te invito a leer con mucha atención esta enseñanza de Jesús: El buen Samaritano

Respondiendo Jesús, dijo: Un hombre descendía de Jerusalén a Jericó, y cayó en manos de ladrones, los cuales le despojaron; e hiriéndole, se fueron, dejándole medio muerto.

Aconteció que descendió un sacerdote por aquel camino, y viéndole, pasó de largo. Asimismo un levita, llegando cerca de aquel lugar, y viéndole, pasó de largo.

Pero un samaritano, que iba de camino, vino cerca de él, y viéndole, fue movido a misericordia; y acercándose, vendó sus heridas, echándoles aceite y vino; y poniéndole en su cabalgadura, lo llevó al mesón, y cuidó de él

Religión

2. Explica qué significa que una persona trascienda en el tiempo a través de sus acciones.

3. De acuerdo al texto bíblico del Buen Samaritano, responde lo siguiente:

A- ¿Qué significa ser un buen samaritano?

B- ¿Quienes fueron las personas que no ayudaron a quien lo necesitaba?

C- En el texto bíblico del buen Samaritano, hay dos personas que pudiendo ayudar no lo hacen, sin embargo una persona sí ayuda, menciona 5 características que crees que tiene la persona que ayudó al hombre que estaba herido.

C- ¿A qué nos invita Jesús con este texto bíblico del Buen samaritano en este tiempo en nuestra sociedad?

El buen Samaritano

Música

Objetivo:

Conocer sobre la "Carpa de la Reina" y la intención de Violeta Parra en su construcción.

A continuación leeremos una breve texto que nos introducirá en la historia de la Carpa de La Reina, proyecto creado por Violeta Parra, iniciativa que buscaba acercar el folklore a todos los Chilenos.

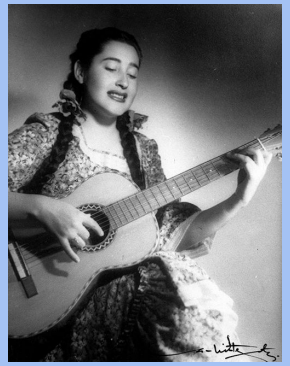
Dicen que el último verdadero amor de la Violeta no fue un caballero cariñoso, ni un mocoso irreverente, ni un músico extranjero ni nada por el estilo. Muy por el contrario, cuentan sus amigos-pues por aquí y por allá quedan algunos en estos lares-que su última pasión fue crear una especie de **Universidad Popular del Folklore.**

Tras mucho dimes y diretes y más de una "cerrada de puertas en la cara" tamaña locura nació un 17 de diciembre de 1965 en una carpa de la cordillerana comuna de La Reina. ¿Qué pasaría dentro de esa carpa? De noche música, anticuchos, navegados y empanadas y-de día-un lugar para instruir al "pueblo" sobre la cerámica, el telar y el canto. Ese era el sueño…

Música

Entre los profesores “contratados” para hacerles clases a los alumnos estaban Margot Loyola, Raquel Barros, Gabriela Pizarro y Gastón Soublette. De los niños (pues esta universidad los incluiría) se encargaría su hermana Hilda y Rolando Alarcón del grupo Cuncumén. Las artes visuales estarían bajo la tutela de la escultora Teresa Vicuña. Esos eran los planes…

Raquel Barros



Margot Loyola

Rolando Alarcón

Gastón Soublette

Gabriela Pizarro

Hilda Parra

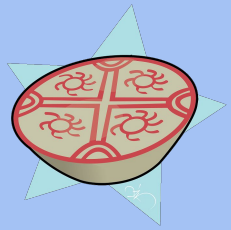
Teresa Vicuña

Llegó el invierno de 1966 y no solo eran cada vez menos los osados que llegaban en las noches a la precordillera. Además, la carpa se llovía, las finanzas flaqueaban y no se matriculó nadie para los cursos diurnos. Majaderamente sus “socios” la alentaban a abandonar la causa, pero la Viola “que era llevada a sus ideas” desde el día en que nació en 1917, se empecinó en mantenerla contra “viento y marea”.

Música

Como una paradoja más de su existencia, en enero de 1967, fue allí su velatorio. Entonces la carpa se repletó y dio que hablar como nunca lo había hecho en sus 411 días de existencia. T**ener una universidad "tan encachada como la de los pijes" para que los más pobres se adentraran en el alma del folklore nacional** estuvo entre sus últimas ilusiones. Quedaba muy lejos, que a nadie con plata le interesaba la música popular, que faltó alguien que "gerenteara", lo cierto es que el proyecto fue un rotundo fracaso.

El texto que les he presentado termina de manera trágica, no? Pero, para tranquilidad del "espíritu de Violeta Parra", su trabajo y esfuerzo si tuvo frutos, pero ya varios años después de su muerte.
En la actualidad, el folklore es parte importante de nuestras vidas y eso se lo debemos a Violeta Parra, a Margot Loyola, a Víctor Jara, a Horacio Salinas, etc.
Su "sueño" se está desarrollando y cumpliendo día a día.



Carpa de la Reina

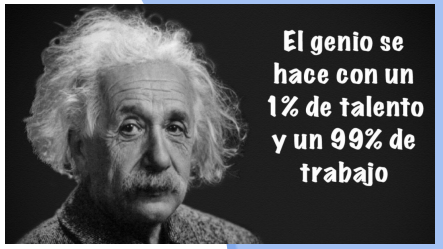
Fuente: Museo Violeta Parra

Actividad: Responde la siguiente pregunta en tu cuaderno y envía una foto de ella (con buena letra y correcta iluminación) al siguiente correo: s.ramirez@colegioarrupe.cl

Pregunta: ¿Crees que el Folklore está realmente presente en nuestra cultura? ¿Consideras necesario aprender sobre nuestro Folklore? **Argumenta tus respuestas**

Objetivo: Modelar y resolver ecuaciones de primer grado.

Matemática



Lee la siguiente situación con atención:

María tiene un acuario con 9 peces de diferentes formas y colores, se ha empeñado en conocer las especies que hay en su acuario, por lo que va a la tienda Aquapets a resolver su duda. El vendedor le indica que tiene 4 peces molly y el resto son guppy. ¿cuántos peces guppy tiene María?

La situación anterior se puede modelar con una **ecuación:**

Una ecuación es una igualdad en donde se presentan valores conocidos y desconocidos.

4 mollys + ___ guppys= 9 peces

A los valores desconocidos, los llamaremos **incógnitas** y los denominaremos con una letra, para este caso será la x

4 mollys + **x** guppys= 9 peces

Podemos usar solo los valores numéricos y la incógnita

$4 + x = 9$

Al escribir una situación como ecuación, se dice que se ha modelado matematicamente.

Actividad 1:

Modela las situaciones de la izquierda y únelas con una de las ecuaciones de la derecha.

Recuerda que debes modelar la situación y NO resolver el problema

Situaciones
Marco suele andar en bicicleta, sí pedalea 6 kilómetros para llegar a su trabajo, y se pincha su rueda cuando lleva 2 ¿cuántos kilómetros le faltan?
Antonia tiene 17 dulces, 3 de ellos son de piña, 4 de manzana y 2 de frutilla ¿ de cuántos dulces no conoce el sabor?
Emma tiene el doble de dulces que Lety y Trini. Si Lety tiene 3 y Trini tiene 5 ¿cuántos dulces tiene Emma?

Ecuaciones
$17 = 9 - z$
$6 = 2 - x$
$6 = 2 + z$
$z = 2 \times (3 + 5)$
$17 = 9 + x$

Realiza la actividad en tu cuaderno y envía una foto por correo a c.espinoza@colegioarrupe.cl

Existen diferentes tipos de ecuaciones y para resolverlas debes seguir los pasos indicados.

Ecuación tipo 1

Pasos	Ecuación x + 7 = 13
1.- Despejar la incognita. Este paso consiste en dejar la incógnita sin acompañantes numéricos. Para ello el número que la acompaña se "pasa hacia el otro lado de la igualdad" con la operación opuesta. Si el número está sumando se pasa restando y si està restando se pasa sumando.	X = 13 **- 7**
2.- Resolver Se resuelve la operación u operaciones.	X = 5

Actividad 2

Resuelve las siguientes ecuaciones, para practicar:

1) X + 5 = 13 2) m - 4 = 5 3) x + 5 = 2 4) z - 12 = 3

Realiza la actividad en tu cuaderno y envía una foto por correo a c.espinoza@colegioarrupe.cl

Ecuación tipo 2

Pasos	Ecuación **2p + 7 = 17**
1.- Agrupar números Este paso consiste dejar la incógnita sin acompañantes numéricos **que estén sumando o restando**. Si el número está sumando se pasa restando y si está restando se pasa sumando.	2p = 17 **- 7**
2. Resolver las operaciones Se resuelven las operaciones de suma y resta	2p = 10
3.- Despejar la incógnita El número que acompaña a la incógnita la está **multiplicando** por lo tanto "pasa al otro lado" **dividiendo.**	p = 10 : 2
4. Resolver	p = 5

Actividad 3

Resuelve las siguientes ecuaciones, para practicar:

1) 2x + 5 = 13 2) 3p - 10 = 5 3) 4m + 6 = 4 4) 7p = 49

Realiza la actividad en tu cuaderno y envía una foto por correo a c.espinoza@colegioarrupe.cl

Objective: to communicate orally and in writing ideas about our feelings and opinions.

INGLÉS

Objetivo: Comunicar ideas acerca de nuestros sentimientos y opiniones de forma oral y escrita

Usamos **present simple** para hablar de **cosas, gente** o **actividades** que nos gustan y disfrutamos haciendo o cosas que **no nos gustan**

Example sentences:
I **like** pizza
Raul **like** dogs (he likes dogs)
Daniela **loves** Messi (she loves Messi)

Examples sentences:
I **like** swimming
Ceci **likes** listening to music
Luis **likes** travelling

Example sentences:
I **don't like** fast food
I **don't like** rude people
I **don't like** tea

Questions and answers: examples

Do you like…?	Does he/she likes?
Q: Do you **like** ice cream?	Q: Does she **like** reading?
A: Yes I do. No, I do not / No, I don't	A: Yes, she does. No she does not/ No, she doesn't
Q: Do they **like** animals?	Q: Does he **like** working?
A: Yes, they do. No, they do not / No, they don't.	A: Yes, he does. No, he does not / No, he doesn't.
Q: Do Julian and Vero **love** writing poems?	Q: Does Isaac **like** studying English?
A: Yes, we do. No, we do not / No, we don't.	A: Yes, he does. No, he does not / No, he doesn't.

INGLÉS

ACTIVITY:
Speaking and writing Task: Expressing Likes and Dislikes

Read the sentences expressing likes and dislikes. Then write 6 sentences expressing likes and dislikes (Love, hate, like, dislike, can't stand, enjoy). **(Lee las oraciones en voz alta y luego escribe en el recuadro tus propias oraciones en inglés)**

Realiza esta actividad en tu cuaderno, toma una fotografía y envíala a mi correo: profe.antonio.ppa@gmail.com

- a. I **dislike** going to the movies.
- b. I love to study!
- c. I **don't like** to study!
- e. They **hate** playing basketball in the summer.
- f. Do you **like** reading?
- g. I **can't stand** watching TV.

Expressing likes	Expressing dislikes
e.g: I like playing tennis	e.g: I dislike eating pizza