



# Aprendizaje INTERDISCIPLINARIO N° 6

---

**5° básico**

**30 Junio - 10 Julio**

#estamosjuntos



Saludo

Mari Mari queridas familias:

Esperando se encuentren muy bien, continuamos desarrollando actividades para que lo estudiantes sigan aprendiendo desde sus hogares.

En esta ocasión queremos invitarlos a impregnarse de la cultura mapuche ya que con el reciente We Tripantu que marca el retorno de la Tierra al Sol, un nuevo ciclo de la vida se abre en la naturaleza.

Queremos agradecer el trabajo que como familia han realizado, sabemos que es un gran esfuerzo, pero también estamos seguros que traerá sus frutos.

#estamosjuntos

**Equipo  
Docente**

	<p><b>MARI MARI</b></p>			
<p><b>Tamara Muñoz Lenguaje</b></p>	<p><b>Matemática y Ciencias</b></p>	<p><b>Inglés</b></p>	<p><b>Nelson Cáceres Arte y tecnología</b></p>	<p><b>Israel Valderrama Música</b></p>
				<p><b>HOLA BOMBÓN</b></p>
<p><b>María José Quiroz Historia</b></p>	<p><b>Florencia Valenzuela Religión</b></p>	<p><b>Carla Parada Ed. física y salud</b></p>	<p><b>marcelo kuz Ed. física y salud</b></p>	<p><b>Marta Flores P.I.E.</b></p>



## Contatos

Ante alguna duda puedes contactarte con tus profesores a través de estos e-mail.

Asignatura	Nombre	mail de contacto
Inglés	Paula Avendaño	paula.avendano.fuentes@hotmail.com
Lenguaje	Tamara Muñoz	tamaramunozh13@gmail.com
Historia	María José Quiroz	mjquiroz@uc.cl
Matemáticas y Ciencias	Leslie Aros Araya	lesliearos78@gmail.com
Artes y Tecnología	Nelson Vergara	ncaceresn@icloud.com
Música	Israel Valderrama	profesorisraelv@gmail.com
Religión	Pamela Valenzuela	pamevalcrespa@gmail.com
Educación Física	Carla Parada Marcelo Ruz	profe.carlaparada@gmail.com marceloruz1981@gmail.com
PIE	Marta Flores	martafloresoyarzun@gmail.com

Equipo  
Docente

¡Mucho gusto!



Consuelo Ruiz  
Psicóloga Primer ciclo

hey



Consuelo Ruiz  
Psicóloga Primer ciclo



Paz Álvarez  
Encargada familia  
primer ciclo



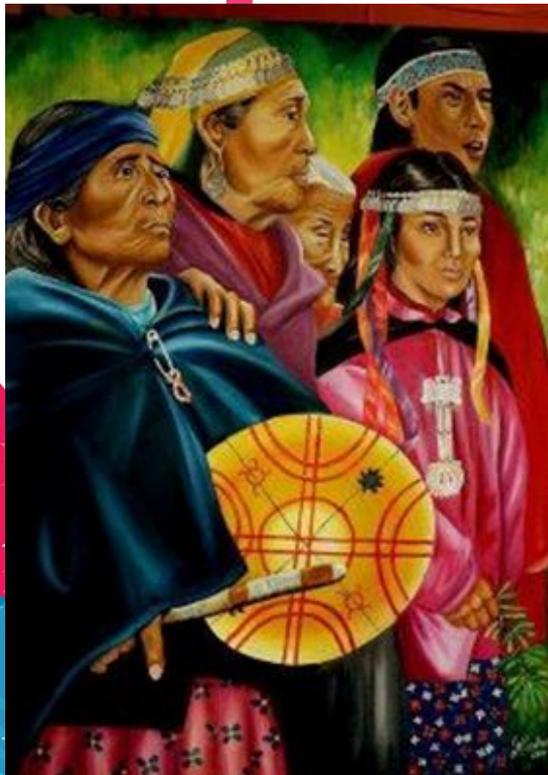
Ante alguna duda puedes contactarte con tus profesores a través de estos e-mail.

## Contactos

Asignatura	Nombre	mail de contacto
Departamento psicosocial	Carmen Nuñez	carmennunezramos@gmail.com
Departamento psicosocial	Consuelo ruiz	onsuelo.ruiz@gmail.com
Departamento familia	Paz Álvarez	pazb.alvarez@gmail.com

#estamosjuntos

# El pueblo Mapuche



En este trabajo, queremos destacar la gran importancia que tiene el pueblo Mapuche y todo lo relacionado con su valiosa cultura, desde su forma de entender la creación del universo, pasando por la constante lucha que ha tenido que enfrentar por mantener vivas sus tradiciones, sus creencias, sus costumbres, destacando el gran amor y valor que les dan a la Tierra, a la naturaleza, a la sabiduría de las personas mayores, sus celebraciones y ritos, destacando la más importante que se celebra en este mes de junio, el We tripantu o año nuevo Mapuche como lo conocemos.

Es una bella oportunidad para que en familia, podamos conocer sobre nuestro gran Pueblo Mapuche y el legado que nos deja, enseñándonos a revalorar por sobre todo nuestra relación con la naturaleza.

Te solicitamos seguir trabajando en tu “Diario sobre mí”, e ir enviando fotografías o videos a los correos de tus profesores.



## ¿Qué es un herbario?

Un herbario es una colección de plantas secas y clasificadas que se usa como material para el estudio.

Hola niños y niñas, ¿Cómo están? Este mes celebramos el **WE TRIPANTU**, por esta razón queremos que conozcas algunas plantas medicinales que sirven para prevenir y curar enfermedades respiratorias.



Te invitamos a realizar el siguiente desafío en tu diario sobre mi: Confecciona un HERBARIO con 5 plantas medicinales que ayuden al SISTEMA RESPIRATORIO. Debe tener su nombre común, usos y un dibujo de la planta



### **TOMILLO**

**Tiene un claro efecto expectorante y antiséptico, que ayuda a combatir las infecciones respiratorias y a expulsar la mucosidad. También contribuye a calmar la tos y a combatir la congestión nasal.**

### PLANTAS QUE AYUDAN AL SIST. RESPIRATORIO:

1. Tomillo
2. Eucalipto
3. Regaliz
4. Llantén
5. Gordolobo
6. Orégano
7. Ginko Biloba
8. Semillas de Pomelo
9. Pino
10. Menta
11. Jengibre
12. Lavanda
13. Otros

Hola queridos y queridas estudiantes, espero estén bien, les envío cariños y nuevos desafíos...



Su nuevo desafío será:

- “Escribir un cuento”.
- Para la escritura tendrás que incorporar varios elementos de la cultura mapuche, por ejemplo: ambiente, personajes, alimentación, espiritualidad, etc.

¿Sabías qué?, el árbol de Araucaria es muy importante para el pueblo mapuche y además...

- Están en el planeta desde hace 240 millones de años apróx.
- Fueron declaradas en peligro de extinción el año pasado (Dic. 2019).
- Sus frutos son parte de su base alimenticia.

- | -Ver noticia con respecto al peligro de extinción de la Araucaria. Tal vez te pueda servir para describir el ambiente de tu cuento, o posibles conflictos...

<https://www.youtube.com/watch?v=4bB63mMjSQI>



Recuerda que el cuento:

- Es un relato breve que tiene como propósito entretener.
- Contiene elementos ficticios, y también puede contener elementos reales.
- Ocurre en un ambiente y tiempo determinado.
- Está protagonizado por personajes.

Para concretar el desafío, te propongo:

- 1.-Utiliza una página de tu diario e inventa un título llamativo, que represente la historia.
- 2.-Comienza la historia describiendo el ambiente y sus personajes (para describir a los personajes, puedes ayudarte con la información que está escrita en la pág. 27 del libro de Lenguaje).
- 3.- Para el ambiente, imagina un paisaje como los descritos en la noticia anterior, donde se plantea el problema de la extinción de las araucarias.
- 4.-Para la creación de tus personajes, busca nombres mapuches en internet.
- 5.- Crea un conflicto que resolverán tus personajes.
- 6.- Escribe un final inesperado idealmente.
- 7.- Puedes ilustrar tu cuento con dibujos, solo si lo deseas.
- 6.- Envíame una fotografía del cuento a mi correo.

*En el Inicio:*

*Presenta características físicas y psicológicas para tus personajes, describe sus propósitos y el ambiente donde viven.*

*En el desarrollo:*

*Crea nudos o conflictos, líos, enredos entretenidos para tus personajes.*

*En el desenlace:*

*Inventa una buena solución para los conflictos.*

*En el final:*

*Puede ser feliz, triste, como tú quieras que sea...*





*Hola, cómo estás... espero que bien, y si las cosas a veces no van muy bien, arriba el ánimo, ten fe que esperamos que pronto todo mejorará...*

Veo que ya has comenzado a trabajar en este importante tema de la cultura mapuche es un gran tema a desarrollar y nosotros veremos específicamente las creencias Mapuches y sus principales signos:

## Religión

La experiencia religiosa del pueblo mapuche se basa en la existencia de un mundo poblado de espíritus y dioses. Sin embargo, este **politeísmo** se resumía bajo la existencia de un ser todopoderoso, creador de todas las especies vivas, llamado **Pillán** o **Neguechén**, quien habita en las alturas celestiales y tiene la facultad de conceder la vida y la muerte. Al Pillán o Neguechén se asocian manifestaciones de la naturaleza, como los truenos, el fuego, las erupciones volcánicas y los sismos.

El **Rewe** es el árbol cósmico y simboliza la conexión entre el Cielo y la Tierra



El **Nguillatún** es una rogativa mapuche que se lleva a cabo al interior de una ramada fabricada por los mismos participantes, en la cual el **rewe** se ubica en su centro rodeado por los demás miembros de la comunidad. Durante el transcurso de la ceremonia, se realizan bailes y oraciones en las que los participantes piden por el clima, las cosechas la salud y la abundancia al mundo espiritual, además del sacrificio de un animal, generalmente un cordero.

## Más sobre creencias y celebraciones religiosas Mapuches...

### We Tripantu

La llegada del We Tripantu se transforma en una espera muy importante. Las familias y comunidades realizan diversas ceremonias de gran significado religioso.

En la madrugada del We Tripantu toda la familia: ancianos, jóvenes y niños se levantan temprano y van al estero a bañarse. Junto a ello se realiza una ceremonia de rogativa individual.

También llamado **Wiñoi Tripantu** (regresa la salida del Sol). La ceremonia comienza antes que el Sol se oculte en el horizonte. Habitualmente se realiza durante la noche del 23 de junio, y se espera hasta el amanecer la llegada del “nuevo Sol que regresa” por el oeste. El ritual, que invoca a los antepasados, es dirigido por una machi o por el lonko del lugar.



### Actividad:

Elige una de las celebraciones o rogativas mapuches que vimos en esta sesión y haz una ilustración (dibujo en colores) en una página, destacando los elementos sagrados que utilizan, quienes participan, el lugar donde se celebra y todo los detalles que quieras agregar y que sean significativos en esta celebración. Crea un título para tu dibujo y escríbelo con letra destacada en tu dibujo.

Echa a volar tu imaginación y dale vida a uno de estos relatos a través de tu dibujo.



*Harás un lindo dibujo*



# HOLA QUERIDOS NIÑOS Y NIÑAS.

Como ya saben este mes se está celebrando el **WE TRIPANTU** año nuevo para el pueblo mapuche. Queremos invitarte a conocer algunos números en mapudungun y luego realizar el desafío

## Símbolos del sistema Mapuche

1	=	KIÑE	7	=	REGLE
2	=	EPU	8	=	PURA
3	=	KÜLA	9	=	AYLLA
4	=	MELI	10	=	MARI
5	=	KECHU	100	=	PATAKA
6	=	KAYU	1000	=	WARANKA

20 EPU MARI  
30 KÜLA MARI  
40 MELI MARI  
50 KECHU MARI  
60 KAYU MARI  
70 REGLE MARI  
80 PURA MARI  
90 AYLLA MARI  
15 MARI KECHU  
24 EPU MARI  
MELI



Te invitamos a realizar el siguiente desafío en tu diario sobre mi

Realiza las siguientes divisiones y sus resultados escribelos en MAPUDUNGÚN

:

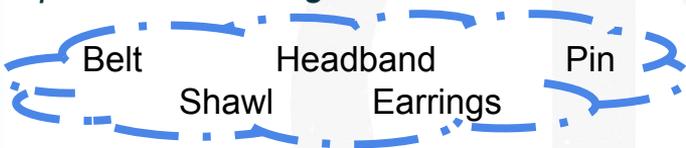


$24 : 4 =$ $36 : 3 =$	$15 : 3 =$ $36 : 4 =$	$75 : 5 =$ $80 : 5 =$
$84 : 4 =$ $81 : 3 =$	$54 : 6 =$ $24 : 3 =$	$48 : 8 =$ $24 : 6 =$
$76 : 2 =$ $84 : 7 =$	$84 : 4 =$ $58 : 2 =$	$100 : 5 =$ $96 : 4 =$

En esta oportunidad, te invito a conocer palabras relacionadas a la vestimenta mapuche tanto femenina como masculina.

Tú tarea es copiar la siguiente imagen en tu diario y además escribir como se dicen esas 6 vestimentas en inglés.

Puedes ayudarte de un diccionario, un traductor online o de las pistas que aparecen en la siguiente nube:



Recuerda:

Escribe primero la palabra en mapudungun, luego en español y por último en inglés.

Así como en este ejemplo

## Zomo ñi takuluwün

Vestimenta femenina

Trarilongko  
Cintillo



Chaway  
Aros

Ükülla  
Rebozo

Süküll  
Prendedor

Küпам  
Chamal

Blanket

Trarüwe  
Faja cintura



Ahora debes hacer lo mismo pero con la vestimenta masculina.

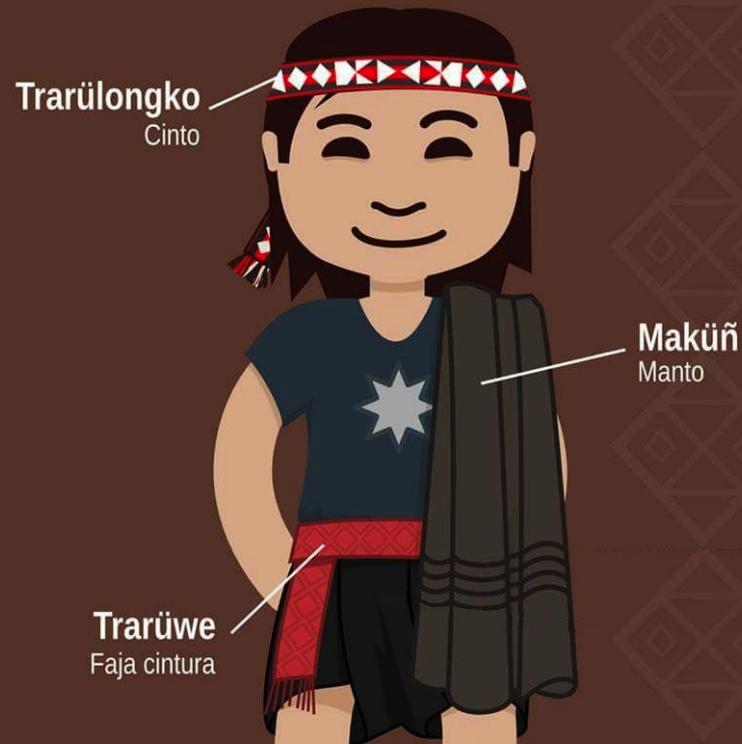
Copia la siguiente imagen en tu diario y además escribe como se dicen esas 3 vestimentas en inglés.

Puedes ayudarte de un diccionario, un traductor online o de las pistas que aparecen en la siguiente nube:



Envíanos fotos de tu actividad!!!  
Saludos!!!

## Wentru ñi takuluwün Vestimenta masculina





# Historia

1

Desde que llegaron los españoles en 1492 a estas tierras americanas, vivían muchos pueblos originarios aquí y uno de esos son los Mapuche o “gente de la tierra”.

Pedro de Valdivia en 1541 fundó Santiago y desde ese momento comenzó una relación complicada entre españoles y mapuche que se ha mantenido en el tiempo, hasta nuestros días.

2

Los españoles querían las tierras por el oro, la plata y para trabajarla. Luego que los españoles fueron derrotados y Chile lograra su independencia en 1818, los políticos y militares chilenos buscaron “ocupar” la Región de la Araucanía para poder aprovechar esta zona, sin considerar ni respetar la forma de vida Mapuche, ya que los consideraban “salvajes”.

3

En 1861, el Estado chileno, mandó a ocupar la zona de la Araucanía a manos del militar Cornelio Saavedra. A partir de ese momento, los mapuche han ido perdiendo el derecho a ocupar sus tierras, a cultivar sus alimentos y a vivir en paz con la tierra.

4

## Actividad

- 1) En tu diario pon como título: “La ocupación militar de la Araucanía”.
- 2) Luego, anota y responde la siguiente pregunta: ¿Cuál es tu opinión de lo que sucedió entre Chile y el pueblo Mapuche?
- 3) Escucha la canción de Violeta Parra: “Arauco tiene una pena” en youtube.
- 4) A partir de la canción crea un verso, una reflexión o un dibujo sobre la emoción que sentiste en ese momento.



#estamosjuntos

## Las estrellas a través de las araucarias.

Mari mari! küme Akukonpayaymi!

### Artes visuales

Hoy conoceremos algo muy curioso de la artesanía mapuche y tu imaginación será clave en ello. Caracterizada por su simpleza y destacada por su belleza, la **artesanía mapuche** posee un legado de técnicas tradicionales en su elaboración, que se han transmitido a través de muchas generaciones hasta la actualidad.

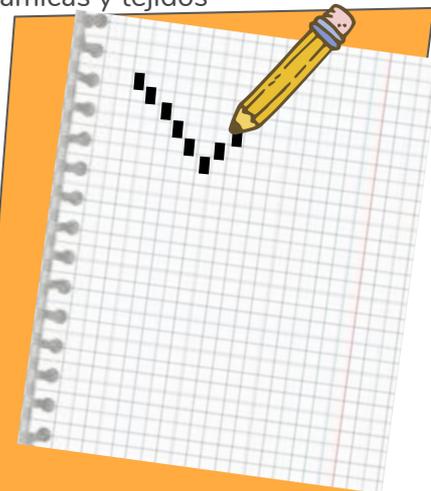
Te has preguntado alguna vez de dónde provienen los diseños retratados en cerámicas y tejidos mapuches. Observa el siguiente tejido antes de continuar y piensa **¿Qué ves?**



Este es un tejido hecho en trapa, que representa a Yepun y Ngau (los rombos grandes a izquierda y derecha, respectivamente) acompañados por estrellas tenues (arriba y abajo).

El arte del pueblo mapuche contiene elementos inspirados por las observaciones astronómicas divisadas entre las ramas de las araucarias.

¿Cómo retratarías tú el cielo visto entre las araucarias? Diseña tu tejido en una hoja de cuaderno, para que uses los cuadros como guías y la pegues en tu diario





Mapugüaquén, el parlante que mezcla la artesanía mapuche con tecnología de audio alemana.



Mari mari! kúme Akukonpayaymi!

Todos conocemos la artesanía mapuche y sus diferentes expresiones en tallado, tejidos y greda. Hoy artesanos de la comuna de Nacimiento, trabajaron en conjunto a expertos para diseñar en base a artesanía en greda mapuche un parlante de alta fidelidad ¿Se te habría ocurrido a ti, hacer algo así?

En un proyecto que agrupa diseño y artesanía, se busca homenajear el trabajo de una localidad de la comuna de Nacimiento, creando un producto fruto de las manos de artesanos de la zona, usando materiales del lugar, dejando atrás la industrialización en parte de su proceso para crear una pieza única.

Esta pieza, no es cualquier parlante, es una artesanía, el retrato de una cultura y el fruto de la tierra en manos de un artesano ¿Te das cuenta el valor que puede tomar un producto, solo marcando la diferencia?

Pues te desafío a innovar con algún artículo de la cultura mapuche y realices una innovación tecnológica en él.

**¡RECUERDA NO TENGAS LÍMITES PARA INVENTAR!**

## Folclor mapuche

Para el mapuche, la danza y la música eran puentes de contacto directo con la naturaleza y los dioses.



Los mapuches tenían sus instrumentos musicales. Estos, de acuerdo con su carácter son sencillos tal como sus melodías. Algunos de estos instrumentos son:



### Cultrún

Es un tambor usado en todas las ceremonias festivas o religiosas. Su caja de resonancia, se fabrica del tronco de un árbol ahuecado. A su base se adhiere un parche de cuero de vacuno o caballo. Dentro del instrumento se colocan semillas, piedrecillas redondas o monedas para darle más sonoridad.



### Pifilca

Es una flauta construida de madera o hueso. Es corta y suena como un pito. Se la lleva colgada del cuello mediante un cordón



### Trutruca

Instrumento de viento, de soplo, cuyo sonido es "tru-tru". Lo fabricaban de un largo coligüe ahuecado. Al orificio donde se sopla aplican una lengüeta y al otro extremo amplifican con un cuerno.

## Música

El pueblo mapuche es eminentemente musical y posee canciones para todos los actos de su vida. Su música poseía tonalidad y ritmos monocordes (Que repiten una misma nota musical).



**Te desafío a que crees la letra de una canción en la cual tú seas un mapuche y quieras pedir en la letra de esta canción por el bienestar de tu familia y tus tierras.**

# El Palín

El palín es un juego tradicional de origen mapuche que se practicaba entre Santiago y Chiloé. Forma parte central de las costumbres y tradiciones de este pueblo y tiene importantes funciones ceremoniales y políticas, parte de las cuales se han modificado a través del tiempo.

Consiste en dos equipos de 5 a 15 jugadores cada uno. Cada equipo se distribuye en forma lineal a lo largo de la cancha, debiendo cada jugador (**palife**, "pelotero") quedar frente a su competidor (**kon**), con quien medirá su fuerza, habilidad y astucia. Será con quien compartirá la comida después del juego y a quien atenderá como una visita ilustre. Es la manera de fortalecer la relación entre las comunidades.

Este se juega en una cancha rectangular (**palife**) de aproximadamente 200 de largo por 12 metros de ancho, en el cual hay un agujero en el centro del campo donde se coloca el **fungul** antes de iniciar el partido. El centro de la cancha está marcado por un hoyo desde donde el **fungul** es golpeada por el **wiño** y enviada al lado donde está el equipo propio, quien deberá sacarla de la raya o límite de fondo respectivo.

Los **palife** se disputan una bola llamada **fungul**, hecha de madera o de cuero con centro de lana, bien apretado. Se utilizan unos bastones conocidos como **wiño**, de madera nativa, con curvatura natural. Pueden ser de boldo, avellano o meli.

El objetivo es llevar el **fungul** usando el **wiño** hacia una meta (**tripalwe**) que está simbolizada por la línea de fondo del equipo rival obteniendo un punto o **tripal**.



Las maniobras consistían en: golpear el *fungul* a ras de suelo o en altura (**witrulon**) y el **malkokantun** que consistía en ir dominando el *fungul* en el aire sin dejarlo caer hasta pasársela a otro *palife*.

Cada *palife* de un equipo tiene una función específica en el juego según su posición en el campo: el *palife* que dirige al equipo era conocido como **diñilife** y cumple una función similar al capitán de un equipo de fútbol, **Chañatufe**: *palife* con mayores habilidades

El juego concluye en el momento en que uno de los dos equipos marca 4 puntos a 0. Un punto marcado se anula si el equipo rival marca uno a continuación.

### ACTIVIDAD

Considerando la información entregada, realiza una comparación con dos deportes abordados en la asignatura de educación física (hándbol, fútbol, básquetbol), considerando tres diferencias y tres similitudes para cada caso.





Desde el equipo psicosocial y familia queremos invitarlos a hacer sopaipillas mapuches junto a sus familias, para esto dejamos aquí las instrucciones.

¿Qué necesito?

- Harina 500 gr
- Levadura 15 gr
- Agua tibia 300cc
- 20 gr de sal
- uslero
- Aceite



- 1- Juntar harina con la sal y cernirla
- 2- voltear la harina cernida, formar un hueco y poner la levadura
- 3- incorporar el agua lentamente, dejar reposar la masa 45 minutos
- 4- Amasar, formar círculos, luego se usleran y se frien o hornean por 20 minutos

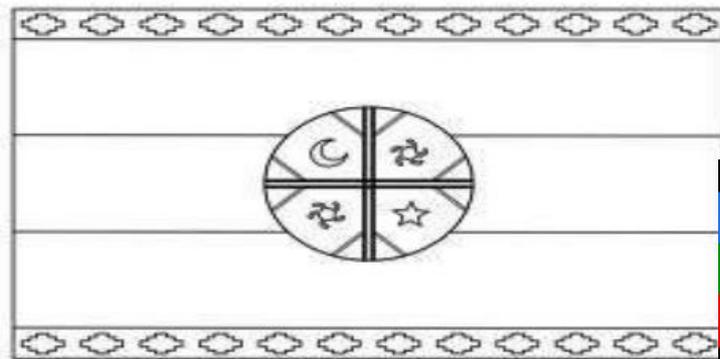


4. La máxima autoridad de los Mapuches es:

- a. Rewe.
- b. Lonko.
- c. Raulí.

II. Pinta la bandera Mapuche con sus respectivos colores.

- \*Azul : Vida, Orden y Abundancia (símbolo del universo).
- \*Blanco : Limpieza y curación (símbolo de la sabiduría y la prosperidad).
- \*Amarillo: Renovación (símbolo del sol).
- \*Rojo : Fuerza y poder (símbolo de la historia).
- \*Verde : Tierra, Sabiduría, prosperidad y sanación (símbolo de la machi).
- \*Kultrún : Los cuatro puntos cardinales (símbolo de la sabiduría universal).
- \*Gemil : el sistema de escritura.



¡Lindo día queridos alumnos!

Has realizado un excelente trabajo conociendo y valorando a nuestro querido y respetado Pueblo Mapuche.

Ahora te invitaré a conocer el significado de los colores de “La bandera Mapuche”, así comprenderás mejor el valor y respeto por unos de los símbolos más representativos para la cultura. ¡De seguro que lo has visto en muchas ocasiones...!

- Responde la pregunta y dibuja la bandera en tu revista. Puedes usar lápices de colores, rellenar con papel lustre o con plastilina.



No olvides responder las siguientes preguntas en tu revista evaluando todo lo aprendido.

### PREGUNTAS PARA LA METACOGNICIÓN

- 1 • ¿QUÉ HAS HECHO O APRENDIDO?
- 2 • ¿CÓMO LO HAS HECHO O APRENDIDO?
- 3 • ¿QUÉ DIFICULTADES HAS TENIDO?
- 4 • ¿PARA QUÉ TE HA SERVIDO?
- 5 • ¿EN QUÉ OTRAS OCASIONES PODRÍAS UTILIZAR LO QUE HAS APRENDIDO/ESTA FORMA DE APRENDER?

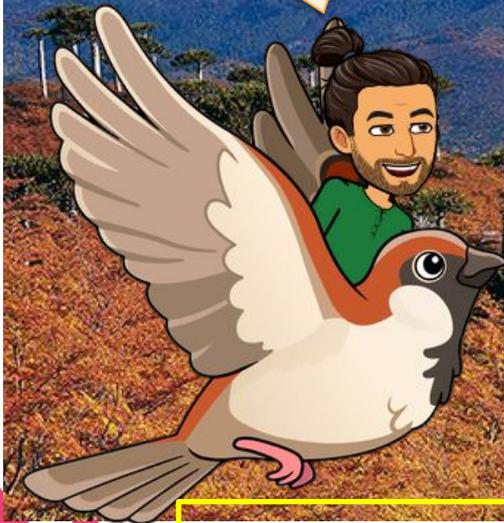
ABRAZOS





Senderismo

¡Hola de nuevo!  
Bienvenid@s al **Parque  
Nacional Conguillío!**



Mari mari kon pu che.  
In che *Araucaria araucana*.  
¿Chumleymi?



¿Hermoso no? Se encuentra en la región de la Araucanía y ha sido por millones de años el paraíso para cientos de especies, entre las cuales obviamente se encuentra el ser humano. ¿Ya adivinaste que cultura originaria vive en esta zona? ¿me ayudas a traducir lo que dijo ese árbol?

#esta



¡Exacto! Es la cultura mapuche. Específicamente el grupo **Pehuenche**, denominado así porque su dieta se basaba principalmente en el consumo del piñón, que es la semilla del **Pehuén** o Araucaria.



Algo destacable de la cultura mapuche es su **cosmovisión**, o sea su manera de interpretar el **universo**.

Para ellos todo en la naturaleza tiene un espíritu que debe ser respetado, por ende siempre piden permiso antes de acceder a un lugar natural o de extraer algo para el fin que sea.

✨ ✨ Para ellos la vida reside en la **conexión** con el cosmos ✨ ✨





Senderismo

## Desafío del Senderista:

Te invito a cerrar los ojos...

Concéntrate en tu respiración...

Lleva tu mente a un lugar de la naturaleza que te traiga calma...

Pide permiso para entrar y simplemente observa...



¿Sientes la conexión?



¿A qué lugar llegaste? ¿Cómo te sentiste?

¡Toma nota en nuestra Bitácora del Senderista!

Cada detalle de tu viaje es muy valioso

