



TRABAJO INTERDISCIPLINARIO N°11

Nivel: 8° Básico - Segundo semestre 2021

Estimados y estimadas estudiantes,

Esperamos que estén todos muy bien, a continuación les presentamos el trabajo Interdisciplinario N° 11, el cual presenta una variedad de contenidos. Deberás realizar todas las actividades que allí aparecen, ver las cápsulas que envían tus profesores y responder un cuestionario a través de Google Forms.

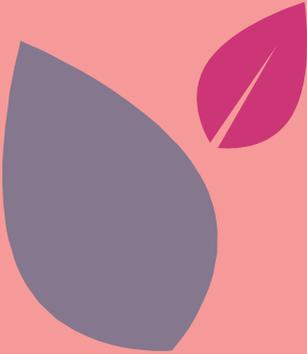
Muy importante que puedas leer atentamente el material preparado por tus profesores, ya que éste, junto a los videos serán los elementos que se considerarán para la evaluación.

Recuerda que debes contactarte con tus profesores de asignaturas para resolver todas tus dudas, las cuales pueden ser de forma presencial en el colegio, via teléfono, Whatsapp, mail, etc.

Te Deseamos mucho éxito y esperamos que puedas integrar nuevos aprendizajes en esta aventura, se despiden

Tus profesores y profesoras Arrupianos.





INSTRUCCIONES TRABAJO 11



- Leer los contenidos del trabajo interdisciplinario N° 11
- Desarrollar las actividades de las asignaturas en clases o enviarlas si no estás asistiendo al colegio.
- Contestar tu formulario google en la fecha que indicará tu profesor

Sección de identificación: Debes registrarte con tu nombre y curso.

Tiene 4 secciones de preguntas, una para cada asignatura

Para responder el formulario necesitarás:

- Un dispositivo con acceso a Internet. En el colegio el día que asistas según corresponda por apellido, lunes 27 , martes 28 o miércoles 29 de septiembre, quienes no están asistiendo deberán rendirlo el día jueves a las 9:00 de la mañana.
- Tu correo electrónico institucional u otro gmail con tu clave activa
- Mucha concentración, recuerda que será como responder a una prueba.

¡MUY IMPORTANTE!

Tendrás **SÓLO 1 OPORTUNIDAD** para responder el formulario, por lo que debes estar muy atenta/o a cada pregunta, y presionar el botón “Enviar” cuando estés totalmente segura/o de tus respuestas.



EQUIPO DOCENTE



Carolina Galaz
Encargada Técnico
Pedagógica
c.galaz@colegioarrupe.cl



Lorena Jiménez.
Encargada Técnico Pedagógica
l.jimenez@colegioarrupe.cl



Lorena Riveros
Educatora Diferencial PIE
l.riverosb@colegioarrupe.cl

MATES



Carolina Espinoza
MATEMÁTICA
c.espinoza@colegioarrupe.cl



Sebastián Ramírez
MÚSICA
s.ramirez@colegioarrupe.cl



Antonio Miranda
INGLÉS
profe.antonio.ppa@gmail.com



Pamela Valenzuela
RELIGIÓN
p.valenzuela@colegioarrupe.cl

La persona humana, y las dimensiones que la componen

Religión

Hola, espero que estés muy bien junto a tu familia, hoy junto con saludarte, quiero invitarte a desarrollar un tema trascendental para la conformación del ser humano, veremos las dimensiones del ser humano.



Nuestro objetivo es: conocer las dimensiones de la persona, destacando la importancia de la dimensión espiritual como soporte valórico de todo ser humano.

Nos conformamos de varias dimensiones que nos ayudan ~ crecer como personas y como seres integrales que se van transformando de manera personal, desde estas dimensiones.

Dimensión física



Dimensión comunicativa

Dimensión social

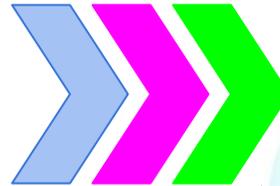
Dimensión estética

Dimensión espiritual

Dimensión emocional

Dimensión cognitiva

Dimensión ética





Fíjate en lo importantes que son estas cuatro Dimensiones en nuestro crecimiento personal...

Religión

6

Dimensión física

Tiene que ver con la naturaleza corpórea del ser humano. Es quizá la dimensión del ser más estructural, debido a que el cuerpo es la herramienta básica para el funcionamiento del ser humano en cualquier ámbito.

Esta dimensión se manifiesta por medio de la atención que se presta al cuidado del cuerpo, tanto por dentro como por fuera, buscando evitar acciones que puedan perjudicarlo o dañarlo.



Dimensión cognitiva

El ser humano tiene predisposición por buscar y alcanzar el conocimiento en distintas áreas. Parte de la constante búsqueda de progreso innata del ser humano se refleja en su interés por cultivar el intelecto.

La dimensión cognitiva destaca la capacidad que tiene el ser humano por aprender y crear nuevos conocimientos, preceptos, transformar su propia realidad y construir nuevos escenarios.

Los conocimientos alcanzados se traducen en objetivos logrados y en progreso, que van evolucionando y desarrollándose en la medida que se adquieren más saberes.

Todas las dimensiones son muy importantes en nuestro desarrollo y en el de los demás...

Religión

7

Dimensión social

Se considera al ser humano como parte de un grupo, donde se establecen relaciones entre los integrantes de ese grupo y a la vez con otros grupos o comunidades.

Si bien el ser humano es por definición, un ser individual, también es esencialmente un ser social, debido a que tiene una predisposición a relacionarse con otros seres humanos, generar lazos afectivos, vivir en comunidad e incluso organizarse en sociedades.



Dimensión Espiritual del ser humano

Se relaciona con su intención de comprender el sentido de su existencia. A través de esta dimensión, el ser humano busca trascender a los aspectos físicos de sí mismo y se enfoca en aquellos fenómenos que van más allá de lo que puede explicar. Se desarrollan las creencias y la fe de las personas, ya que vinculan esta dimensión con su idea de Dios o algún ente sobrenatural; también lo relacionan con el hecho de mantener pensamientos positivos que generen bienestar; y además pueden relacionarla con el cultivar el "yo interior", ese referente personal muy profundo que cada persona guarda dentro de sí.



Actividad

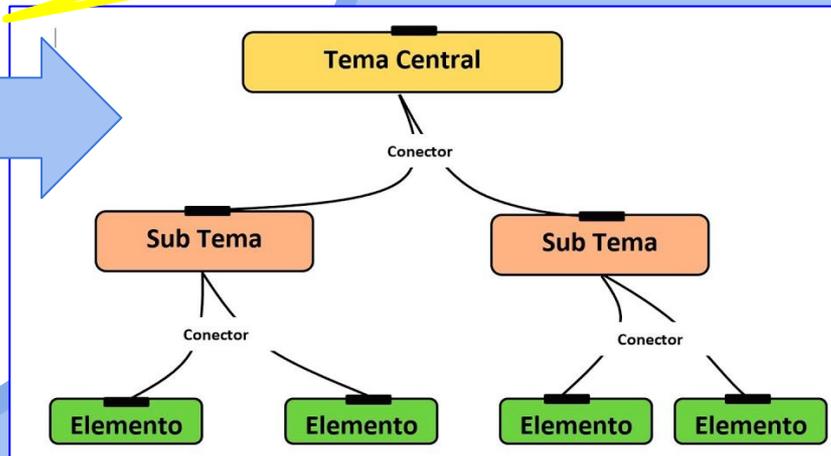
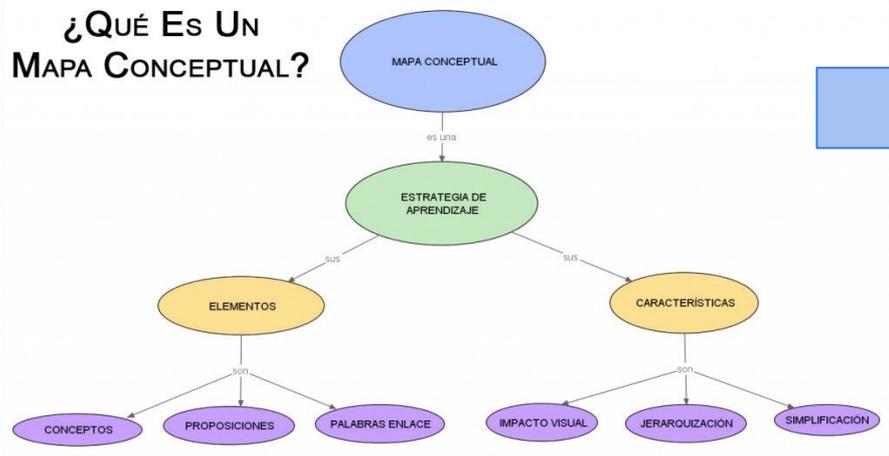


Para ver cuánto has aprendido de estas dimensiones y cómo influyen en el crecimiento y desarrollo personal te invito a elaborar un mapa conceptual incluyendo los siguientes conceptos o temas:

- **Dimensión de la persona**
- Dimensión **física** y sus características
- Dimensión **cognitiva** y sus características
- Dimensión **espiritual** y sus características
- Dimensión **social** y sus características
- **Descripción de tu propia dimensión Espiritual**

Realiza esta actividad en tu cuaderno y envía la fotografía de su desarrollo a p.valenzuela@colegioarrupe.cl

¿QUÉ ES UN MAPA CONCEPTUAL?



Dicen que el último verdadero amor de la Violeta no fue un caballero cariñoso, ni un mocoso irreverente, ni un músico extranjero ni nada por el estilo. Muy por el contrario, cuentan sus amigos-pues por aquí y por allá quedan algunos en estos lares-que su última pasión fue crear una especie de **Universidad Popular del Folklore**.

Tras mucho dimes y diretes y más de una “cerrada de puertas en la cara” tamaña locura nació un 17 de diciembre de 1965 en una carpa de la cordillerana comuna de La Reina.
¿Qué pasaría dentro de esa carpa? De noche música, anticuchos, navegados y empanadas y-de día-un lugar para instruir al “pueblo” sobre la cerámica, el telar y el canto. Ese era el sueño...

A continuación leeremos una breve texto que nos introducirá en la historia de la Carpa de La Reina, proyecto creado por Violeta Parra, iniciativa que buscaba acercar el folklore a todos los Chilenos.



Música



Objetivo:

Conocer sobre la “Carpa de la Reina” y la intención de Violeta Parra en su construcción.



Entre los profesores “contratados” para hacerles clases a los alumnos estaban Margot Loyola, Raquel Barros, Gabriela Pizarro y Gastón Soublette. De los niños pues esta universidad los incluiría) se encargaría su hermana Hilda y Rolando Alarcón del grupo Cuncumén. Las artes visuales estarían bajo la tutela de la escultora Teresa Vicuña. Esos eran los planes...



Raquel Barros



Margot Loyola



Rolando Alarcón



Gastón Soublette



Gabriela Pizarro



Hilda Parra



Teresa Vicuña

Llegó el invierno de 1966 y no solo eran cada vez menos los osados que llegaban en las noches a la precordillera. Además, la carpa se llovía, las finanzas flaqueaban y no se matriculó nadie para los cursos diurnos. Majaderamente sus “socios” la alentaban a abandonar la causa, pero la Viola “que era llevada a sus ideas” desde el día en que nació en 1917, se empeñó en mantenerla contra “viento y marea”.

Música



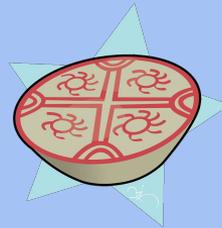
Como una paradoja más de su existencia, en enero de 1967, fue allí su velatorio. Entonces la carpa se repletó y dio que hablar como nunca lo había hecho en sus 411 días de existencia.

Tener una universidad “tan encachada como la de los pijes” para que los más pobres se adentraran en el alma del folklore nacional estuvo entre sus últimas ilusiones. Quedaba muy lejos, que a nadie con plata le interesaba la música popular, que faltó alguien que “gerenteara”, lo cierto es que el proyecto fue un rotundo fracaso.

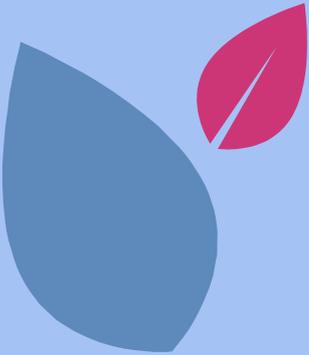
El texto que les he presentado termina de manera trágica, no? Pero, para tranquilidad del “espíritu de Violeta Parra”, su trabajo y esfuerzo si tuvo frutos, pero ya varios años después de su muerte.

En la actualidad, el folklore es parte importante de nuestras vidas y eso se lo debemos a Violeta Parra, a Margot Loyola, a Víctor Jara, a Horacio Salinas, etc.

Su “sueño” se está desarrollando y cumpliendo día a día.

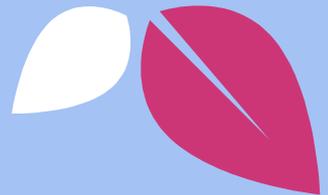


Carpa de la Reina



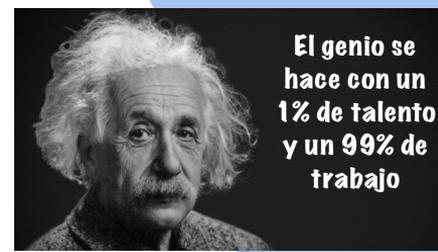
Actividad: Responde la siguiente pregunta en tu cuaderno y envía una foto de ella (con buena letra y correcta iluminación) al siguiente correo: s.ramirez@colegioarrupe.cl

Pregunta: ¿Crees que el Folklore está realmente presente en nuestra cultura? ¿Consideras necesario aprender sobre nuestro Folklore? **Argumenta tus respuestas**



Objetivo: Modelar y resolver ecuaciones de primer grado.

Matemática



Lee la siguiente situación con atención:

María tiene un acuario con 9 peces de diferentes formas y colores, se ha empeñado en conocer las especies que hay en su acuario, por lo que va a la tienda Aquapets a resolver su duda. El vendedor le indica que tiene 4 peces molly y el resto son guppy. ¿cuántos peces guppy tiene María?

La situación anterior se puede modelar con una **ecuación**:

Una ecuación es una igualdad donde se presentan valores conocidos y desconocidos.



$$4 \text{ mollys} + _ \text{ guppys} = 9 \text{ peces}$$

A los valores desconocidos, los llamaremos **incógnitas** y los denominaremos con una letra, para este caso será la x



$$4 \text{ mollys} + x \text{ guppys} = 9 \text{ peces}$$



Podemos usar solo los valores numéricos y la incógnita



$$4 + x = 9$$

Al escribir una situación como ecuación, se dice que se ha modelado matemáticamente.

Actividad 1:

Modela las situaciones de la izquierda y únelas con una de las ecuaciones de la derecha.

Recuerda que debes modelar la situación y NO resolver el problema

Situaciones

Marco suele andar en bicicleta, sí pedalea 6 kilómetros para llegar a su trabajo, y se pincha su rueda cuando lleva 2 ¿cuántos kilómetros le faltan?

Antonia tiene 17 dulces, 3 de ellos son de piña, 4 de manzana y 2 de frutilla ¿de cuántos dulces no conoce el sabor?

Emma el doble de dulces que Lety y Trini. Si Lety tiene 3 y Trini tiene 5 ¿cuántos dulces tiene Emma?

Ecuaciones

$$17 = 9 - z$$

$$6 = 2 - x$$

$$6 = 2 + z$$

$$z = 2 \times (3 + 5)$$

$$17 = 9 + x$$



Realiza la actividad en tu cuaderno y envía una foto por correo a c.espinosa@colegioarrupe.cl



Existen diferentes tipos de ecuaciones y para resolverlas debes seguir los pasos indicados.

Ecuación tipo 1

Pasos	Ecuación $x + 7 = 13$
<p>1.- Despejar la incognita. Este paso consiste en dejar la incógnita sin acompañantes numéricos. Para ello el número que la acompaña se “pasa hacia el otro lado de la igualdad” con la operación opuesta. Si el número está sumando se pasa restando y si está restando se pasa sumando.</p>	$X = 13 - 7$
<p>2.- Resolver Se resuelve la operación u operaciones.</p>	$X = 5$

Actividad 2

Resuelve las siguientes ecuaciones, para practicar:

1) $X + 5 = 13$

2) $m - 4 = 5$

3) $x + 5 = 2$

4) $z - 12 = 3$

Realiza la actividad en tu cuaderno y envía una foto por correo a c.espinoza@colegioarrupe.cl

Ecuación tipo 2

Pasos	Ecuación $2p + 7 = 17$
1.- Agrupar números Este paso consiste dejar la incógnita sin acompañantes numéricos que estén sumando o restando . Si el número está sumando se pasa restando y si está restando se pasa sumando.	$2p = 17 - 7$
2. Resolver las operaciones Se resuelven las operaciones de suma y resta	$2p = 10$
3.- Despejar la incógnita El número que acompaña a la incógnita la está multiplicando por lo tanto “pasa al otro lado” dividiendo .	$p = 10 : 2$
4. Resolver	$p = 5$

Actividad 3

Resuelve las siguientes ecuaciones, para practicar:

1) $2x + 5 = 13$

2) $3p - 10 = 5$

3) $4m + 6 = 4$

4) $7p = 49$



Realiza la actividad en tu cuaderno y envía una foto por correo a c.espinosa@colegi oarrupe.cl

Objective: to communicate orally and in writing ideas about our feelings and opinions. (IN08 OA 08)

Objetivo: Comunicar ideas acerca de nuestros sentimientos y opiniones de forma oral y escrita

Usamos **present simple** para hablar de **cosas, gente o actividades** que nos gustan y disfrutamos haciendo o **cosas que no nos gustan**

Example sentences:

I **like** pizza

Raul **like** dogs (he likes dogs)

Daniela **loves** Messi (she loves Messi)

Examples sentences:

I **like** swimming

Ceci **likes** listening to music

Luis **likes** travelling

Example sentences:

I **don't like** fast food

I **don't like** rude people

I **don't like** tea



Questions and answers: examples

INGLÉS

Do you like...?	Does he/she likes?
Q: Do you like ice cream?	Q: Does she like reading?
A: Yes I do. No, I do not / No, I don't	A: Yes, she does. No she does not/ No, she doesn't
Q: Do they like animals?	Q: Does he like working?
A: Yes, they do. No, they do not / No, they don't.	A: Yes, he does. No, he does not / No, he doesn't.
Q: Do Julian and Vero love writing poems?	Q: Does Isaac like studying English?
A: Yes, we do. No, we do not / No, we don't.	A: Yes, he does. No, he does not / No, he doesn't.

ACTIVITY:

Speaking and writing Task: Expressing Likes and Dislikes

Read the sentences expressing likes and dislikes.
Then write 6 sentences expressing likes and dislikes (Love, hate, like, dislike, can't stand, enjoy). **(Lee las oraciones en voz alta y luego escribe en el recuadro tus propias oraciones en inglés)**

- a. I **dislike** going to the movies.
- b. I love to study!
- c. I **don't like** to study!
- e. They **hate** playing basketball in the summer.
- f. Do you **like** reading?
- g. I **can't stand** watching TV.

Realiza esta actividad en tu cuaderno, toma una fotografía y envíala a: profe.antonio.ppa@gmail.com



Expressing likes	Expressing dislikes
e.g: I like playing tennis	e.g: I dislike eating pizza