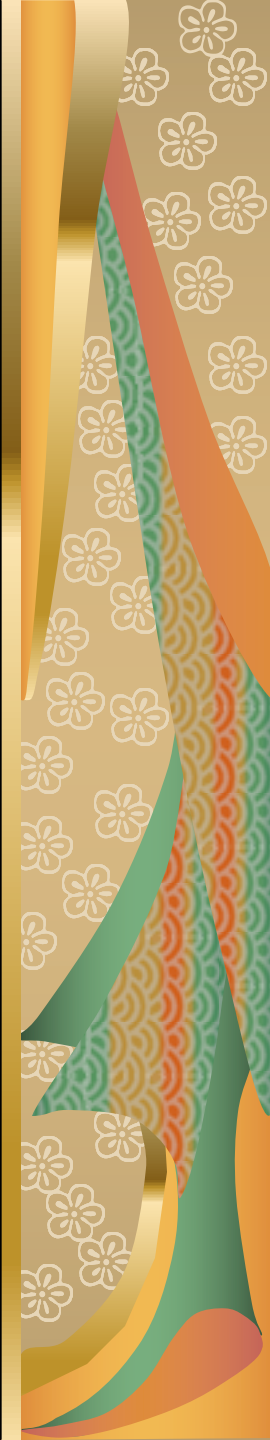


LOS TIPOS DE NARRADOR

Narrar es contar. El narrador es quien cuenta la historia. Pero,

¿quién es...?

El narrador es un personaje creado por el autor que tiene la misión de contar la historia. Hay diferentes tipos de narrador según la información de que dispone para contar la historia y del punto de vista que adopta.



Tipos de Narradores

Narradores en Tercera persona

Narrador omnisciente

Narrador de Conocimiento relativo

Narradores en Primera persona

Narrador protagonista

Narrador Testigo





Narrador Omnisciente

Conoce la historia y nos cuenta lo que ocurre en el exterior de los personajes
También puede contarnos lo que ocurre en el interior de los personajes, pensamiento deseos e incluso el futuro

“El hombrecito vestido de gris hacia cada día las mismas cosas. Se levantaba al son del despertador. Al son de la radio, hacia un poco de Gimnasia. Tomaba una ducha que encontraba bastante fría.



Narrador de Conocimiento Relativo

Cuenta lo que ve desde su propia perspectiva lo que cualquier otra persona vería si mirara desde fuera, como si contara una película que estuviera viendo, no conoce el interior de los personajes, no conoce sus pensamientos ni deseos, no sabe lo que pasará más adelante con ellos.

“Fue hasta la puerta y quedose un rato indeciso con el picaporte en la mano. Era una mano larga, flaca y llena de manchas. Giró a medias el picaporte y vacilando lo soltó. Se llevó la mano derecha a la boca para sacarse el Bigote inexistente.”



Narrador Protagonista

Es el personaje central quien narra la historia, lo que
Le ocurre, lo que hace, y lo que siente

Pasan los años. Me miro al espejo y me veo, definitivamente marcado
Bajos los ojos, esas pequeñas arrugas que antes solo salían a reír



Narrador Testigo

También es un personaje que toma la función de narrar Pero no es el protagonista de la historia, sino es un personaje secundario, que solo cuenta la historia en la que participa.

El ayudante de Sherlock Holmes cuenta una historia: "Cierta mañana dos días después de pascua pase a ver a mi amigo Holmes, con el propósito de deseársle felicitaciones."

Ejercicios



Luego se habían metido poco a poco las dos y se iban riendo, conforme el agua les subía por las piernas y el vientre y la cintura. Se detenían, mirándose, y las risas les crecían y se les contagiaban como un cosquilleo nervioso. Se salpicaron y se agarraron dando gritos, hasta que ambas estuvieron del todo mojadas, jadeantes de risa

- a) 3^a persona. Narrador omnisciente.
- b) 3^a persona. Narrador observador.
- c) 1^a persona. Narrador protagonista.



La mañana del 4 de octubre, Gregorio Olías se levantó más temprano de lo habitual. Había pasado una noche confusa, y hacia el amanecer creyó soñar que un mensajero con antorcha se asomaba a la puerta para anunciarle que el día de la desgracia había llegado al fin.

a) Narrador Omnisciente

b) Narrador Observador

c) Narrador Protagonista





A los seis años ya había captado por completo su entorno mediante el olfato. No había ningún objeto en casa de madame Gaillard, ningún lugar en el extremo norte de la rue Charonne, ninguna persona, ninguna piedra, ningún árbol, arbusto o empalizada, ningún rincón, por pequeño que fuese, que no conociera, reconociera y retuviera en su memoria olfativamente, con su identidad respectiva. Había reunido y tenía a su disposición diez mil, cien mil aromas específicos, todos con tanta claridad, que no sólo se acordaba de ellos cuando volvía a olerlos, sino que los olía realmente cuando los recordaba; y aún más, con su sola fantasía era capaz de combinarlos entre sí, creando nuevos olores que no existían en el mundo real



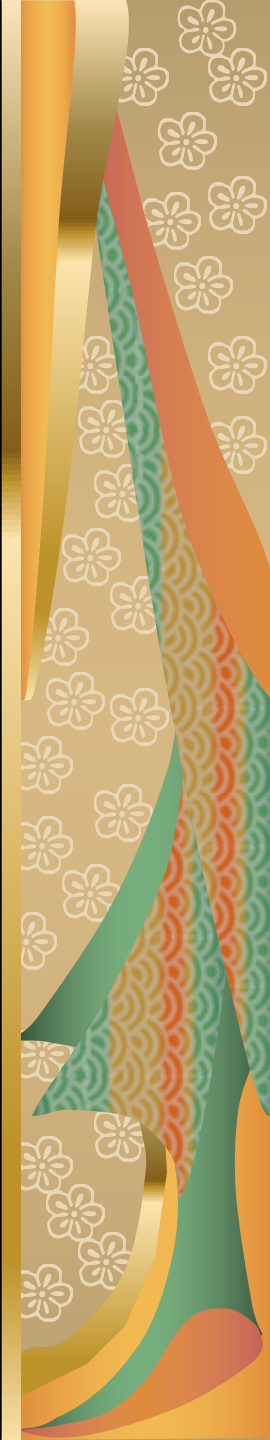
A) Narrador omnisciente



B) Narrador observador



C) Narrador protagonista





Hace muchos años tuve un amigo que se llamaba Jim, y desde entonces nunca he vuelto a ver a un norteamericano más triste. Desesperados he visto muchos. Tristes como Jim, ninguno. Una vez se marchó a Perú, en un viaje que debía durar más de seis meses, pero al cabo de poco tiempo volví a verlo

- a) 3ª persona. Narrador omnisciente
- b) 3ª persona. Narrador observador.
- c) 1ª persona. Narrador protagonista.





Fue entonces cuando se torció el tobillo [...] Cayó en mala posición: el empeine del pie izquierdo cargó con todo el peso del cuerpo. Al pronto sintió un dolor agudísimo; pensó que se había roto el pie. Con alguna dificultad, sentado en el césped, se quitó la zapatilla y el calcetín, comprobó que el tobillo no estaba hinchado. El dolor amainó en seguida, y Mario se dijo que con suerte el percance no revestiría mayor importancia. Se puso el calcetín y la zapatilla; se incorporó; caminó con cuidado: una punzada le desgarraba el tobillo

- a) 3ª persona. Narrador omnisciente.
- b) 3ª persona. Narrador observador.
- c) 1ª persona. Narrador protagonista.

