



BASES DESAFÍO DE MICROCUENTOS "Arrupe en 100 Palabras" para enseñanza media TEMA: "el amor en el colegio "

1. ANTECEDENTES

El departamento de lenguaje crea esta iniciativa con el objetivo de incentivar la escritura creativa en los estudiantes del colegio Padre Pedro Arrupe con el principal propósito de promover el respeto y la integración de la comunidad y unos de sus aspectos cotidianos.

Por estas razones, el desafío de microcuentos **para estudiantes de 1° a 4° año medio**; *Arrupe en 100 Palabras*, invita a la comunidad escolar a reflexionar en torno a las relaciones interpersonales dentro de la comunidad e identificar el poder transformador que estas mismas tienen sobre sus integrantes.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general:

Promover el uso de la expresión escrita en estudiantes de I° a IV° año medio, utilizando los pasos del proceso de escritura, mediante un desafío de microcuentos sobre la comunidad.

2.2. Objetivos específicos:

- a) Generar conciencia sobre el valor e importancia de las relaciones interpersonales sanas que cultivan el bienestar de todas y todos sus participantes.
- b) Reconocer lo determinante que resulta la comunidad escolar para el correcto desarrollo socioemocional de los y las estudiantes.
- c) Valorar las relaciones en la comunidad que promuevan la comunicación, sociabilidad, amistad, diversidad y resuelvan conflictos tomando en cuenta la palabra de todas y todas.

3. DESTINATARIOS

Podrán participar:

Estudiantes de educación media matriculados en 2024 en el establecimiento Padre Pedro Arrupe.

4. SOBRE EL MICROCUENTO

4.1. ¿Qué es un microcuento?

Es un texto narrativo breve que cuenta una historia de manera concisa, a menudo con una trama paradójica o sorprendente.

4.2. Sobre el microcuento

- a) En esta edición, **los microcuentos deberán estar centrados en torno al lema de esta edición: "El amor en el colegio."** De este modo, los microcuentos pueden retratar experiencias que visibilicen y transmitan el valor de las relaciones interpersonales saludables.



ejemplo:

- Sepa convivir positivamente con otros y cultive un ambiente centrado en el bienestar de las personas que componen la comunidad educativa.
 - Promueva un ambiente inspirador y que facilite una convivencia respetuosa, inclusiva, participativa y colaborativa.
 - Valore la comunicación, sociabilidad, amistad, diversidad y resolución de conflictos tomando en cuenta la palabra de todas y todos.
 - Reconozca la importancia de la convivencia, no solo a nivel curricular, sino también en los distintos espacios y oportunidades que la comunidad educativa presenta.
- b) El cuento deberá tener entre 90 y 100 palabras de extensión, sin contar el título.
- c) El cuento deberá ser de autoría propia. Los cuentos que evidencien algún tipo de plagio serán descalificados.
- d) El cuento deberá ser inédito, vale decir, no debe haber sido publicado o dado a conocer al público con anterioridad en ningún formato, plataforma o haber postulado en algún otro desafío de microcuentos
- e) Será descalificada cualquier obra que fomente la violencia o discriminación en contra de cualquier persona o grupo por motivo de su raza, origen étnico, nacionalidad, pertenencia a una casta, orientación sexual, género, identidad de género, afiliación religiosa, edad, discapacidad o enfermedad crónica.
- f) con un vocabulario que se apegue al estipulado en el manual de convivencia del colegio

4.3.Recomendaciones para el proceso de redacción:

Se recomienda que los y las estudiantes participantes sigan los siguientes pasos para el proceso de escritura del relato:

1	Organización de ideas	¿Sobre qué te gustaría escribir? Haz una lluvia de ideas, piensa por ejemplo en tus intereses, alguna anécdota con un giro inesperado (<i>plot twist</i>), algo que te haya asombrado, una situación extraña o una mezcla de varias ideas.
2	Borrador	<p>Comienza a redactar y haz que fluya tu creatividad. Algunos elementos narrativos que podrías incluir en tu proceso de redacción son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contar con un <i>plot twist</i>. ● Diálogos entre personajes. ● Oraciones largas para crear atmósfera u oraciones cortas para captar la atención del lector. ● Usar la puntuación para enfatizar algunas ideas. <p>En este punto, olvida el límite de las 100 palabras, ya que lo podrás cautelar luego.</p>



3	Revisión	Ahora puedes hacer revisión de la ortografía, gramática, puntuación, uso de mayúsculas, vocabulario y uso de conectores mediante <i>Microsoft Word</i> y un diccionario en línea. También, puedes pedirle a un amigo o a tu docente de inglés que te ayuden con la revisión. No te aconsejamos el uso de traductores en línea, dado que estas traducciones pueden presentar incongruencias gramaticales e imprecisiones en las ideas, las que podrían afectar el mensaje de tu microcuento.
4	Edición	En esta etapa puedes realizar las modificaciones que necesite tu cuento. Además, es tiempo de cautelar el límite máximo de palabras permitido (puedes utilizar la función de cuenta palabras disponible en <i>Microsoft Word</i>). ¿Sientes que hay información innecesaria o alguna idea importante que falte?, entonces es tiempo de realizar estos ajustes. Finalmente, tómate unas horas y lee nuevamente tu cuento.
5	Publicación	Ahora que tu microcuento está listo, ingresa al formulario de postulación, completa tus datos personales, el título de tu cuento, define 3 palabras clave y adjunta los documentos solicitados.

5 POSTULACIÓN Y ENVÍO DE MICROCUENTOS

Los y las estudiantes podrán presentar solo 1 cuento a través de correo electrónico 100palabras@colegioarrupe.cl no olvidar mencionar nombre y curso en el correo electrónico.

Solamente se evaluarán las postulaciones que cumplan con las presentes bases. No serán admitidas las postulaciones recibidas con posterioridad al vencimiento del plazo establecido estas serán consideradas "Fuera de Bases", excluyéndolas del proceso.

LA postulación debe tener la siguiente información:

DATOS PERSONALES DE ESTUDIANTE

1. Nombres
2. Apellidos
3. Edad
4. Curso

TU MICROCUENTO

1. Título del microcuento

6 PLAZOS

El plazo para la presentación de postulaciones vence impostergablemente, dentro de los 5 días corridos una vez iniciado este concurso y se recibirán los microcuentos enviados hasta el día lunes 22 a las 12:00 horas.

Las bases y formulario de postulación estarán disponibles en www.colegioarrupe.cl y de manera física en biblioteca del colegio.

7 SELECCIÓN DE MICROCUENTOS GANADORES



La selección de los microcuentos ganadores se realizará por un jurado presidido por la XXXXXX e integrado por profesionales del equipo de Lenguaje y otros docentes, quienes evaluarán, sin conocer la identidad del autor de la obra, en base a la rúbrica de evaluación.mejorar

En caso de que se produzcan empates entre dos o más microcuentos, con motivo de llegar a la selección de los XX ganadores, la comisión evaluadora podrá otorgar 1 punto extra a algunos microcuentos basados en el ámbito de la creatividad de la rúbrica de evaluación.

El Jurado, en un plazo no superior a **5 días** desde el cierre de la convocatoria y sobre la base de los microcuentos evaluados, deberá suscribir un Acta de Selección que consignará aquellas obras consideradas “Fuera de Bases”, el puntaje obtenido por cada una de las obras evaluadas, el puntaje de corte y la nómina de los microcuentos “seleccionados” y “no seleccionados”.

Los resultados serán publicados en la página web del colegio (www.colegioarrupe.cl) y los postulantes serán notificados conforme lo dispuesto en las Bases.

8 RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Con motivo de la evaluación de los microcuentos participantes, se considerarán los siguientes ámbitos e indicadores:

Ámbitos	Indicadores		
	3	2	1
Temática	La temática del microcuento está claramente definida y es fácilmente identificable desde el inicio. La historia se desarrolla coherentemente en torno a esta temática.	La temática del microcuento es reconocible, aunque podría haber algunos momentos de ambigüedad o falta de enfoque.	La temática del microcuento es confusa o poco clara. La conexión entre la temática y la narrativa es débil, lo que dificulta la comprensión de la historia.
Extensión	El cuento tiene una extensión entre 90 a 100 palabras.	El cuento tiene una extensión entre 80 a 89 palabras.	El cuento tiene una extensión inferior a 80 o superior a 100 palabras.
Creatividad	El cuento contiene ideas originales y una estructura innovadora que contribuyen al gusto por la lectura y la reflexión del lector.	El cuento intenta describir ideas originales o presenta una estructura innovadora, pero con mínimo efecto.	El cuento no contiene ideas originales ni una estructura innovadora.



Elementos narrativos	El cuento utiliza eficientemente algunos elementos narrativos mencionados en la etapa de drafting (plot twist, diálogos, oraciones largas, cortas y puntuación cortas con sentido.	El cuento utiliza algunos elementos narrativos mencionados en la etapa de drafting, pero no tienen mayor incidencia en el discurso narrativo.	El cuento no utiliza elementos narrativos mencionados en la etapa de drafting.
Organización de ideas	El cuento presenta de forma lógica, coherente y organizada las ideas, lo que favorece la narración, incluyendo transiciones ingeniosas.	El cuento organiza las ideas que presenta, pero se evidencia de manera parcial la lógica y coherencia, conectando ideas con elementos cohesivos repetitivos.	El cuento no organiza de manera lógica y/o coherente las ideas que presenta.
Puntuación y uso de mayúsculas	El cuento utiliza la correcta puntuación y uso de mayúsculas para favorecer la narración.	El cuento utiliza parcialmente la puntuación y uso de mayúsculas para favorecer la narración.	El cuento utiliza mínimamente o no utiliza la puntuación y uso de mayúsculas para favorecer la narración.

9 NOTIFICACIONES

Los estudiantes serán notificados de manera presencial

10 BENEFICIOS

Con respecto a los microcuentos ganadores:

- a) Los primeros lugares de cada categoría recibirán un premio sorpresa,
- b) Los cuentos ganadores y menciones honrosas serán publicados en distintas áreas del colegio.

11 ASPECTOS PARA TENER EN CONSIDERACIÓN

Categorías

- Mejor microcuento Enseñanza Básica 2024
- Microcuento más gracioso 2024
- Microcuento más emotiva 2024
- Mejor uso del lenguaje 2024
- Mejor atmósfera 2024
- Mejor título 2024
- Favorito del público 2024

