



“YINCANA”

Aprendizaje interdisciplinario N° 6

6° básico

30 de Junio - 10 Julio

#estamosjuntos



SALUDO

Estimada familia:

Esperando se encuentren muy bien, continuamos desarrollando actividades para que sigan aprendiendo desde sus hogares. Le recordamos que no se debe imprimir nada de lo enviado, sólo desarrollar lo que se solicita.

Agradecemos enormemente el trabajo que están realizando como familia.

Diviértanse y aprendan en familia!



PROFESORES



EVELIN ARANDA
Inglés

miss.aranda.eve.m@gmail.com



TAMARA MUÑOZ
Lenguaje

tamaramunozh13@gmail.com



MARÍA JOSÉ QUIROZ
Historia

mjqiroz@uc.cl



CARLA PARADA – MARCELO RUZ
Educación Física

educacionfisica.arrupe@gmail.com



MACARENA CIFUENTES
Matemática y Ciencias
macacifuentes22@gmail.com



NELSON CÁCERES
Tecnología / Artes
ncaceres@icloud.com



ISRAEL VALDERRAMA
Música
israel251menor@gmail.com



PAMELA VALENZUELA
Religión
pamevalcrespa@gmail.com



MARTA FLORES
P.I.E.
martafloresoyarzun@gmail.com

#estamosjuntos



DEPARTAMENTO
PSICOSOCIAL Y FAMILIAR



Paz Álvarez

Encargada Familia Primer Ciclo
pazb.alvarez@gmail.com

¡Mucho gusto!



Consuelo Ruiz

Psicóloga Primer Ciclo
consuelo.ruiz@gmail.com

hey



Carmen Núñez

Psicóloga Convivencia Escolar
carmennunezramos@gmail.com

#estamosjuntos



INSTRUCCIONES GENERALES

Querido/a estudiante, queremos saludarte y acompañarte en esta nueva semana de actividades que tenemos para ti, pero esta vez te traemos una nueva modalidad de aprendizaje, que en conjunto con tus profesores hemos creado para ti... te presentamos la **YINCANA!**

1. Lee con atención el documento que viene a continuación.
2. Crea 10 tarjetas con su número y escribe la pregunta que aparece al final de este documento y su respectiva respuesta.
4. **Medio de entrega:** Pídele a algún miembro de tu familia que te grabe haciendo nuestro desafío y envíalo a todos tus profesores de asignatura, con tu nombre/apellido y curso para revisarlo. **SÓLO** en caso que **NO PUEDAS**, envíalo al whatsapp de tu profesor jefe.

INSTRUCCIONES DEL JUEGO

1. Busca un espacio en tu casa que te permita correr una distancia de 2 a 3 metros **ida y vuelta**.
2. Ubica en cada extremo **una base para colocar las preguntas pares y en la otra las impares** con sus respectivos desafíos
3. Debes tener los siguientes implementos:
 - 1 cuchara sopera.
 - 1 huevo duro.
 - 2 vasos con agua.
 - 1 plato con agua.
 - 1 dulce.
 - 1 plátano
4. Tienes un **máximo 10** minutos para realizar el desafío.

Ve nuestro video de **referencia** para ver cómo jugarlo. Debes saber que las preguntas que hay ahí, no corresponden a las tuyas... son sólo de ejemplo.



DESAFÍOS

MESA CON PREGUNTAS IMPARES Y SUS DESAFÍOS

DESAFÍO 1

Realiza 10 jumping jacks, cuéntalos en voz alta y responde la **pregunta 1**.

Avanza corriendo al desafío 2.

DESAFÍO 3

Gira 5 veces con el dedo índice tocando el piso, contando en voz alta cada giro, responde la **pregunta 3** y avanza corriendo al desafío 4.

DESAFÍO 5

Acuéstate en el piso y rueda 2 veces a la derecha y 2 veces hacia la izquierda, responde la **pregunta 5** y avanza con un huevo duro sobre una cuchara afirmado en tu boca hasta el desafío 6.

DESAFÍO 7

Desabrocha tus zapatillas, sacatelas, vuelve a ponerlas y abrocharlas, responde la **pregunta 7**.

Avanza corriendo al desafío 8.

DESAFÍO 9

Realiza 10 saltos llevando las rodillas al pecho, responde la **pregunta 9** y avanza corriendo hasta el desafío 10.

• 2 a 3 metros de distancia entre bases •

DESAFÍO 2

Saca con la boca el dulce del plato con agua y responde la **pregunta 2**.

Avanza saltando como ranita hasta el desafío 3.

DESAFÍO 4

Bebe 2 vasos de agua y responde la **pregunta 4**.

Avanza como enanito hasta el desafío 5.

DESAFÍO 6

Salta 10 veces en un pie y responde la **pregunta 6**.

Avanza en punta y codo hasta el desafío 7.

DESAFÍO 8

Pela y cómete el huevo duro para responder la **pregunta 8** (si no comes, pídele a algún familiar que lo haga por ti). Avanza en caminata de cangrejo invertido (manos y pies apoyados, el ombligo queda hacia arriba), hasta el desafío 9.

DESAFÍO 10

Cómete $\frac{1}{2}$ plátano y responde la **pregunta 10 para terminar!**

MESA CON PREGUNTAS PARES Y SUS DESAFÍOS

#estamosjuntos

Innovación tecnológica

El campo de la tecnología se caracteriza por un continuo avance. La innovación, por lo tanto, es una de las características de la tecnología que supone la **creación de nuevos dispositivos**, en muchos casos, **a partir de la modificación de elementos ya existentes**.

Observa tu entorno y piensa en los objetos que podrías mejorar para darle una utilidad diferente para la cual están hechos.

¡Una botella
puede ser un telescopio!
¡Una olla vieja, puede
ser un nuevo macetero!



PREGUNTA 1. Una botella la puedo usar para...?
Nombra tres usos diferentes que puedes darle a un botella
¡Imagina sin límites! Piensa usos poco comunes



¡Hola, acá te dejo información inspiradora para el desafío de Lenguaje!

¿Habías escuchado o leído el dicho: “Chile, tierra de poetas”?
¿A qué se referirá?, te desafío a ser uno de ellos o ellas.

Te presento dos:

Graciela Huinao, Osorno (1956).
Extracto del poema “La Loica”.

¿Por qué canta la loica?
Si le han cortado el árbol,
donde solía cantar.
Tendrá que buscar uno nuevo,
cantando se va...

Marta Brunet, Chillán (1897-1967).
Extracto del poema “El mundo al revés”.

La tienda “El mundo al revés”
compra a cuatro y vende a tres.
Consigue así tal clientela,
que vende que se las pela,
por eso cuesta un horror
llegar hasta el mostrador,
el parroquiano apurado
compra todo equivocado.
La tortuga, siempre quieta,
lleva una motocicleta...

*¿Qué ideas,
sentimientos,
imágenes o
estados de
ánimo te
transmiten
estos poemas?*

*¡Recuerda que,
“declamar” es
recitar con*

*entonación y
gestos!*



Para profundizar en la poesía, comprenderla y crearla, te propongo revisar los “Recursos expresivos del poema”, en las pág. 124 y 125 del libro de Lenguaje.

PREGUNTA 2:

Escribe una frase poética inventada por ti, que no contenga más de 10 palabras y contenga al menos una figura literaria (cuadro pág. 125 libro de Lenguaje).
Debes declamarla en voz alta, con entonación y gestos.



*¿Cómo has estado durante este tiempo?. Espero que bien!
Es importante tener fe, pensar positivo y seguir adelante.*



Querido/a estudiante, recordemos que en el trabajo anterior vimos un tema muy importante relacionado con las creencias mapuches. Hoy nos centraremos en el **Nguillatún**

Recordemos que....

El **Nguillatún** es una rogativa mapuche que se lleva a cabo al interior de una ramada fabricada por los mismos participantes, en la cual el **rewe** se ubica en su centro rodeado por los demás miembros de la comunidad. Durante el transcurso de la ceremonia, se realizan bailes y oraciones en las que los participantes piden por el clima, las cosechas la salud y la abundancia al mundo espiritual, además del sacrificio de un animal, generalmente un cordero.



PREGUNTA 3.

Con todas estas pistas te invito a que escribas la siguiente pregunta, que responderás mientras realices la yincana.

¿Qué es el Nguillatún y quienes participan en él?



¡TÚ PUEDES!

Pon atención a las siguientes reglas:

Regla 1: Realizar las operaciones que estén dentro de los paréntesis.

Regla 2: Realizar las multiplicaciones y divisiones que aparezcan.

Regla 3: Realizar las sumas y las restas que aparezcan (cuando llegues a resolver sumas y restas debes seguir el orden de izquierda a derecha)



PREGUNTA 4.

Anota el siguiente ejercicio, resuélvelo y da tu respuesta.

$$16 + (180:9) - 36 = ?$$

Pauta o Pentagrama

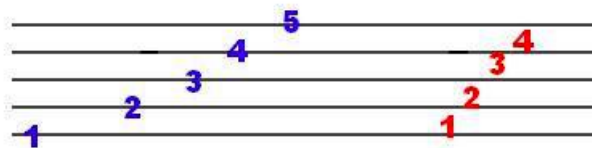
Es el lugar donde se escribe la música y sirve para tener registro en un soporte escrito de las notas y los demás signos musicales necesarios para interpretar una melodía.

Pentagrama es una palabra de origen griego: Penta significa cinco y grama, significa escrito.



LÍNEAS

ESPACIOS

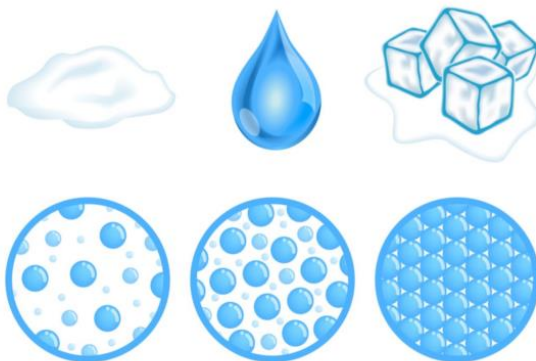


Tal y como aparece arriba, se conforma por **cinco líneas** y **cuatro espacios** los cuales siempre se cuentan desde abajo hacia arriba

PREGUNTA 5.

Además de la pauta o pentagrama. ¿Qué otras formas conoces para transmitir la música de una persona a otra?

La materia puede encontrarse en diferentes estados dentro de nuestro planeta:



PREGUNTA 6.

Nombra los tres estados de la materia y da dos ejemplos de cada uno de ellos.



HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES

Entendemos por habilidades motoras básicas, todas las formas de movimientos naturales que son necesarias para la motricidad humana, que sirven de sustento para la motricidad fina y para la adquisición de destrezas más complejas.

Es necesario fomentar el desarrollo y dominio correcto de las habilidades básicas como: saltar, correr, caminar, etc., ya que constituyen la parte esencial y básica de nuestra motricidad general, y así poder llevar a cabo las más específicas. Esto permitirá en tú desarrollo, la adquisición de los objetivos en la clase de educación física.

CLASIFICACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTORAS

- **Locomotoras:** son movimientos que tienen como objetivo principal llevar al cuerpo de un lado a otro del espacio. Como por ejemplo: caminar, correr, saltar, deslizarse, rodar, trepar, etc.
- **No locomotoras:** su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Como por ejemplo: balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, girarse, retorcerse, empujarse, levantarse, colgarse, equilibrarse, etc.
- **De proyección o recepción:** se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Como por ejemplo: lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, etc.

Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las destrezas que asimilamos al ver y observar, estando presentes desde el momento en que nacemos y a lo largo de todo nuestro desarrollo.

Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son:

- ★ Tienen que ser comunes a todas las personas.
- ★ Que sean básicas para poder vivir.
- ★ Ser fundamento de aprendizajes motrices.

PREGUNTA 7.

- ¿Qué entiendes por habilidades motrices básicas?
- ¿Qué habilidades utilizas en los desafíos 5 y 6?

Levanta LA MANO

No es necesario
cumplir 18 para
**comenzar a
participar**



Un proyecto de  Ciudadanía
Inteligente

1

Siempre que pensamos en participar como ciudadanos, creemos que tenemos que cumplir 18 años e ir a votar para elegir a nuestros representantes.



2

Pero, a pesar de tu edad, puedes encontrar distintas maneras de participar, tanto en la sociedad como en el colegio. A continuación, observa y lee el afiche que aparece al lado izquierdo de esta diapositiva.



3

PREGUNTA 8:

Escribe una manera de participar dentro de tu casa y otra forma de participación en el colegio.



¡Tú puedes!

What are the kids doing? que están haciendo los niños?

ACTIONS!

Look and read. Lee y observa.



Remember!
Siempre que hablemos de algo que estemos haciendo en este momento o algo que realicemos regularmente agregaremos **-ING** a la acción.
Play → play**ing**



PREGUNTA 9.
Con la ayuda de estas palabras debes anotar y responder lo siguiente:
Name 2 activities that we do inside and 2 outside.
Nombra en inglés 2 actividades que realices dentro de la casa y 2 que realices afuera)

¡El arte de bailar!

"*Todo en el Universo tiene ritmo. todo danza.*" Maya Angelou

La danza ha acompañado a la humanidad desde que los primeros habitantes del planeta tuvieron la necesidad de expresar con su cuerpo su relación con las fuerzas del universo, en las danzas rituales por ejemplo el cuerpo cumple con una función mística a partir del movimiento.

El cuerpo habla con su propio lenguaje, generando una interacción social a través de las extremidades, pero durante la danza esa pasión se desborda rompiendo los límites, abandona el cuerpo y llega hasta el alma del espectador. La danza es elegancia, libertad, la búsqueda constante de la sincronía y el equilibrio que nos permita relacionarnos con nuestra más íntima naturaleza expresiva.

Cuando la danza se convierte en la musa de inspiración para los artistas visuales, sus pinceles plasman la efímera e inmaterial esencia de un arte escénica en lienzos y fotografías.



Edgar Degas: Ballet School, 1880 (Obra impresionista)



PREGUNTA 10.

Para finalizar, pinta la planta de tus pies con alguna pintura que tengas en casa y baila 10 segundos de tu canción favorita en cualquier papel (Blanco, diario, etc.)

¡Luego de la YINCANA guarda la obra abstracta de tu canción favorita!



RONDA DE PREGUNTAS

N° de tarjetas

1. **Tecnología:** Una botella la puedo usar para... (Nombra tres usos diferentes que puedes darle a una botella ¡Imagina sin límites!)
2. **Lenguaje:** Lee la frase poética inventada por tí, con entonación y gestos.
3. **Religión:** ¿Qué es el Nguillatún y quiénes participan en él?
4. **Matemáticas:** Anota el siguiente ejercicio, resuélvelo y da tu respuesta: $16+(180:9)-36= ?$
5. **Música:** Además de la pauta o pentagrama. ¿Qué otras formas conoces para transmitir la música de una persona a otra?
6. **Ciencias:** Nombra los tres estados de la materia y da dos ejemplos de cada uno de ellos.
7. **Educación física:** ¿Qué entiendes por habilidades motrices básicas?, ¿Qué habilidades utilizas en los desafíos 5 y 6?
8. **Historia:** Escribe, de manera breve, una manera de participar dentro de tu casa y otra forma de participación en el colegio.
9. **Inglés:** Nombra en inglés dos actividades que realices dentro de casa y dos fuera.
10. **Artes:** Pinta la planta de tus pies con alguna pintura que tengas en casa y baila 10 segundos de tu canción favorita en cualquier papel (Blanco, diario, etc.)

Hola querido estudiante ; Cómo estás?

Para este trabajo queremos invitarte a realizar algunas posturas de yoga en familia.

1. Saluda al sol apuntando con todo tu cuerpo hacia arriba



2- Saluda al mar imitando un barco



5- Finalmente saluda a tu cuerpo masajeando tu espalda como un bebé



4-Saluda a la tierra tocando el suelo con tus manos



3- Saluda al cielo con tu pecho





Mis alumnos queridos!!! Aquí les dejo una entretenida sopa de letras y algunas preguntas para responder...

- ¿Haces deporte o alguna actividad que te guste?
- Si tu respuesta anterior fue SI, ¿Cuál o cuáles practicas?
- ¿Cuántas horas dedicas a practicar ese deporte o actividad?
- ¿Haz estado en una competencia deportiva?
- ¿Practicas deporte o actividad física diariamente?

Juegos Olímpicos

Busca en la sopa de letras los siguientes deportes olímpicos



Golf



Baloncesto



esgrima



hipica

R	P	F	H	G	O	L	F	K	M	R	S	L	B	P
D	E	F	R	B	I	O	A	H	I	P	I	C	A	W
E	S	M	J	V	C	X	S	A	Q	U	C	N	L	J
Y	G	P	O	S	T	U	A	V	W	A	E	B	O	B
I	R	Y	Z	A	B	I	C	P	N	E	F	G	N	H
A	I	J	K	L	S	M	U	O	O	P	L	Q	C	R
P	M	S	T	A	U	N	I	W	X	Y	O	Z	E	A
S	A	B	N	C	G	C	E	E	F	N	B	G	S	H
E	I	M	J	L	A	H	L	M	N	A	T	O	T	P
R	I	S	K	T	A	U	V	X	Z	P	U	A	O	B
G	C	N	A	N	E	F	G	H	I	A	F	J	L	V
M	G	N	O	O	T	E	N	I	S	M	P	R	S	E
T	U	T	V	X	Y	A	B	D	C	I	E	F	H	L
G	A	H	C	I	C	L	I	S	M	O	J	L	M	A
P	N	O	P	R	T	H	N	D	S	N	I	K	L	Y



gimnasia



Fútbol



vela



Tenis



ciclismo



natación



¡Que te
vaya bien!



No olvides responder las siguientes preguntas de finalización de tu revista edición N°6.

PROGRAMA DE INTEGRACIÓN

PREGUNTAS PARA LA METACOGNICIÓN

- 1 • ¿QUÉ HAS HECHO O APRENDIDO?
- 2 • ¿CÓMO LO HAS HECHO O APRENDIDO?
- 3 • ¿QUÉ DIFICULTADES HAS TENIDO?
- 4 • ¿PARA QUÉ TE HA SERVIDO?
- 5 • ¿EN QUÉ OTRAS OCASIONES PODRÍAS UTILIZAR LO QUE HAS APRENDIDO/ESTA FORMA DE APRENDER?

Nos vemos pronto!!! abrazos miles...

#estamosjuntos



**AHORA... A
APRENDER JUGANDO!**

#estamosjuntos