

# TRABAJO INTERDISCIPLINARIO

N ° 8 N I V E L 5 ° B Á S I C O

S E G U N D O S E M E S T R E 2 0 2 0



17 - 28 agosto

The background features a vibrant, abstract design with overlapping shapes in shades of teal, pink, and yellow. There are also various geometric patterns, including a grid of dots in the bottom left and a series of parallel lines in the top right. The word "SALUDO" is prominently displayed in a bold, pink, sans-serif font, partially enclosed by a pink square graphic.

# SALUDO

Queridas familias:

Esperamos se encuentren muy bien, ya estamos en segundo periodo de este año, donde queremos comenzar el trabajo interdisciplinario número 8. Los invitamos a seguir en el aprendizaje de contenidos y habilidades que el equipo profesional de 5° básico ha preparado con mucho cariño.

Agradecemos la gran labor que están realizando desde sus hogares.

- **¿Qué trabajaremos en este periodo?**

- Durante este periodo trabajaremos “descubrimiento de América, conquista de América y colonización, es decir, cuando los europeos se adueñaron de este continente, donde ya habían indígenas. Todas las asignaturas trabajarán este contenido.

- **¿Qué aprenderá su hijo en este periodo?**

- Su hijo aprenderá a distinguir las personas que participaron en este proceso histórico, las tecnologías necesarias y los diversos conflictos y mezcla de cultura que se produjo cuando europeos e indígenas se conocieron en 1492.

- **¿Cómo evaluaremos lo aprendido?**

- Los estudiantes crearán la hoja de un periódico, donde fabricarán 6 actividades distintas, las cuáles serán artículos de opinión y entrevistas, tal cual podríamos leer en un periódico.

# INSTRUCCIONES

- Para construir la hoja de tu periódico, reúne tus materiales: lápices de colores, pegamento, tijeras, adornos que desees (glitter o cosas que tengas) hojas de block (o de cuaderno u hojas blancas, las que tengas) y regla.
- Construye tu hoja, ésta debe medir 65 cm de largo x 40 de ancho. Luego, divide tu hoja para cada actividad. Recomendamos que te fijas en la imagen de la derecha y puedas organizar de esta forma tu hoja de periódico.
- Ocupa los mismos títulos que aparecen en la imagen que te mostramos en la siguiente página para cada actividad.
- Dibuja, adorna y pinta como tú quieras.
- Recuerda mandar un video a tu profesora jefe donde se muestren claramente los 6 trabajos.

Leslie Aros: +56957082556

María José Quiroz: +56982996693



## Título: Trabajo Interdisciplinario N°8: “El encuentro de dos mundos: europeos e indígenas”

### Actividad N°1: Lenguaje “¿Realmente América fue descubierta?”

- \*Lectura de 4 visiones distintas
- \*Escoger una y dar la opinión de por qué se escoge.

### Actividad N°4: Artes “Columna de Opinión”

- \*Crear columna de opinión a partir de preguntas respondidas en la croquera o cuaderno.

### Actividad N°2: Inglés “Bitácora de Viaje”

- \*Crear una bitácora de viaje (lo que necesitaban los europeos para venir a América, con vocabulario e inglés)

### Actividad N°5: Matemáticas y ciencias “Artículo Plano Damero”

- \*Dibujar cómo fueron las ciudades españolas en América.
- \*Responder preguntas debajo del dibujo.

### Actividad N°3: Historia-Religión “Entrevistas históricas”

- \*Creación de dos pequeñas entrevistas a un evangelizador y a un aborigen.

### Actividad N°6: Educación Física y Senderismo “Noticia Informativa”

- \*Crear noticia que pueda informar al lector qué necesitará para recorrer el Qhapaq Ñan o Camino del Inca. (Preparación física, consciencia y respeto por la naturaleza)

### Actividad Equipo psicosocial y familia “Entrevista a los padres”

- \*Anotar las 5 preguntas y sus respuestas.



# LENGUAJE



¡Hola, queridos estudiantes!

Recuerden que cuando leen, inmediatamente comienzan a formular opiniones; unas vienen de la fuente de información que están leyendo, y otras de lo que saben o han vivido.

¡Les invito a escribir un comentario de opinión respecto al encuentro de dos mundos!

Pero primero, ¡Pasemos a leer las entrevistas!

Entrevista N°1: Cristóbal Colón, año 1530	“Ustedes, reyes de España, como católicos, me han enviado a estas tierras (América) para adueñarme de ellas, de su gente y para convertirlos a nuestra religión”. <b>América es nueva para los españoles y por eso la “descubrieron”.</b>
Entrevista N°2: Olaya San Fuentes (Historiadora chilena, año 2009)	“ <b>América</b> no fue descubierta en 1492, <b>está siendo revelada</b> hasta el día de hoy, de forma lenta. América es una mezcla de lo indígena y de lo que trajeron los europeos”.
Entrevista N°3: Ometochtzin, Cacique azteca, México, año 1519	“Quiénes son estos que nos destruyen y nos asustan y se creen mejores que nosotros. Esta es nuestra tierra, ¿por qué nos vinieron a mandar? No son de nuestra familia, no tienen nuestra sangre”. No hay descubrimiento, el cacique declara que es una <b>invasión</b> de los europeos a tierras que ya existían con sus propias costumbres.
Entrevista N°4: Edmundo O’Gorman, Historiador mexicano, año 1968	“Existía un pedazo de tierra donde vivían los indígenas, pero eso no es América, no fue un encuentro entre dos grupos distintos, los europeos se adueñaron de estas tierras y trajeron su vida, sus costumbres, su idioma y su religión” Es decir, <b>América fue inventada</b> por los españoles.

## Preguntas para reflexionar (solo piensa tu respuesta) luego de leer cada entrevista

- Entrevista 1: ¿Alguien puede adueñarse de la tierra y su gente?
- Entrevista 2: ¿Qué significa la palabra revelada en el contexto del escrito?
- Entrevista 3: ¿A qué se refiere el autor cuando menciona “no son de nuestra familia”?
- Entrevista 4: ¿A qué se refiere la autora cuando escribe?

# LENGUAJE

## Instrucciones

- Tu respuesta u opinión, debe registrarse en el periódico bajo el título: “¿Realmente América fue descubierta?”
- Escribe tu opinión. Abajo podrás encontrar algunas sugerencias para realizarlo.
- Puedes agregar una imagen del descubrimiento o dibujar, puedes usar la que está en esta diapositiva.

**Párrafo 1:** Debes captar la atención de quién lee. Introduce el tema de manera general y debe tener relación con el título (máximo 3 líneas).

**Párrafo 2:** Menciona la fuente de la entrevista que escogiste (nombre del autor o autora, fecha, etc). Cita entre comillas la entrevista o parte de ella y comenta un aspecto que llamó tu atención.

**Párrafo 3:** Concluye tu comentario indicando algún sentimiento, experiencia o simplemente invitando a la reflexión, por medio de una pregunta de cierre que invite a pensar al lector.



Desarrolla las páginas 190 y 191 del libro de Lenguaje, para formular y fundamentar una opinión.

# Inglés

Recuerda que puedes usar un diccionario.

Los navegantes poseían una bitácora del viajero en el cual realizaban el registro del viaje, utilizaban hojas o un cuaderno.

El desafío en inglés es hacer una bitácora del viajero en una parte de tu periódico.

Debes anotar los siguientes conceptos, buscar como se dicen en inglés y hacer el dibujo correspondiente:

Ejemplo: 1. *Brújula (Compass): Señala el Norte.*



1. Brújula: Señala el Norte.
2. Carabela : Primer barco que pudo adentrarse al mar.
3. Astrolabio: Instrumento que podía ubicar a los navegantes en el mar.
4. Cuadrante: Permitía calcular la hora de acuerdo a la altura del sol.

5. Cartografía: Ayudaba a la orientación de los barcos



6. Catalejo: Instrumento óptico para ver de cerca objetos lejanos.



7. Reloj de arena: Medía el paso del tiempo



8. Escandallo: Medía la profundidad del mar





# HISTORIA Y RELIGIÓN

Objetivo: En esta oportunidad, veremos como la evangelización fue un gran aporte para la sociedad que se estaba formando, pero también cómo provocó grandes cambios para el pueblo indígena.

*Que alegría encontrarnos nuevamente, nos alegramos mucho!! Esperamos que estés muy bien junto a tu familia*



## Evangelización desde dos miradas...

Desde el comienzo de la Conquista, la misión evangelizadora (entregar y educar al indígena en la religión católica y así quitarles sus creencias) quedó en manos de los religiosos. El predicador iba con los ejércitos y el indígena apenas podía distinguirlo del conquistador, que llamándose también apóstol del cristianismo, quería con el pretexto de la fe, cubrir sus ambiciones, avaricias y crueldad.

Para el misionero no resultaba fácil predicar sobre la caridad y la mansedumbre en medio del humo de la pólvora y de las espadas.



¿Cómo podían identificar los indígenas al sacerdote que les enseñaba el cristianismo y al soldado que les arrebatava sus bienes y su libertad? Muchas veces confundía a los dos en un mismo odio y en una misma maldición.

¿Cómo podían entender los indígenas la divina bondad de Dios mientras eran esclavizados por los encomenderos y los soldados los aplastaban bajo los cascos de sus caballos?



La situación del indígena provocó serios conflictos entre la Iglesia y las autoridades. El jesuita Luis de Valdivia tomó como una misión personal la protección de los indígenas contra los abusos de soldados y encomenderos. Los primeros seis jesuitas del grupo de Luis de Valdivia dieron el ejemplo y su acción evangelizadora costó la vida de los primeros mártires.

# HISTORIA Y RELIGIÓN



Aquí vemos a un indígena bautizando a su hijo en la religión católica.

En estas imágenes del artista aborigen Guamán Poma de Ayala (quien vivió en la época de la evangelización) se puede ver cómo los indígenas están tristes, cabizbajos, debido a la imposición (obligación) de creer en una religión desconocida para ellos.



Grupo de indígenas (observar sus caras y expresiones) recibiendo educación católica. (Mirar al evangelizador, está en una posición desde arriba)

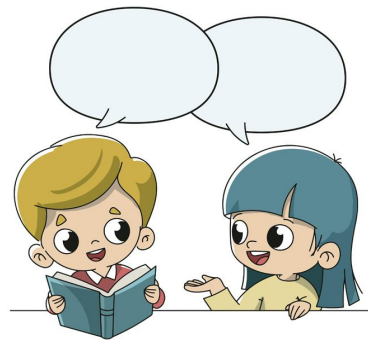
# HISTORIA Y RELIGIÓN



## Actividad

1

¡Realicemos entrevistas!  
En esta sección de tu periódico, deberás crear dos entrevistas.  
La 1° al Padre Luis de Valdivia (evangelizador) y la 2° a un indígena (evangelizado)



2

### Instrucciones:

\*Te daremos dos preguntas para cada entrevistado y tú deberás imaginar la respuesta.

\*Para contestar considera la información de las anteriores diapositivas, lo escrito y las imágenes.

\*Copia pregunta y respuesta en tu periódico y agrega un dibujo o imagen.

3

### Entrevista al Padre Luis de Valdivia:

- 1) Padre Luis: ¿Por qué cree usted que hay que educar al indígena en la religión católica?
- 2) ¿Por qué motivo protege al indígena del ataque de los encomenderos, españoles igual que usted?

4

### Entrevista a un indígena americano:

- 1) Considerando que este territorio era donde tú vivías primero: ¿Qué sentiste cuando los europeos te dijeron que había un solo Dios y te hicieron creer en ese Dios que era desconocido para ti?
- 2) ¿Por qué motivo crees que los europeos hicieron esto contigo?



# ARTES VISUALES

## Entre negros, blancos (españoles) y mulatos (hijo de africana y español)

Durante la colonia, las personas fueron agrupadas en castas. Mientras más blanca fuera la piel, las personas tenían más derechos y se dedicaban a gobernar (europeos) y si eran morenos, tenían menos y se dedicaban al trabajo más forzoso (Esclavos africanos o Indígenas).

¿Cómo crees tú que nos enfrentamos en la actualidad respecto a nuestro color de piel? Las artistas Yennyferth Becerra y Judith Jorquera realizaron una exposición en Sala Gasco llamada "Entre el oro y la plata" que hace una comparación entre hoy y el pasado. Te invito a reflexionar sobre su trabajo.



Pintura del periodo de Castas, que retrata de forma explicativa para lo Europeos "De negro y Española sale mulato"

*\*Artista sin registro*

# ARTES VISUALES

5º OA 4: Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.



**Técnica:** Bordado, Yennyfert Becerra y Judith Jorquera, Muestra "Entre el oro y la plata", Sala Gasco Arte Contemporáneo.

**Observa el siguiente bordado y responde:**

¿Qué te llama la atención de la obra?

¿Qué sientes al verla?

¿Qué objetos te llama la atención de la obra?

¿Por qué crees que las artistas hablan de este tema?

Una vez respondidas estas preguntas y **registradas en tu croquera**, pasemos a **crear un columna de de opinión para tu diario**.

**Título:** "Columna de opinión"

**Responde:** ¿Crees que aún se discrimina por el color de piel? De ser así, ¿Qué harías tú para cambiar esta situación?





# MATEMÁTICAS Y CIENCIAS

## PEDRO DE VALDIVIA CONQUISTADOR DE LA ACTUAL CIUDAD DE SANTIAGO.

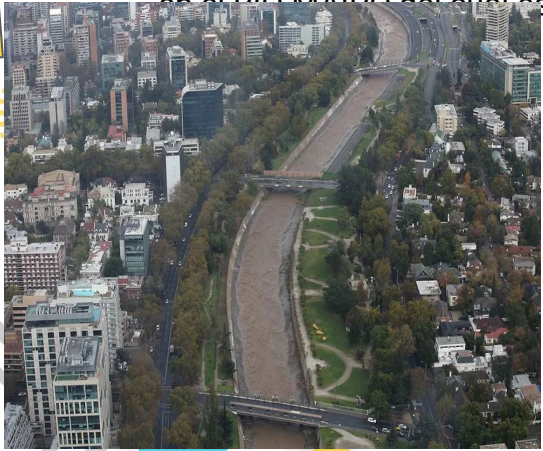
La **Plaza de Armas de Santiago** es la base de la conformación urbana de la ciudad, por cuanto constituye el cuadrilátero a partir del cual se trazó su diseño inicial. En efecto, los conquistadores españoles fundaron las ciudades con un patrón arquitectónico común, **el damero o plano de cuadrícula**, diseño urbano cuyo origen se remonta a la Antigüedad, al campamento militar romano.



**El río Mapocho** es principal río de Chile. Surge de la montaña conocida como Cerro El Plomo en la cordillera de los Andes y culmina su

recorrido

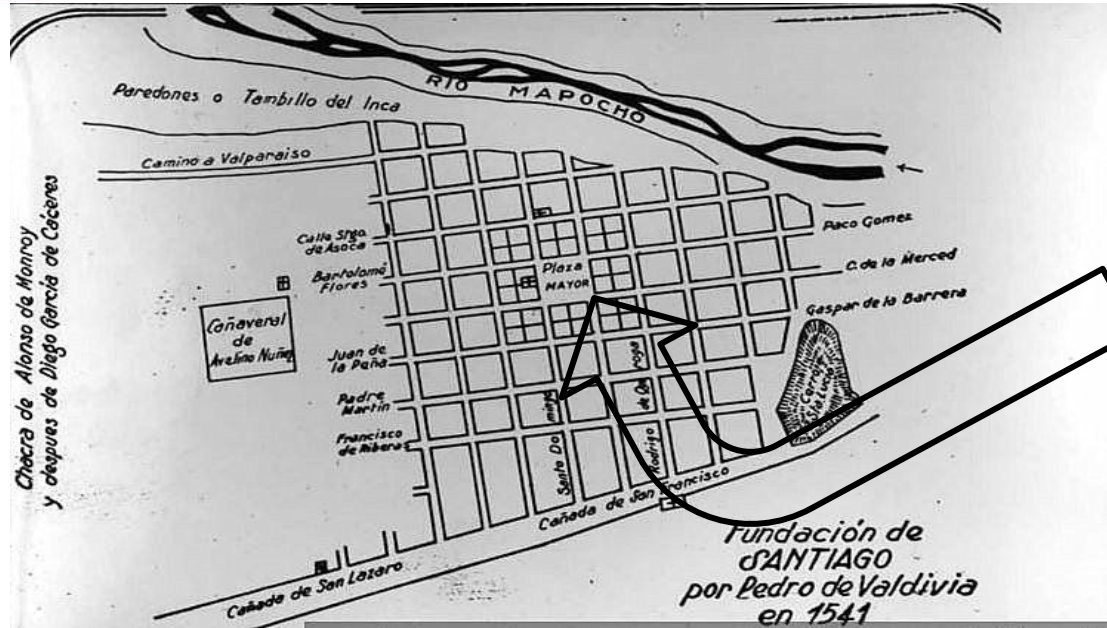
en el RÍO MAIPO del cual es fuente principal.



## DESAFÍO

1. En tu periódico dibuja un cuadro de 15 cm por lado.
2. Dentro de este cuadrado, dibuja un plano damero. (Ver siguiente diapositiva)
3. Recuerda dibujar la Plaza de Armas al medio y el Río Mapocho pasando por ella. (Ver siguiente diapositiva)
4. Debajo del dibujo del plano damero, contesta las siguientes preguntas:
  - a. ¿El Río Mapocho sigue pasando por el mismo lugar de antes? (Fijarse en la foto de arriba)
  - b. ¿Crees que es correcto que el ser humano cambie de lugar el transcurso de un río? Explica.

# MATEMÁTICAS Y CIENCIAS



Plano Damero de la Ciudad de Santiago en 1541 (Fundación)

Considerar que Plaza Mayor es la Plaza de Armas y ahí estaban los edificios más importantes. Ejemplo: Cabildo=Municipalidad

**MATEMÁTICAS...PARA PROFUNDIZAR:**

TEXTO DEL ESTUDIANTE PÁGINAS 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 113

**CIENCIAS...PARA PROFUNDIZAR:**

TEXTO DEL ESTUDIANTE PÁGINAS 46, 47, 48, 49.

# Educación Física-Senderismo

El **Qhapaq Ñan** o Camino del Inca: Los Incas fueron un pueblo originario de Sudamérica que creó una extensa red de caminos (sistema vial andino) de más de 30.000 km para comunicar a sus pobladores.

Es realmente una obra maestra de la ingeniería prehispánica. ¿Te imaginas la cantidad de ecosistemas y dificultades que tuvieron que pasar para poder construir esta vía?

## Desafío

- Crea una noticia que informe al viajante que vaya por el Qhapaq Ñan sobre lo que necesita para poder transitar y la responsabilidad que debe tener con el cuidado y respeto a la naturaleza.
- Considera: calentamiento físico adecuado, indumentaria y ropa adecuada, cuidado de las pertenencias, mantener la seguridad y cuidado por el medio ambiente.



Chasqui: mensajero inca que recorría estos caminos. ¿Qué recomendación le darías en tu diario?

En ésta imagen puedes ver por todos los países actuales que pasaban estos caminos. ¿Logras reconocerlos? ¿Cuántos son?





# Actividad extra equipo psicosocial y familia



## Instrucciones

- 1) Para esta actividad queremos invitarlos a convertirse en reporteros, en donde tendrán que hacer una entrevista a sus padres.
- 2) Anota las preguntas que están más abajo en tu periódico.
- 3) Responde las preguntas.
- 4) Agrega alguna imagen de tus padres o dibújalos.

- ¿Qué era lo que más te gustaba hacer cuando tenías nuestra edad?
- ¿Cómo te iba en el colegio?
- Cuando tenías nuestra edad ¿Cuál era tu comida favorita?
- ¿Cuál era tu apodo?
- Cuéntame una anécdota divertida que te haya ocurrido cuando ibas al colegio



# Tips: Tecnología

5° OA 7: Usar internet y comunicación en línea para compartir información de diferente carácter con otras personas, considerando la seguridad de la fuente y las normas de privacidad.



Cuando envíes tus trabajos, ten presente todas las herramientas con las que cuentas al enviar un correo electrónico, sino las conoces te mostrare algunas:

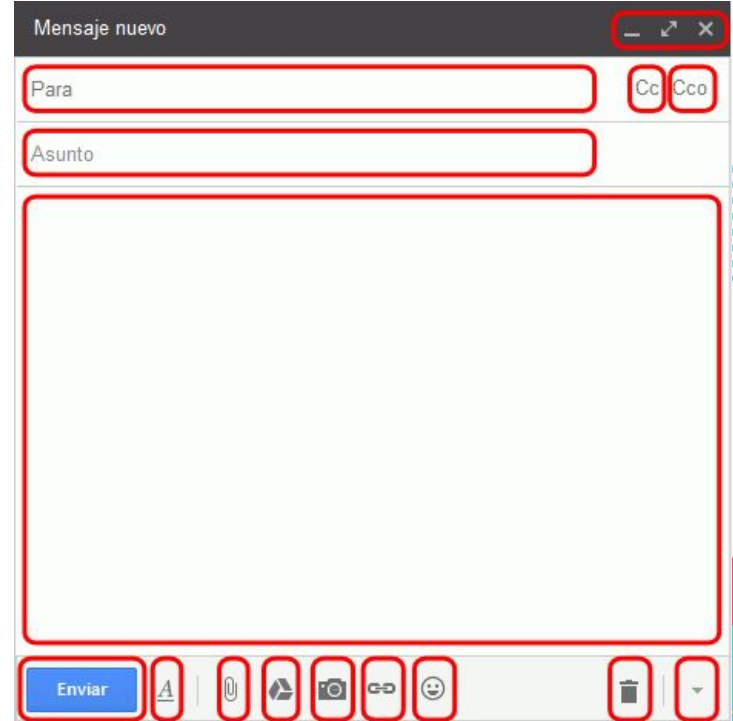


**Para:** Acá debes indicar a la persona que envías tu correo

**Asunto:** Breve descripción del contenido del correo. **EJ:** *Actividad Armando Casas N°1*

**Mensaje:** En este gran cuadro puedes escribir tu mensaje más extendido.

**Adjuntar archivo:** Sueles estar representado por un “Clip” que te permitirá adjuntar documentos, fotos u otros archivos.



# EQUIPO DOCENTE



**TAMARA MUÑOZ**  
Lenguaje



**LESLIE AROS**  
Matemática y  
Ciencias



**PAULA AVENDAÑO**  
Inglés



**NELSON CÁCERES**  
Arte y tecnología



**ISRAEL  
VALDERRAMA**  
Música



**MARÍA JOSÉ  
QUIROZ**  
Historia



**PAMELA  
VALENZUELA**  
Religión



**CARLA PARADA**  
Ed. física y salud



**MARCELO RUZ**  
Ed. física y salud

**AQUÍ 'STOY**



**MARTA FLORES**  
P.I.E.

# CONTACTOS

Asignatura	Nombre	Mail de contacto
Inglés	Paula Avendaño	paula.avendano.fuentes@hotmail.com
Lenguaje	Tamara Muñoz	tamaramunozh13@gmail.com
Historia	María José Quiroz	mjquiroz@uc.cl
Matemáticas y Ciencias	Leslie Aros	lesliearos78@gmail.com
Artes y Tecnología	Nelson Vergara	ncaceresn@icloud.com
Música	Israel Valderrama	profesorisraelv@gmail.com
Religión	Pamela Valenzuela	pamevalcrespa@gmail.com
Educación Física	Carla Parada	profe.carlaparada@gmail.com
	Marcelo Ruz	marceloruz1981@gmail.com
PIE	Marta Flores	martaflor soyarzun@gmail.com

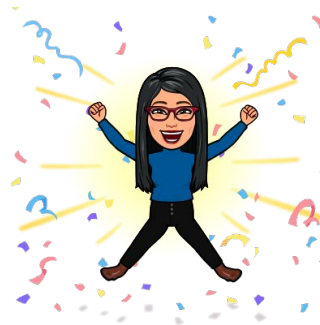
# EQUIPO PSICOSOCIAL Y FAMILIA



**CONSUELO RUIZ**  
Psicóloga  
Primer ciclo



**CARMEN NÚÑEZ**  
Psicóloga  
Departamento Psicosocial



**PAZ ÁLVAREZ**  
Encargada familia  
primer ciclo

# CONTACTOS

Ante alguna duda puedes contactarte con tus profesores a través de estos e-mail.

Asignatura	Nombre	Mail de contacto
Departamento psicosocial	Carmen Nuñez	<a href="mailto:carmennunezramos@gmail.com">carmennunezramos@gmail.com</a>
Departamento psicosocial	Consuelo Ruiz	<a href="mailto:consuelo.ruiz@gmail.com">consuelo.ruiz@gmail.com</a>
Departamento familia	Paz Alvarez	<a href="mailto:pazb.alvarez@gmail.com">pazb.alvarez@gmail.com</a>